



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XV Jornadas
de la Sociedad Española
de Ciencias y Técnicas
Historiográficas

Escritura y Sociedad: Burgueses, artesanos y campesinos

Madrid, 12 y 13 de Junio de 2017

Facultad de Ciencias de la Documentación de la
Universidad Complutense de Madrid
Museo Casa de la Moneda



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

www.ucm.es/xv_jornadas_madrid



Día 12: Lunes

Facultad de Ciencias de la Documentación
Salón de Actos
c/ Santísima Trinidad 37

9.00: Recepción de participantes. Entrega de material y de acreditaciones.

9.30: Inauguración

10.00: Ponencia: M^a Encarnación Martín López, Universidad de León. “Visibilidad pública de las clases no privilegiadas”

10.30: Comunicaciones

- “La inscripción como medio de publicitación del artesano-artista en la Edad Media”, **Natalia Rodríguez Suárez**, Universidad Isabel I.
- “Las inscripciones funerarias, testimonio de la vida del difunto”, **Francisco J. Molina de la Torre**, Universidad de Valladolid.
- “Burgueses, artesanos y escritura a través de los fondos parroquiales: una aproximación”, **Diego Belmonte Fernández**, Universidad de Sevilla.
- “Documentos y salud: El Colegio de Cirugía Dental de La Habana”, **Susana María Ramírez Martín** e **Isabel Portela Filgueiras**, Universidad Complutense de Madrid.

11.15: Coloquio

11.45: Pausa

12.15: Ponencia: M^a Luz Mandingorra Llavata, Universidad de Valencia. “Ecos literarios en el escribir cotidiano entre la Edad Media y el Renacimiento”

12.45: Comunicaciones

- “Escritura y lectura en la sociedad campesina de la edad moderna: el caso del concejo leonés de Sajambre”, **Elena Rodríguez Díaz**, Universidad de Huelva.
- “De la mano a la matriz de imprenta: la escritura cortesana en un protocolo de Medina del Campo de 1519”, **María Herranz Pinacho**, Universidad de Valladolid.
- “Familias y escribanos: los Guillén de Barad en Sanlúcar de Barrameda a principios del siglo XV”, **Javier E. Jiménez López de Eguileta**, Universidad de Sevilla.

- “Estudio de los fondos notariales del Archivo municipal de Novelda sobre el poblamiento de Hondón de las Nieves (siglos XVII-XIX)”, **Ramón Santonja Alarcón**, Universidad de Alicante.

13.30: Coloquio

14.00: Pausa

16.30: Ponencia: Mireia Comas, Universidad de Barcelona. “Mujeres y escritura en el mundo urbano”

17.00: Comunicaciones

- “Artesanos de élite: sastres de príncipes, reyes y nobles en la Corona de Castilla (1450-1600)”, **Alicia Marchant Rivera**, Universidad de Málaga.
- “Una muestra de la pequeña burguesía malagueña a mediados del siglo XVIII: los maestros de primeras letras y los preceptores de gramática”, **Lorena Barco Cebrían**, Universidad de Málaga.
- “¿Analfabetos, rústicos e idiotas? Niveles de alfabetización de jueces y agentes de comunicación en el señorío gallego de As Pontes de García Rodríguez durante la primera mitad del siglo XVIII”, **Mónica F. Armesto**, Universidad de Santiago de Compostela.
- “Más allá de los capítulos. El archivo gremial de los horneros y panaderos de Palma de Mallorca durante los siglos XVI y XVII”, **Miguel Gabriel Garí Pallicer**, Universidad de las Islas Baleares.

17.50: Pausa

18.15: Comunicaciones y Proyectos de Investigación

- “Un acercamiento al comercio del libro: Diego de Uruña, librero de Salamanca”, **Sofía Pizarro Riñón**, Universidad de Valladolid.
- “Inventario de los libros robados en la imprenta salmantina de Alejandro de Cánova”, **Irene Ruiz Albi**, Universidad de Valladolid.
- “Los alfareros hispalenses. La escritura en la cerámica de la Sevilla de los siglos XV y XVI”, **Pablo Alberto Mestre Navas**, Universidad de Sevilla.
- Proyecto de Investigación: “Corpus Inscriptio-num Hispaniae Mediaevalium”, **M^a Encarnación Martín López**, Universidad de León.

19.00: Coloquio

Día 13: Martes

Museo Casa de la Moneda, FNMT
c/ Dr. Esquerdo 36

9.30-10.30: Visita Museo Real Casa de la Moneda

10.30: Ponencia: José M^a de Francisco Olmos, Universidad Complutense de Madrid. “Burguesía y Moneda: una unión indisoluble”

11.00: Comunicaciones

- “Monedas en el Más Acá y en el Más Allá en el Norte Peninsular: el caso de Gorliz”, **Fátima Martín Escudero**, Universidad Complutense de Madrid, **Paula Grañeda Miñón**, Museo Arqueológico Nacional, y **Teresa Campos López**, Universidad del País Vasco.
- “Entre la libertad de comercio y la represión del fraude: mercaderes, artesanos y circulación de moneda falsa en el norte de Castilla durante el reinado de Carlos II”, **Ángel Gómez Paz**, Universidad Complutense de Madrid.

11.20: Pausa

11.45: Ponencia: Mauricio Herrero Jiménez, Universidad de Valladolid. “Documentos y archivos de mercaderes del siglo XVI en Medina del Campo”

12.15: Comunicaciones

- “El fenómeno escriturario en una colonia de mercaderes establecida en una urbe extranjera: a Casa da Feitoria Portuguesa em Bruges e Antuérpia (1411-1794)”, **Néstor Vigil Montes**, Universidad de Évora.
- “Niveles de cultura gráfica de mercaderes y artesanos portugueses (siglos XVI-XVIII)”, **María João Oliveira e Silva**, Universidad de Oporto.
- “Los cambios en el formato de los códices bajomedievales: sociedad burguesa y lectura”, **José Luis Gonzalo Sánchez Molero**, Universidad Complutense de Madrid.

12.45: Coloquio

13.30: Clausura

Más información

www.ucm.es/xv_jornadas_madrid



