

La Biblioteca Histórica acogió el estreno de un documental sobre Yunus

T. C.

La cineasta iraní Sholeh Hejazi presentó el martes 19 de diciembre en el Salón de Actos de la Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecilla el documental *Muhammad Yunus: una oportunidad para los pobres*. La directora eligió esta sede para el estreno porque Yunus es doctor honoris causa por la Universidad Complutense. A la proyección asistieron el rector Carlos Berzosa y el director de la Fundación General de la Universidad Complutense, Rafael Martínez Cortiña.

Realizado, como es habitual en Hejazi, con el concepto de que el cine es un instrumento para mejorar el mundo, el documental celebra la concesión del Premio Nobel de la Paz 2006 a Yunus y al Grameen Bank. En 52 minutos de duración, recoge el perfil humano de Yunus mediante una entrevista a fondo y muestra, con imágenes grabadas en Bangladesh, los beneficios sociales que conlleva su sistema.

Nacida en Teherán e hija del poeta Manuchehr Hejazi Tafrishi, Sholeh Hejazi vive en España desde 1970, cuando se trasladó con su familia. Desde la productora Amaranta, que fundó en 1987, utiliza el documental como herramienta de creación. Su cine tiene una fuerte carga humanitaria, como muestran sus largometrajes *Camino al andar* o *Mary Sutherland Maxwell*: un destino dorado, retrato de la canadiense que fue gran defensora de los derechos de los pueblos indígenas.

Once profesoras del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM han participado en este proyecto

Las mujeres ya cuentan con su propia enciclopedia

El Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense ha coordinado la traducción y la adaptación al ámbito hispanohablante de la *Enciclopedia Internacional de las Mujeres*, publicada por Routledge

en el año 2000 y que ahora lanza en España la Editorial Síntesis, en colaboración con la Fundación ICO. Se trata de una enciclopedia multidisciplinar que se desmarca de las tradicionales ya que aborda términos de interés

para el estudio sobre las mujeres, aportando una perspectiva internacional y feminista a conceptos clásicos y destacando el papel de las mujeres en áreas como la ciencia, la historia, el arte y la política, entre otras.

ISABEL BERNAL

La *Enciclopedia Internacional de las Mujeres* está dividida en cinco volúmenes y 13 categorías temáticas que abarcan el arte, la religión, la ciencia, la salud, la violencia, la política y la historia, entre otras. La traducción de la obra del inglés al castellano ha estado coordinada por la doctora Rosa García Rayego, profesora de Filología inglesa de la UCM y directora del Instituto de Investigaciones Feministas.

A la obra original se ha añadido una serie de entradas específicas dedicadas a España, al ámbito hispanohablante y los países mediterráneos, que han sido redactadas por 21 autoras, once de ellas especialistas del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y el resto profesoras de otras universidades y expertos de reconocido prestigio de distintos ámbitos profesionales.

Gloria Nielfa, profesora de Historia Contemporánea de la UCM ha sido la responsable de la supervisión de todas estas nuevas entradas. «Esta ampliación está motivada por la importancia que ha alcanzado en España en las

Es una obra multidisciplinar que aspira a ser una útil herramienta de consulta en el ámbito de los estudios sobre las mujeres



La profesora Gloria Nielfa, ha coordinado junto a Rosa García Rayego, la edición española de la enciclopedia

últimas décadas la investigación relacionada con la experiencia de las mujeres», señala.

En total, la enciclopedia contiene 950 entradas escritas por más de 800 autoras de unos 70 países. Cada voz está firmada por su autora y ofrece, además, un útil sistema de referencias cruzadas y referencias bibliográficas complementarias, así como páginas web de relevancia.

La obra aspira a ser un instrumento de consulta imprescindible en el ámbito de los estu-

dios sobre las mujeres y una importante fuente de información para el mundo académico, el profesional y el público en general. «Por ello, desde el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM acogimos con entusiasmo el encargo de la Editorial Síntesis», apunta Nielfa.

La profesora destaca que esta enciclopedia «aborda el debate en torno a la dominación entre los sexos a través de la historia y a escala mundial, y supone la revisión de muchos de los concep-

tos sociales clásicos a partir de la consideración de los efectos que la dominación de los hombres sobre las mujeres ha tenido y aún tiene».

La enciclopedia se centra en ideas y conceptos, quedando excluidas las entradas biográficas o estudios demasiado específicos en diversos países. Algunos ejemplos del amplio espectro de asuntos que se aborda son entradas como *culebrones*, *Islam*, *ecofeminismo*, *permiso de maternidad* o *cirugía*.

Para una mejor gestión

T. C.

Trescientos cincuenta integrantes del colectivo del personal de administración y servicios de la Complutense han participado en las cuartas jornadas de gestión universitaria, celebradas en Toledo del 17 al 19 de enero. Las jornadas han servido para efectuar una puesta en común y proponer mejoras en las prácticas de gestión que se aplican en esta universidad.

Con una comisión organizadora presidida por el gerente, Francisco Javier Sevillano, y formada por Gregorio Arévalo, Andrés Benito, María Dolores González y Milagros Palacios, las jornadas han dividido su trabajo en cuatro áreas: recursos humanos, coordinada por la vicegerente María Victoria Fernández;

gestión económica, coordinada por Ana María Rubio, interventora de la UCM; gestión académica, coordinada por el vicegerente Rafael Mateo, y biblioteca, a cargo de José Antonio Magán, director de la Biblioteca.

Los participantes en cada una de las áreas se reunieron en grupos de debate, de los que salieron propuestas de mejora que serán recogidas en un documento final.

Clausuradas por el rector Berzosa, las jornadas han tenido como objetivo conseguir simplificar procesos administrativos, mejorar los procedimientos y la coordinación entre los diferentes centros, así como eliminar trámites innecesarios en una universidad caracterizada por un alto grado de complejidad.



José Antonio Magán, Ana María Rubio, Francisco Javier Sevillano, María Victoria Fernández y Rafael Mateos