

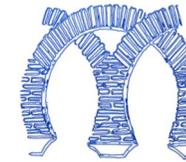
## BIBLIOGRAFÍA

- AINAUD DE LASARTE, Juan y DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús (1952), "Miniatura. Grabado. Encuadernación", *Ars Hispaniae* I, Madrid, vol. XVII.
- AMRAN, Rica (1993), "La mujer judía según los responsa de Asher ben Yehiel", en Eufemio LORENZO (coord.), *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Valladolid, Junta Castilla y León, vol. III.
- BAER, Yithzak (1929), "De las respuestas del rabi Acher de Toledo", *AHDE*, 6
- CALVO, Emilia (1990), "La lámina universal de Alí ibn Jalaf (s.XI) en la versión alfonsí y su evolución en instrumentos posteriores", en Mercè COMES, Honorino MIELGO et al (eds.), *Ochava Espera y Astrofísica. Textos y estudios sobre las fuentes árabes de la astronomía de Alfonso X*, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, pp. 221-238.
- CARDAILLAC, L. (dir.) (1992), *Toledo. Siglos XII-XIII. Musulmanes, cristianos y judíos: la sabiduría y la tolerancia*, Madrid, Alianza.
- CREGO, Mª (2014), "Toledo, siglos XI-XIII: sociedad y transmisión del saber", en Emilio GONZÁLEZ FERRÍN (coord.), *Encrucijada de culturas: Alfonso X y su tiempo*, Sevilla, Fundación Tres Culturas, pp.179-194.
- DOCAMPO, Javier (1999), "Los Mendoza y la miniatura fragmentos de un pasionario en la Biblioteca Lázaro Galdiano", *Goya, revista de Arte*, 269, pp. 103-111.
- DUMESNIL, René (1935), *Histoire illustrée de la médecine*, Paris, Plon.
- GARCÍA BALLESTER, Luis (1976), *Historia social de la medicina en la España de los siglos XIII-XVI*, Madrid.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, Mª Estela (coord.) (1996), *Medicina y sociedad: curar y sanar en la España de los siglos XIII al XVI*, Instituto de Historia de España Claudio Sánchez-Albornoz, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- GROSSMAN, Abraham (1992), "Legislación y recopilaciones de responsa", en Haim BEINART (ed.), *El Legado de Sefarad*, Jerusalén, Magnes, pp. 195-227.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Azucena (2017), "Del concepto al dibujo y del trazo al latón: Manufactura de un astrolabio en un taller medieval", en Matilde MIQUEL, Olga PÉREZ MONZÓN y Pilar MARTÍNEZ TABOADA, *Afilando el pincel, dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*, Madrid, Editorial Complutense, pp. 199-220.
- JIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO (1989), *Historia de los hechos de España*, Madrid, Alianza editorial.
- LADERO, M.Á. (2010), *Ciudades de la España medieval*, Madrid, Dykinson.(1984), "Toledo en época de la frontera", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval*, 3, pp. 71-98.
- LYONS, Albert S. y PETRUCELLI, Joseph (1978), *Medicine: an illustrated History*, Harry N. Abrams, New York.
- MACKINNEY, Loren C. (1965), *Medical Illustrations in Medieval Manuscripts*, University of California Press, Berkeley.
- MILLAS VALLICROSA, José Mª (1943), *Estudios sobre Azarquiel*, Madrid, CSIC.
- MUNTADA, Anna (1992), *Misal Rico de Cisneros*, Madrid, Real Fundación Toledo.
- ORFALI, Moisés (1998), "Ecología y estrategias sociales en la jurisprudencia hispanohebraica", en Carlos CARRETE y Alisa MEYUHAS (eds.), *Creencias y culturas. Cristianos, judíos y musulmanes en la España Medieval*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca. Universidad de Tel Aviv, pp. 181-201.
- PLANAS, Josefina (2001), "Bernardino de Canderroa y un libro de Horas de la Hispanic Society of America", *Goya, revista de Arte*, 281, pp. 67-78.
- PUIG, Roser (1987), *Los tratados de construcción y uso de la azafeca de Azarquiel*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura.
- SÁ'ID AL-ANDALUSÍ (2000), *Historia de la Filosofía y de las Ciencias o Libro de las Categorías de las Naciones [Kitāb tabaqāt al-umam]*. Traducción y notas de Eloísa Llaveró Ruiz, Madrid, Ed. Trotta.
- VILLASEÑOR, Fernando (2009), *El libro iluminado en Castilla durante la segunda mitad del siglo XV*, Segovia.
- ZAFRANI, (1996), «*Taqqanot* (ordonnances rabbiniques) et *Responsa* d'Espagne (jusqu'en 1492) et du Maghreb (après 1492)», en VV. AA., *L'assistance dans la résolution des conflits*, Bruselas, De Boeck, vol. III, pp. 145-165.

Los métodos tradicionales de estudio de la Historia se basan en el conocimiento de sus grandes personajes y hechos más relevantes. Algo necesario, sin duda. Pero si nos detenemos en *lo que pasó y quién lo hizo* estamos realizando un acercamiento tangencial a esta disciplina. Los grandes acontecimientos bélicos, los conflictos sociales que marcaron el destino de una comunidad, las manifestaciones artísticas más importantes, el desarrollo de la tecnología... ocurren porque hay un cultivo intelectual y corrientes de pensamiento que los permiten.

