

## Recitales, lecturas y diálogos

lunes 24 de abril

### **Poesía-baile-performance:**

#### **la riqueza de una Europa multilingüe y multicultural**

Coordinadores: Jaishrre Dhanjani, Monica Johana Quinzo Albiño, Cristina López y Xiana Sotelo

Patrocinado por One Asia Foundation

Descripción: Se propone un encuentro literario en el que celebrar la riqueza multicultural de una Europa multilingüe. Para ello, contaremos con la presencia de poetas/poetisas de diferentes nacionalidades residentes en Madrid y con representantes de asociaciones culturales que dan apoyo a colectivos de personas inmigrantes. El evento se dividirá en dos partes: En primer lugar un habrá recital de poesía en diferentes lenguas (español, vasco, inglés, árabe, camerunés, coreano, chino, hindú, japonés, polaco, entre otras). En una segunda parte, Cristina López Mármol (bailarina) estará a cargo de la coreografía de una serie de dance-performances en el que se mezclarán diferentes estilos culturales. Así mismo, realizará un taller corto de 30 min para enseñar algunos aspectos de los bailes típicos de distintos países de todo el mundo.



**Jardines de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**15'30-18'00 horas**

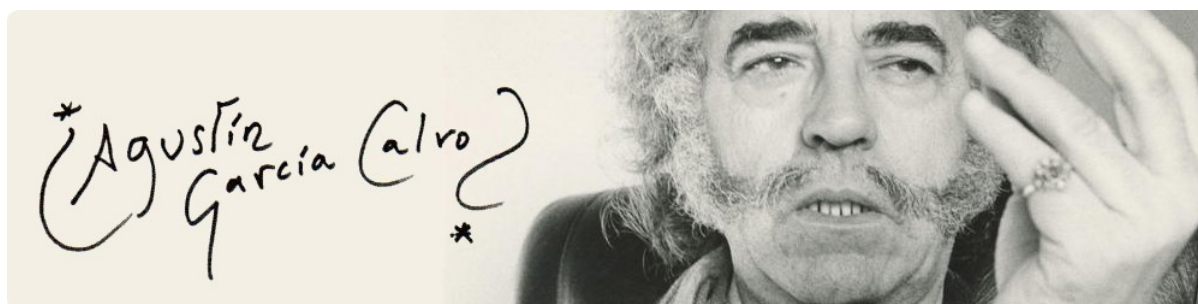
### **Agustín García Calvo. Poeta**

Coordinadores: Víctor Manuel Amaro Cañizares y Marina Salvador Gimeno

Descripción: Recitado de poemas de Agustín García Calvo y de sus traducciones rítmicas de poetas antiguos (Desde Homero a Horacio). La lectura se acompañará de una exposición de poemas de Agustín García Calvo con sus fotografías.

**Hall de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**12'30-13'30 horas**



### **Recital musical *Danza submarina* de Maya Zalbidea Paniagua y Micro Abierto de poesía**

Coordinadora: Maya Zalbidea Paniagua

Participan: Maya Zalbidea Paniagua y Estrella Díez Monsalve

Descripción: Maya Zalbidea Paniagua, autora del poemario *Danza submarina* (Editorial Huerga y Fierro), recitará y cantará poemas de su libro acompañada de Estrella Díez Monsalve. Después del recital se procederá a un micro abierto de poesía invitando a los y las asistentes a recitar sus propios poemas.

**Aula Magna de la Facultad de Educación 19'30-20'30 horas**

**martes 25 de abril**

### **Recital de Poesía en Lengua Portuguesa: El Mar**

Coordinadoras: María Josefa Postigo, María Colom Jiménez, Sandra Aparecida Teixeira de Faria y Sofia Rangel Pinto.

Descripción: El alumnado del Minor de Portugués recitará poemas en Lengua Portuguesa de distintas épocas, países y movimientos literarios. Con este recital se pretende acercar al público a la amplia y diversa tradición poética en lengua portuguesa. Bajo la temática de lo marítimo, veremos un imaginario cultural compartido entre varios países a través de la expresión poética. La lengua portuguesa no conoce fronteras, y de la mano de sus poetas viajaremos haciendo parada en Portugal, Brasil, África y China.

