



— DANIEL —

VILLA

EDITOR Y COLORISTA

— RESUMEN —

Cualquier programa de edición lo podría manejar un orangután debidamente adiestrado. A un editor se le paga por estructurar el contenido, narrar un relato y resolver situaciones inesperadas. Proponer ideas propias y aceptar las ajenas. Y si todo esto sucede sin hacer esperar al mensajero que se lleva la copia de emisión es que ese editor tiene la suerte de formar parte de un equipo fantástico.

— IDIOMAS —

Inglés (Professional Proficiency)

•

Japonés (intermedio, Noken N4)

•

Francés (elemental)

— CONTACTO —

Calle Santa Isabel, 50
28012 Madrid

•

606 14 19 95

•

dani.villa@aol.com

EXPERIENCIA —

2016-2017 (**Sufring media**) *Editor para televisión*

- Reporteros 360 (Telemadrid)

2016 (**Taifas Comunicación**) *Editor y realizador de televisión*

- Héroes invisibles (TVE)

2016 (**BocaBoca**) *Editor para televisión*

- 21 días (Cuatro)

2009 - 2015 (**Molinos de Papel**) *Editor y colorista para televisión*

- Callejeros (Cuatro) - GT Academy (Discovery Channel)
- Callejeros Viajeros (Cuatro) - Fogones lejanos (Cuatro)
- Ola-ola (Cuatro) - Wild Frank (Discovery Max)
- Frank de la Jungla (Cuatro) - Fronteras al límite (TVE)

2012 - 2013 (**Cartoon Network**) *Realizador y editor de promos*

- Clips promocionales de series y largometrajes de animación

2010 - 2012 (**MTV España**) *Realizador y editor de promos*

- Promoción de programas, eventos y series emitidas en MTV España

2009 (**Lavinia**) *Editor para televisión*

- La Teleteca (Neox)

2008 - 2009 (**Take It Easy**) *Realizador y editor de publicidad*

- Maquetas y spots publicitarios (Santander, Coca-Cola, Movistar, Ford, Hipercor, Once, Mercedes Benz, Loterías, La Caixa, Banco Sabadell)

2006 - 2008 (**Free Your Mind**) *Editor de televisión y publicidad*

- Edición de programas Cuatro (Cuarto Milenio, HipHop Tunnig, AV2), spots publicitarios (Movistar, Sony, Virgin, Telefónica) y trailers de largometrajes (Azul oscuro casi negro, Patitas, Lo que sé de Lola)

FORMACIÓN —

2009 - 2015

Doctor en Comunicación Audiovisual, Universidad Complutense de Madrid, Sobresaliente Cum Laude

2004 - 2005

Licenciado en Comunicación Audiovisual, Universidad Complutense de Madrid

2000 - 2004

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, Universidad Complutense de Madrid