

## Presentaciones

**lunes 24 de abril**

### **Dialogyca BDDH: un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico. Investigación filológica, estructura y contenidos**

Coordinadoras: Catalina García-Posada Rodríguez y María Casas del Álamo

Participan: María Casas del Álamo y Sara Sánchez Bellido (Presentación) y Lectura Maialen Blázquez, Gonzalo Cantarero de Salazar, Catalina García-Posada Rodríguez, Míriam Gómez Vegas, Mónica Piqueres Llopis, Andrea López González, Fernando Martín González, Lorena Núñez Pinero, Julio Salvador Salvador (Lectura dramatizada).

Descripción: Presentación sobre el proyecto de Dialogyca. Lectura dramatizada de diálogos interpretada por alumnos del Grado de Español: Lengua y Literatura y del Máster de Literatura Española.

**Salón de grados de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**10'00-14'00 horas**

### **A vueltas con Peter Pan:**

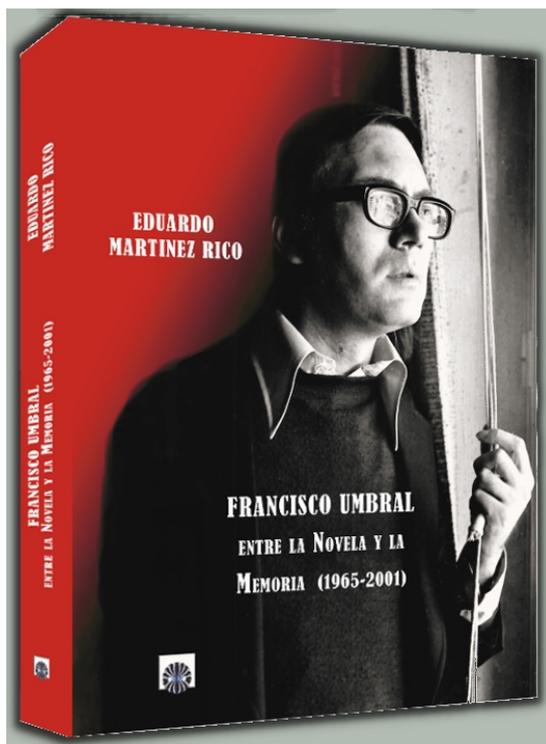
#### **un mito moderno que renace en la novela actual**

Coordinadoras: Esther Sánchez-Pardo y Silvia Herreros de Tejada

Descripción: Se abordará el mito de Peter Pan en el contexto de la obra de J.M. Barrie y sus derivaciones literarias. Pretendemos mostrar los trabajos de la escritora Silvia Herreros, en varios formatos, en especial en su ensayo *Todos crecen menos Peter* (2009, VII Premio de Ensayo Caja de Madrid), y en su reciente novela *La Mano izquierda de Peter Pan* (Espasa, 2017).

**Salón de grados de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**16'00-17'30 horas**



### **Presentación de los libros *Umbral: entre la novela y la memoria (1965-2001)* y *Umbral. Las verdades de un mentiroso ilustre*, ambos de Eduardo Martínez Rico**

Coordinador: José Ignacio Díez

Participan: Eduardo Martínez Rico, José Ignacio Díez, Ángel Antonio Herrera y Alberto Santos

Descripción: Presentación de los dos libros sobre Umbral publicados recientemente. El primero es una Tesis Doctoral defendida en la Facultad de Filología de la UCM y el otro es un libro de conversaciones con el escritor.

**Salón de grados de la Facultad de Filología (Edificio A)**

**19'00 horas**

**martes 25 de abril**

**Presentación: *De corazón y alma*, de Carmen Laforet y Elena Fortún. Colección Obra Fundamental**

Coordinador: Francisco Javier Expósito Lorenzo

Participan: Francisco Javier Expósito Lorenzo y Cristina Cerezales Laforet

Descripción: Presentación de las cartas inéditas escritas entre Carmen Laforet (la universal autora de *Nada*) y Elena Fortún (creadora de *Celia* y gran escritora) que son un monumento auténtico a la literatura, los sentimientos y la vida cotidiana. Una manera profunda de humanizar la literatura y darle un aliento cercano, así como acercarnos a dos de las mujeres más importantes de la literatura española del siglo XX, la una tras ganar el Premio Nadal, y la otra, muriéndose desde un hospital en el cierre de su vida.

