

# GRADO EN ESTUDIOS INGLESES



La lengua inglesa es el vehículo de expresión de unos 450 millones de personas, según el anuario Demográfico de Naciones Unidas. A nivel académico, los estudios ingleses cuentan con una larga tradición y tienen plena vigencia en todas las universidades del mundo.

En la Universidad Complutense de Madrid, el papel de los estudios ingleses no ha dejado de progresar desde que comenzaron a impartirse en la entonces Facultad de Filosofía y Letras, en la década de 1950.

La Facultad de Filología está ubicada en el campus de Moncloa y dispone de las infraestructuras necesarias para llevar a cabo las actividades correspondientes al título de Grado en Estudios Ingleses, incluyendo las tecnologías necesarias para el desarrollo de nuevas metodologías: Anfiteatro, aulas para clases teóricas, aulas, laboratorios, bibliotecas (general, Filología moderna, Filología clásica, Filología hispánica y románica), aula informática, conexiones wifi, cafetería-comedor, etc.

## Perfil de ingreso desde el Bachillerato LOGSE

Al Grado en Estudios Ingleses se accede con el título de bachillerato y la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) superada, sin necesidad de prueba específica. Se considera vía prioritaria la de Humanidades (D,3).

Las vías prioritarias sólo se tendrán en cuenta si la demanda de plazas supera a la oferta.

## Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	102
Optativas	66*
Trabajo Fin de Grado	12
TOTAL	240

\* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas (no obligatorias).

Primer Curso	ECTS
Español Escrito para Fines Académicos a través de Textos Literarios	6
Lengua Inglesa B.1.3	6
Lengua Inglesa B.2.1	6
Segunda Lengua Extranjera I*	6
Segunda Lengua Extranjera II*	6
Introducción a la Lingüística	6
Mitología Clásica	6

Historia Cultural Anglo-Norteamericana	6
Introducción a los Textos Literarios en Lengua Inglesa	6
Fonética y Fonología Inglesas	6

\* A elegir entre: Alemán , Árabe, Búlgaro, Catalán, Eslovaco, Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Polaco, Portugués, Rumano, Ruso, Vasco, Neerlandés, Danés y Noruego.

Segundo Curso	ECTS
Lengua Inglesa B.2.2	6
Lengua Inglesa B.2.3	6
Sintaxis del Inglés	6
Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa	6
Literatura Inglesa hasta 1800	6
Literatura Inglesa de 1800 a 1900	6
Teatro Renacentistas Inglés	6
Tres Optativas	18

Tercer Curso	ECTS
Lengua Inglesa C.1.1	6
Lengua Inglesa C.1.2	6
Historia de la Lengua Inglesa	6
Literatura de los Estados Unidos hasta 1850	6
Literatura de los Estados Unidos de 1850 a 1900	6
Cinco Optativas	30

Cuarto Curso	ECTS
El Inglés a través de los Medios de Comunicación (C2)	6
Semántica del Inglés	6
Pragmática y Discurso en Lengua Inglesa	6
Poesía Modernista Anglonorteamericana	6
Ficción Modernista Anglonorteamericana	6
Trabajo Fin de Grado	12
Tres Optativas	18

Optativas de Segundo, Tercer y Cuarto Curso	ECTS
Discurso y Texto en Inglés	6
Semántica y Pragmática	6
Introducción a la Semiótica y al Discurso Multimodal en Lengua Inglesa	6
Lengua Inglesa e Ideología	6
Metodología de la Enseñanza del Inglés	6
Inglés para Fines Específicos	6
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Lengua Inglesa	6
Psicolingüística, Adquisición y Aprendizaje del Inglés	6
Metodología de la Investigación en Lingüística Inglesa	6
Traducción y Lingüística Contrastiva Inglés-Español	6
Lingüística Computacional y de Corpus (Lengua Inglesa)	6
Variedades del Inglés	6
Orígenes y Consolidación de la Lengua Inglesa	6
Contextos Culturales en el Mundo Anglosajón	6
Los Estudios de Género y su Expresión Literaria en Lengua Inglesa	6
Crítica Literaria Contemporánea en Lengua Inglesa	6
Nuevas Tecnologías para la Investigación Literaria	6

Optativas de Segundo, Tercer y Cuarto Curso	ECTS
La Ilustración en la Historia Cultural Anglonorteamericana	6
Poesía y Poéticas del Romanticismo	6
Shakespeare: Lectura Crítica	6
Literatura Irlandesa	6
Literatura de Etnicidad en los Estados Unidos: Literatura Afronorteamericana y de la Diáspora	6
La Poesía de los Estados Unidos desde 1950	6
La Poesía en Gran Bretaña desde 1950	6
Ficción Contemporánea en los Estados Unidos	6
Ficción Contemporánea en Gran Bretaña	6
El Teatro del siglo XX en Estados Unidos	6
El Teatro del siglo XX en Gran Bretaña	6
Segunda Lengua Extranjera III **	6
Segunda Lengua Extranjera IV **	6
Prácticas Externas	6

\*\* A elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Eslovaco, Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Polaco, Portugués, Rumano, Ruso, Vasco, Neerlandés, Danés y Noruego.

Créditos de Participación (cualquier curso)	6
---	---

## Con el Grado en Estudios Ingleses adquirirás conocimientos de:

- Lengua inglesa a un nivel elevado y las disciplinas de dicho campo.
- Literaturas en lengua inglesa.
- Historia y cultura de los países de habla inglesa.
- Conocimientos generales de otras materias de la rama de Artes y Humanidades (segunda lengua extranjera, lingüística, lengua y cultura clásicas, historia, teoría de la literatura).
- Capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja y utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa.
- Capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas.
- Capacidad para acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional.

## Perfil del graduado y salidas profesionales

La formación impartida en esta titulación se caracteriza por un alto grado de interdisciplinariedad, lo que permitirá a los egresados orientar su futuro en cualquiera de los siguientes campos profesionales:

- Administraciones públicas (nacionales e internacionales).
- Asesoramiento político y planificación lingüística.
- Asesoramiento y gestión de documentación.
- Asesoría lingüística.
- Asociaciones cívicas.
- Crítica literaria o artística.
- Editorial.
- Enseñanza no universitaria (educación secundaria, academias, universidades populares, etc.).
- Enseñanza universitaria.
- Escritura creativa.
- Gestión cultural o artística.
- Gestión de recursos humanos.
- Gestión educativa.
- Investigación lingüística y literaria.
- Mediación lingüística.
- Medios de comunicación.
- Peritaje judicial en lingüística forense.
- Registro de museos e instituciones culturales.
- Relaciones públicas.
- Tecnologías del lenguaje y de la comunicación.
- Traducción.
- Turismo (auxiliar de líneas aéreas o ferroviarias, centros de información turística, etc.)