

Premios complutenses de poesía, narrativa, ensayo y creación teatral

T. C.

Hasta el 31 de enero está abierto el plazo de presentación de obras a los premios literarios de la Complutense, que este año ha sumado a sus tradicionales Blas de Otero de Poesía, Ramón J. Sender de Narrativa y Dámaso Alonso de Ensayo, la primera edición del Valle Inclán de Teatro.

A estos premios, que convoca el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social y la Facultad de Filología pueden presentarse los estudiantes matriculados en la UCM en el presente curso, así como el personal docente e investigador y de administración y servicios. Las obras deben ser inéditas y no haber sido premiadas en ningún otro concurso y deben estar escritas en castellano. Los originales deben remitirse al Vicedecanato de Actividades Culturales de la Facultad de Filología, situado en el edificio B (Geografía e Historia).

Los nombres de los ganadores se darán a conocer durante próximo mes de abril, quienes además de ver editadas sus obras por el Servicio de Publicaciones de la UCM, recibirán un premio económico de 1.500 euros, en las disciplinas de poesía, narrativa y teatro, y de 3.000, en la categoría de ensayo.

Abierto el plazo de matrícula de la Escuela Complutense de Verano

T. C.

El 22 de enero se ha abierto el plazo de inscripción de la sexta edición de la Escuela Complutense de Verano, que organiza la Fundación General de la UCM y que como es habitual se celebrará durante el mes de julio en los distintos centros de la UCM.

En esta ocasión la oferta inicial de cursos asciende a ciento cincuenta, estructurados en doce escuelas temáticas. Los interesados encontrarán completa información de cada uno de estos cursos en la página web www.ucm.es/info/fgu/escuelas/verano, así como de las numerosas becas que se ofrecen este año, entre las que destacan las mil destinadas a subvencionar en un 50 por ciento el precio de la matrícula de los estudiantes de la UCM.

Ocho salas amplían sus horarios de apertura durante enero y febrero

Las bibliotecas abren por exámenes

Las principales bibliotecas de la Complutense han ampliado desde el pasado 15 de enero, hasta prácticamente finales del próximo mes, el horario de apertura de sus salas con motivo de los exámenes de febrero. En total, son más de 3.600 puestos de lectura los que se ponen a disposición de los estudiantes durante un considerable número de horas extras. De nuevo, como viene ocurriendo desde febrero de 2004, la biblioteca de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, con sus 125 puestos de estudio, permanecerá abierta las 24 horas del día, y es que cada vez son más los estudiantes que deciden acercarse a estudiar durante la noche a estas instalaciones.

BIBLIOTECAS QUE AMPLÍAN SUS HORARIOS DURANTE ENERO Y FEBRERO													
Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales							Biblioteca de Ciencias de la Información						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4	29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18
Biblioteca de Derecho							Biblioteca de Ciencias Matemáticas						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4	29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18
Biblioteca de Filología							Biblioteca de Medicina						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Biblioteca de Geografía e Historia							Biblioteca de la E. U. Empresariales						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4	29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25

 Abierta 24h.
 Abierta de 9 a 23h.
 Abierta de 10 a 21h.
 Horario habitual
 Cerrado

JDM

La apertura extraordinaria de las bibliotecas con mayor capacidad de la universidad es una medida que ha sido muy bien acogida por los estudiantes, si se tienen en cuenta los datos medios de ocupación en las últimas convocatorias tanto de febrero, como de junio. De hecho, en los últimos años la ocupación es

prácticamente del cien por cien tanto los días de diario hasta las once de la noche, como durante los sábados y los domingos. En el caso de la Biblioteca de Estudios Empresariales los niveles de ocupación, como señalaba el director de la misma, Miguel Ángel Martínez, al término de la anterior temporada de apertura

extraordinaria, «han sido impresionantes e incluso muchos días tenemos que abrir cuatro o cinco aulas como salas de lectura para poder dar cabida a todos los estudiantes». Durante la noche, lógicamente, la ocupación desciende aunque a las dos o tres de la mañana raro es el día que no hay en la sala 75 ó 80 personas.

Una sala accesible en pleno centro de Madrid

La decisión de que sea la biblioteca de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales la que mantenga sus instalaciones abiertas las 24 horas se adoptó teniendo en cuenta su privilegiada ubicación en el centro de Madrid (Avenida de Islas Filipinas, 3), lo que permite que haya transporte público durante la noche. En concreto, a sus inmediaciones llegan los autobuses nocturnos N21, N22 y N25, y durante el día las líneas 2, 12 y 202 y en Metro, las estaciones de Islas Filipinas y Canal. La primera experiencia de apertura nocturna tuvo lugar en septiembre de 2003, cuando se amplió el horario hasta las tres de la mañana. Fue en febrero de 2004 cuando se decidió abrir las 24 horas.



J. DE MIGUEL

Jornadas en Roma sobre la situación de las mujeres mediterráneas

A. M.

Cientos de miles de mujeres viven amenazadas y oprimidas por el simple hecho de ser mujeres. No hay que ir muy lejos para constatar esta situación. Basta con cruzar el Mediterráneo. El Instituto Cervantes de Roma, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social de la UCM, el Congreso Internacional *Women's Worlds'08* y la Fundación Tres Culturas, han organizado en la capital italiana para los días 7 y 8 de febrero las jornadas «Mundos de mujeres. Orillas Mediterráneas». En ellas se reivindicará la supresión de la obligatoriedad de vestir velo que sufren muchas mujeres hoy en día en numerosos países. «El velo no es una manifestación cultural, sino un símbolo de opresión a las mujeres», defiende Sihem Habchi, vicepresidenta del colectivo internacional «Ni putas ni sumisas», y una de las voces que narrarán en primera persona durante estas jornadas la persecución que sufren por el simple hecho de ser mujeres.

De las dos orillas

Teresa Langle, coordinadora general del Congreso *Women's Worlds*, que se celebrará en la UCM en 2008, dirigirá estas jornadas que contarán con la participación de destacadas representantes del movimiento feminista internacional. Así, se podrán escuchar las voces de filósofas como la española Amelia Valcárcel y la italiana Alexandra Bochetti; políticas como la ex directora del Programa de la Unesco «Mujeres en el Mediterráneo», la tunecina Wassyla Tamzaly; activistas como la mencionada Sihem Habchi o la sueca de origen turco Devrim Mavi; historiadoras como la tunecina Latifa Lakhdar o la turca Pinar Selek; escritoras como las argelinas Malika Mokedem y Aicha Lemsine, la italiana Domitilla Calamai y la israelí Aviva Doron, artistas como la fotógrafa española Ouka Lele; o de filólogas y sociólogas como las españolas Mercedes Arriaga y Elena Casado, respectivamente.

Estas jornadas se enmarcan en el programa de conferencias que bajo el título *Voci Mediterranee* ha puesto en marcha en este 2007 la nueva directora del Instituto Cervantes en Roma, la profesora complutense Fanny Rubio, con el que pretende tender lazos de encuentro entre ambas orillas del mediterráneo «sin caer en apriorismos o estereotipos».