

RECOMENDACIONES

QUÉ LEER

Retazos de un bastardo

«Cristian recibe en París la noticia de la misteriosa desaparición de su mejor amigo. Regresa a Madrid. En la buhardilla de Víctor encuentra sobre el caballete un lienzo enigmático y unos escritos que probablemente le den la clave para esclarecerlo todo.» Una novela con garra. Un guión apasionante en el que se entrelazan intriga, sensibilidad, imaginación y crítica social. Retazos de un bastardo es un viaje a través de la mente de un pintor surrealista que decide aislarse del mundo. Un artista que encierra mil perfiles dentro de su propia personalidad. Nos encontramos ante una novela sumamente original, que muestra un abanico de inquietudes literarias cargadas de sensibilidad e imaginación. Pinceladas poéticas recorren



la obra, reflexiva en su conjunto y experimental por momentos, atrapando al lector en un torbellino de sensaciones que le hacen partícipe de las impresiones del protagonista. La novela de Oscar Nóbregas inicia de forma brillante la carrera literaria de un escritor castellano, que con un lenguaje pulcro y certero, y con un argumento sólido y apasionante, va dando las claves de un mundo enigmático, que al final se abre en una luminosa jornada de asombros. Una propuesta literaria que merece atención y que sin duda acabará en aplauso. Imprescindible para los seguidores de novelistas como Kafka o Hermann Hesse.

Ana Manrique,
licenciada

QUÉ VER (EN EL CINE)

Apocalypto

¿Cómo consiguió Hernán Cortés conquistar México con un ejército de 700 soldados? La respuesta es sencilla: consiguió el apoyo de otros pueblos que odiaban al imperio mexica. La película de Mel Gibson muestra cómo era la zona antes de que llegase Cortés con sus soldados (con algunos anacronismos, eso sí). La narración se divide en tres partes claramente diferenciadas. La primera de ellas muestra la vida de un pueblo cualquiera. Una aldea muy pequeña, al margen de los tejemanejes del imperio, en el que la vida transcurre entre la caza, las bromas, los bailes, el sexo y las broncas de las suegras. La segunda parte, la mejor de la película, cuenta cómo los soldados del enorme imperio mexica arrasan otros lugares para hacerse con esclavos que se puedan vender en la capital y que sean dignos sacrificios para los dioses. En esta parte se



recrea con crueldad, pero con bastante veracidad (al menos según leemos en autos tan minuciosos como Charles C. Mann) la vida en las gigantescas ciudades de aquella época, plagadas de gente de toda condición. La última parte del filme es pura acción: un joven (llamado Garra de Jaguar) consigue escapar del sacrificio y huye por la selva hasta llegar a su pueblo. Esta es la parte más fácil, más al estilo de cine americano de acción simplona, pero a pesar de eso funciona. De hecho, el filme funciona muy bien en conjunto y se hace corto a pesar de sus dos horas y veinte minutos. Eso sí, que nadie se espere una película mística como la del cristo que rodó Gibson. Esta es infinitamente mejor.

Andrés Torrejón,
licenciado en Ciencias de la Información

QUÉ VER (EN EL TEATRO)

Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal

Con esta propuesta, el Centro Dramático Nacional ha querido unirse al homenaje a Miguel Mihura a los cien años de su nacimiento (1905-2005), un año más tarde de lo que corresponde y por los pelos (el espectáculo se estrenó en diciembre y sigue en cartel durante el mes de enero). Para conmemorar al extraordinario dramaturgo que fue Mihura se ha encargado un espectáculo a partir de sus textos y no la representación de un texto suyo, y la persona encargada de la elaboración del «pastiche», Ignacio del Moral, ha declarado en una entrevista que Mihura es un dramaturgo mediano y que sus comedias han envejecido. Extraña manera de rendir un homenaje. El resultado es un espectáculo a caballo entre la obligación de celebrar la figura de Mihura y las ganas de firmar el acta de defunción de su

teatro. Ironías aparte, es evidente la falta de interés del Centro Dramático Nacional que dirige Gerardo Vera por celebrar el año Mihura. Pero lo que son las cosas, el teatro se llena todos los días de espectadores que quieren ver sus comedias y que llamados por el mihuresco título acuden al «homenaje». Una parte del público que conoce su teatro sale decepcionado porque esperaba más. Otra parte que no le conocía, dice que el tal Mihura no está mal, y todos se pierden el reconocimiento de la genialidad del madrileño que en 2005 hubiera cumplido cien años. Lo cual es bastante triste. Ciertos homenajes deberían estar prohibidos por el código penal.

Escuela de Espectadores de la UCM.
eltapete@wanadoo.es



Empleo

VARIOS

Ofertas de empleo para ingenieros informáticos, licenciados en Administración y Dirección de Empresas, Empresariales y Economía.

INGENIERO INFORMÁTICO

Empresa de informática ubicada en Alcorcón ofrece varios puestos: Programador Java, Técnico de Sistemas Unix, Técnico de Sistemas de Backup y Consultor de Seguridad Junior. RE-32/1/07

FISIOTERAPEUTA

Empresa ofrece dos puestos de fisioterapeuta en Puertollano (Ciudad Real). RE-34/1/07

INGENIERO INFORMÁTICO

Empresa de informática ofrece dos puestos de técnicos de software SUN. Recién titulados en Ingeniería Informática o Ingeniería Técnica Informática de Sistemas o Gestión. RE-23/1/07

Prácticas

REQUISITOS GENERALES

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2006/07 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

DERECHO, DERECHO-ADE

Prácticas remuneradas en importante grupo de empresas del sector de la construcción y obras públicas para colaborar en el Dpto. de Asesoría Fiscal Internacional. Horario de mañana o tarde. RP-93/1/07