**Aula Histórica de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**12'30-14'00 horas**

### **Lenguaje\*Enjuague**

Coordinadores: Antonio Ferreira Martín y Javier Pérez Iglesias.

Descripción: LENGUAJE\*ENJUAGUE se orienta hacia los nuevos modos de activar el lenguaje en el arte contemporáneo y de cómo las palabras, los discursos y las voces se contorsionan y dislocan acompasadas por el cuerpo y los nuevos medios. Se contará con una conferencia introductoria de una responsable de las Picnic sessions del Centro de Arte dos de mayo (CA2M), una actuación de un artista relevante en el área y unas representaciones cortas de alumnos y egresados de la Facultad. Responde a la necesidad de acercar el medio de la conferencia performativa a los estudiantes de la Facultad.

**La Trasera. Facultad de Bellas Artes**

**Horario de tarde**

**miércoles 26 de abril**

### **Tres senderos hacia Ingeborg Bachmann**

Coordinadora: Lucía Jiménez Pérez

Organiza: Asociación Universitaria Mujeres Olvidadas

Descripción: Recital de textos de la autora austríaca Ingeborg Bachmann (1926-1973). Se recitarán tanto poemas como textos seleccionados de sus obras en prosa, en la traducción española principalmente, con algún fragmento en el original alemán.

**Jardines de la cafetería de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**16'00 horas**

### **La ciencia de Verne**

Coordinadores: Héctor Corpa de la Fuente y Garazi Muguruza Lasa

Descripción: Lectura de fragmentos de libros de Julio Verne.

**Parque de las Ciencias**

**13'00-15'00 horas**

## **Recital: Soñar la Edad Media: una mirada desde el siglo XXI**

Coordinadora: Bárbara Fraticelli

Descripción: Lectura de fragmentos de obras literarias medievales pertenecientes al ámbito europeo occidental.

**Aula 312 de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**12'30-14'30 horas**

**jueves 27 de abril**

## **¿Que no? ¡Claro que hay matemáticas en la literatura!**

### **De los poemas de números a los Ejercicios de estilo de Queneau**

Coordinadora: Ángeles Prieto Yerro

Descripción: En una sesión participativa, se dará lectura a textos literarios donde las matemáticas son protagonistas. El acto se centrará en la prosa de Raymond Queneau, dando voz a sus *Ejercicios de Estilo* -de cuya publicación se celebra el 70º aniversario- y completando la sesión con poemas sobre los números, como *El Ángel de los Números* de Rafael Alberti o *El número Pi* de Wisława Szymborska.

**Aula Miguel de Guzmán de la Facultad de Ciencias Matemáticas**

**16'00 horas**



## **"Dos días de cuento":**

### **Versos en pie de cambio. Recital de poesía social**

Coordinadoras: Pilar García Carcedo y Begoña Regueiro

Descripción: Recital de poesía social

Con el apoyo del SOU (Servicio de Orientación Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación)

**Salón de Actos de la Facultad de Educación**

**14'00-16'00 horas**

**viernes 28 de abril**

## **Tres cuentos de Palacio Valdés en busca de lectores: *El crimen de la calle de la Perseguida; El sueño de un reo de muerte; Polifemo***

Coordinador: Valentín Martínez-Otero Pérez

Descripción: En un marco de animada participación lectora, de carácter ininterrumpido y abierto, se busca un mayor conocimiento y disfrute de las narraciones breves de Armando Palacio Valdés, un asturiano universal nacido en 1853 que alcanzó

considerable reconocimiento en vida, pero que, curiosamente, tras su muerte en enero de 1938, empezó a ser olvidado. Esta actividad se abre a cuantos quieran participar en la lectura de narraciones breves.

**Centro Asturiano de Madrid**

**(Calle Farmacia nº 2, 4ª planta)**

**19'30 horas**