**Aula histórica de la Facultad de Filología 12'00-13'00 horas**

**"Dos días de cuento":**

**"La poesía que enseña en Jesús Gregorio Fernández Martínez"**

Coordinadora: Begoña Regueiro

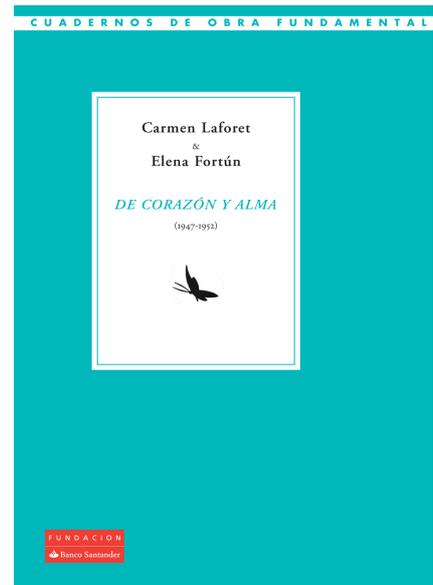
Participan: Jesús Gregorio Fernández Martínez, Begoña Regueiro y Pilar García Carcedo

Descripción: El autor Jesús Gregorio Fernández Martínez presentará sus libros de poesía, pensados también para funcionar como material didáctico en el aula.

Con el apoyo del SOU (Servicio de Orientación Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación)

**Aula 0402 de la Facultad de Educación**

**2 sesiones: 13'00-14'00 horas y 15'00-16'00 horas**



**jueves 27 de abril**



**Presentación de la revista *En plan culto***

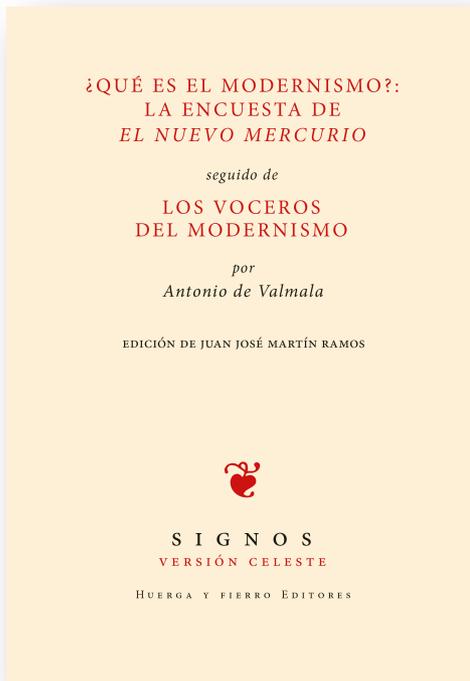
Coordinador: Iván Toledo

Participan: Iván Toledo, Javier Blázquez, poetas y músicos

Descripción: La revista *En plan culto* ha nacido con la intención de impulsar la cultura de la Facultad de Filología. Por ello en nuestra presentación hablaremos de nuestro proyecto y también daremos voz a poetas y músicos de aquí, de nuestra facultad.

[www.enplanculto.es](http://www.enplanculto.es)

**Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A) 16'30 horas**



## Presentación del libro: *¿Qué es el Modernismo? La encuesta de "El Nuevo Mercurio" seguido de "Los voceros del Modernismo" de Antonio de Valmala*

Coordinador: Verónica Aranda

Participan: Juan José Martín Ramos (editor literario del libro), Verónica Aranda (poeta y traductora) y Ángel Rodríguez Abad (crítico literario)

Descripción: En 1916 moría Rubén Darío, y con él de manera simbólica el Modernismo, y nacía Dadá en el Cabaret Voltaire. El centenario de ese fascinante cruce de caminos, entre un mundo viejo y un mundo nuevo, quizá sea una inmejorable oportunidad para revivir el entusiasmo y el debate que provocó en las letras españolas el Modernismo,

movimiento del que Darío fue una de las torres más altas; un debate tan apasionante que, al decir de Cansinos-Asséns, "penetraba en los hogares y promovía acaloradas discusiones entre los jóvenes y los viejos de cada familia". Fruto de ese entusiasmo fueron las diversas iniciativas editoriales del escritor guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, quien ávido de establecer la poética modernista y fijar la nómina de quienes abrazaron la nueva estética, promovió en diversas ocasiones una encuesta sobre el Modernismo, la última de las cuales en la revista literaria *El Nuevo Mercurio*, que fundó en enero de 1907 y dirigió hasta su número final en diciembre de aquel mismo año. De igual modo, consecuencia de la controversia que el Modernismo provocó, no sólo desde fundamentos estéticos y literarios, sino también desde posiciones ideológicas, políticas y religiosas, que dio lugar a la corriente que conocemos como antimodernismo, es el opúsculo *Los voceros del Modernismo*, de 1908, de Antonio de Valmala, seudónimo del padre agustino Martín Blanco García, en el que el autor astorgano responde con inusitada y divertida virulencia, uno por uno, a todos los autores que participaron en la referida encuesta, ofreciendo en su escritura el detalle más completo del ideario antimodernista. Hoy, en Huerga & Fierro Editores, a través de la colección SIGNOS/VERSIÓN CELESTE, se reúnen, en un solo trabajo, por vez primera, en edición del escritor y editor Juan José Martín Ramos, autor del estudio preliminar, las respuestas de la encuesta de *El Nuevo Mercurio*, y en la segunda parte del volumen la obra *Los voceros del Modernismo*, brindando al lector y al estudioso uno de los compendios documentales más valiosos de la bibliografía modernista de principios del siglo XX.

**Aula A-212. Edificio A de la Facultad de Filología  
16'00-17'00 horas**