EMPRESARIALES, LADE

Prácticas remuneradas en empresa del sector industrial, dentro del área de Control de Costes. Horario de mañana o tarde. RP-88/1/07

PUBLICIDAD Y RRPP, GESTIÓN, DIRECCIÓN COMERCIAL

Prácticas remuneradas en agencia de publicidad para colaborar en tareas de apoyo a los ejecutivos de cuentas en el Dpto. de Importación. Requisitos: conocimientos de inglés, Access, Excel y Power Point. Horario de mañana. RP-123/1/07

EMPRESARIALES, LADE

Prácticas remuneradas en empresa de publicidad para colaborar en el Dpto. de Administración. Requisitos: estudiantes de contabilidad. Horario de mañana o tarde. RP-133/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en empresa de transporte aéreo, en el aeropuerto de Madrid-Barajas, para colaborar en la división económico-administrativa. Horario de mañana. RP-114/1/07

ESTADÍSTICA, MATEMÁTICAS

Prácticas remuneradas en empresa del sector telecomunicaciones para colaborar en análisis de clientes. Horario de mañana. RP-163/1/07

ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dentro de la división de 'Private Wealth Management' (PWM), el estudiante dará un soporte operativo al equipo. Tareas: Operativa bancaria (cuentas, depósitos, tarjetas etc...) Horario: mañanas. RP-210/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dpto. de Análisis y Control del Riesgo. Tareas administrativas propias del Dpto. (informes para el Comité de Activos y Pasivos, análisis de riesgos, simulaciones...). Horario: mañanas. RP-213/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dpto. de Administración Banca Privada. Tareas administrativas propias del Dpto. (operativa de gestión de carteras, operaciones de renta, conciliación bancaria...). Horario: mañana o tarde. RP-214/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dpto. de Contabilidad. Tareas administrativas propias del Dpto. (elaboración y contabilización de facturas, procesos de tesorería, elaboración de modelos para la CNMV...). Horario: mañana o tarde. RP-215/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dpto. Mercado de Capitales. Tareas administrativas propias del Dpto. (elaboración de ofertas de inversión, generación de financiacines con las Cajas Rurales). Horario: mañana o tarde. RP-216/1/07

ECONOMÍA, ADE

Prácticas remuneradas en Banca. Dpto. Banca a Distancia. Tareas administrativas propias del Dpto. (desarrollo de productos, servicios, acciones comerciales, canales de distribución...). Horario: mañana o tarde. RP-217/1/07

INGENIERÍA INFORMÁTICA, INGENIERÍA TÉCNICA INFORMÁTICA DE GESTIÓN O SISTEMAS, FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Prácticas remuneradas en empresas del sector informática y telecomunicaciones. Horario de mañana o tarde.

EMPRESARIALES, ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y ECONOMÍA

Prácticas remuneradas en empresas de consultoría y auditoría. Horario de mañana o tarde.

PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA

Prácticas remuneradas en empresas de selección y Recursos Humanos. En horario de mañana o tarde.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, INGLESA Y ALEMANA

Prácticas remuneradas en empresas. En horario de mañana o tarde.

RELACIONES LABORALES Y CIENCIAS DEL TRABAJO

Prácticas remuneradas en empre-

sas para tareas de gestión de personal. Posibilidad horario de mañana o tarde.

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Prácticas remuneradas. En horario de mañana o tarde.

SOCIOLOGÍA, ESTADÍSTICA O CC. Y TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Prácticas remuneradas en empresas de investigación y estudios de mercado. En horario de mañana o tarde.

LOS INTERESADOS EN LAS OFERTAS DE EMPLEO Y PRÁCTICAS DEBEN ACUDIR AL CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE). VICERRECTORADO DE POLÍTICA DE EMPLEO Y FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. DIRECCIÓN: EDIFICIO DE ALUMNOS. AVENIDA COMPLUTENSE. 28040 MADRID. ☎ 91 394 12 94 / 95

Clases

Clases de **danza del vientre**, para principiantes y nivel medio. Zona Tirso de Molina-Sol. Varios horarios. Tfno: 655 245 789. aida@danza-oriental.net.

Preparador de **oposiciones** de auxiliar administrativo y administrativo. Estado, Comunidad de Madrid y Universidades. Teléfono: 639 40 00 80. Llamar por las tardes.

Clases de **dibujo artístico** a domicilio. Además, retoque y manipulación digital de fotografías. Doctorando por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Técnicas contemporáneas. Cuento con amplia experiencia docente. Precio: 18 euros la hora. Teléfono: 680 84 78 83. gallerhn@yahoo.com

Se busca estudiante de **filosofía** para dar apoyo de filosofía, inglés y lengua de bachillerato. En Leganés Norte. Tfno: 91 680 78 53 / 616 599 401.

Profesional experto da clases particulares de **dirección de arte**, diseño gráfico y edición de vídeo. PC o Mac. Tfno: 670 29 26 71. Luis

Clases de **tango**. Déjate seducir por el tango. Ven a probar, la primera clase es gratis. Teléfono: 699 61 84 21. O escribe a: macutango@yahoo.es

Idiomas

Hola, soy una chica española, busco persona de habla inglesa para hacer intercambio **inglés-español**. Tfno: 637 570 109. vuelvemalencina@hotmail.com

Clases de **árabe**. Profesor nativo del oriente árabe da clases particulares a domicilio. Tarifa, 10 euros/hora. Conversación, escritura, gramática, lectura. Tfno: 628 751 682. Email: aimen_el_haji@yahoo.com

¿Quieres aprender **italiano**? Profesor nativo da clases particulares y mejora del nivel: gra-