Es decir, necesitamos también saber *por qué*. Conocer las ideas que provocan los hechos es imprescindible para obtener una visión completa del pasado.

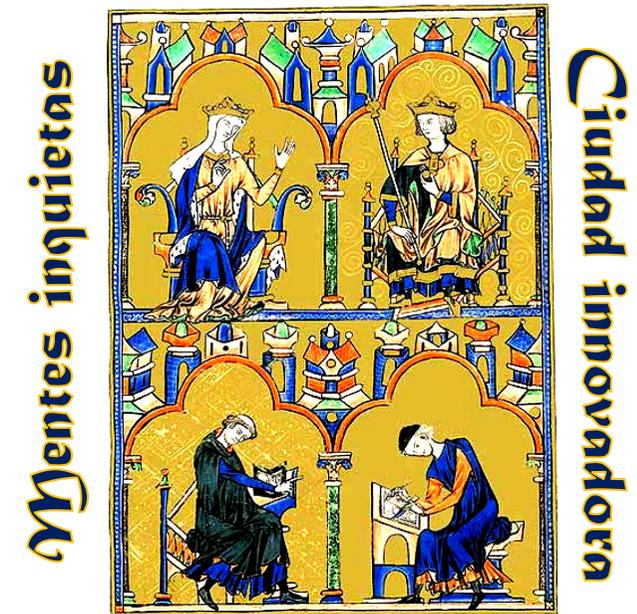
En este nuevo ciclo de conferencias intentaremos descifrar algunos de los principios de las corrientes de pensamiento más destacadas que fluyeron en el Toledo medieval. ¿Qué hay detrás de la creación artística y filosófica, de la científica, de la normativa religiosa, de los movimientos políticos? Cinco especialistas en la Edad Media toledana, con un amplio recorrido académico y docente, transmitirán en sus conferencias las claves del pensamiento y la cultura de esa época, valiéndose de la obra de algunos personajes del momento. Unos muy conocidos, otros menos, pero caracterizados todos por su mente inquieta y su aportación para crear y sostener el aura de Toledo como ciudad intelectualmente activa e innovadora.



Asociación Tulaytula  
20 aniversario

CICLO DE CONFERENCIAS

## CULTURA Y PENSAMIENTO EN EL TOLEDO MEDIEVAL



Toledo: 11, 18 y 25 de mayo de 2017

19:00 horas

Hotel San Juan de los Reyes

Entrada libre hasta completar aforo

Director del ciclo: Óscar Monterreal



**Jueves, 11 de mayo**

### **EL POSO ISLÁMICO DE TOLEDO**

Hablando de mentes inquietas... no podemos olvidar que este año se cumplen 30 años de la publicación de *Toledo islámico: ciudad, arte e historia*, de Clara Delgado, un hecho que será recordado en la presentación del ciclo.

Después, tendrá lugar la primera conferencia, que versará sobre algunas de las claves de la ciencia islámica medieval, con Azarquiel como protagonista, y su repercusión en Toledo.

19:00-19:15 **Presentación del ciclo**  
Miguel Larriba (presidente de Tulaytula)

19:15-19:45 **El libro de Clara Delgado**  
Ramón Villa (arqueólogo)

19:45-20:30 **Astrolabios y azafeas: arte y ciencia en el Toledo taifa del siglo XI**  
Azucena Hernández (licenciada en Historia del Arte, investigadora UCM)

**Jueves, 18 de mayo**

### **PENSAMIENTO JUDÍO, CULTURA CRISTIANA**

Los profesores Monterreal y Moraleda se centrarán, respectivamente, en los ámbitos judío y cristiano. El primero lo hará de la mano de uno de los grandes personajes del judaísmo toledano: el rabino Asher ben Yehiel. El segundo, a través de uno de los apartados más interesantes (y desconocidos) del arte hispano: la miniatura.

19:00-19:45 **Asher ben Yehiel. El rabino askenazí y la proyección del pensamiento judío**  
Óscar Monterreal (doctor en Historia del Arte, profesor en Escuni, UCM)

19:45-20:30 **El arte de la miniatura en Toledo a principios del siglo XVI: del Medioevo a la Modernidad**  
Jaime Moraleda (doctor en Historia del Arte, profesor en la UCLM)

**Jueves 25 de mayo**

### **POLÍTICA Y CIENCIA**

En primer lugar se tratará la política toledana tras 1085, con ese difícil equilibrio entre las fuerzas de poder, y se hará referencia a un personaje fundamental de la ciudad: el arzobispo Jiménez de Rada. La segunda conferencia nos introducirá en el mundo de los libros de medicina medievales, apasionantes no solo por su valor científico, sino también por su relevancia artística.

19:00-19:45 **Realidad y pensamiento político en torno a Toledo (siglos XI al XIII)**  
Juan Miguel Esteban (licenciado en Geografía e Historia y en Antropología, profesor en el IES Villarejo, investigador)

19:45-20:30 **De árabes a latinos: transferencias médicas en los libros del Toledo medieval**  
Irene González (doctora en Historia del Arte, profesora en la UCM).

---

#### **CORREOS ELECTRÓNICOS PARA CONSULTAS PARTICULARES**

mariaahe@ucm.es  
Jaime.Moraleda@uclm.es  
irgonzal@ghis.ucm.es

omonterreal@escuni.es  
jmesteban.villarejo@gmail.com  
tulaytula@hotmail.com