

## INTRODUCCIÓN

Tanto en el currículo de Educación Infantil, como en el de Primaria o en el de Secundaria, se incluyen objetivos y contenidos directamente relacionados con las actividades físicas y con las actividades rítmicas y expresivas.

Por una parte, desde el área de Música, la nueva pedagogía musical tiende a desarrollar diversos métodos pedagógicos musicales basados en la utilización de medios innovadores para la enseñanza de los diversos elementos que conforman la música.

Por otra parte, desde el área de Educación Física, las actividades de ritmo y expresión corporal se van introduciendo con más fuerza.

Actualmente, los bailes de salón se han convertido en una de las actividades rítmico-expresivas más valoradas y aceptadas entre los estudiantes.

Por todo ello, este curso pretende profundizar en los contenidos rítmico-expresivos y especialmente en los bailes de salón, aplicados al ámbito educativo desde una perspectiva lúdica e innovadora.

## OBJETIVOS DEL CURSO

Los objetivos específicos del curso son:

- Interpretar diversos elementos y estructuras rítmicas desde una perspectiva lúdica y creativa del movimiento.
- Introducirse en las últimas técnicas de didáctica de las actividades rítmicas y expresivas por medio de talleres grupales para el desarrollo de la creatividad.
- Conocer y aprender la historia, el ritmo y los esquemas rítmicos de diferentes bailes de salón.

## CONTENIDOS

- Recursos y materiales para el desarrollo de las actividades rítmicas y expresivas en el aula.
- El cuerpo humano como medio de expresión, comunicación y creatividad.
- Los bailes de salón como actividad rítmico-expresiva aplicada al aula. Pasos y figuras básicas de los siguientes bailes: Merengue, Cha-cha-chá, Salsa, Swing y Rock and Roll.

## CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

DIPLOMA (Código D0111)

# ACTIVIDADES RÍTMICAS Y EXPRESIVAS

8-26 SEPTIEMBRE 2008



DIRECTORA DEL CURSO: Julia Blández Ángel

## PROFESORADO DEL CURSO:

- Lázaro Galán Escalera: Experto en bailes de Salón. Director y profesor de la Escuela y Sala de Baile CHA-3.
- Begoña Lizaso Azcune: Experta en Actividades rítmicas. Profesora de la Facultad de Educación de la UCM.
- Miguel Ángel Sierra Zamorano: Experto en Expresión Corporal. Profesor de la Facultad de Educación de la UCM.

## **METODOLOGÍA DEL CURSO**

El curso es fundamentalmente práctico, con participación activa de los asistentes.

El profesorado irá introduciendo los conceptos teóricos sobre la propia práctica.

## **EVALUACIÓN**

Asistencia (imprescindible asistir al menos al 80% de las sesiones).

Participación activa durante todo el curso.

Elaboración de dos montajes rítmico-expresivos, uno en pequeños grupos y otro en gran grupo.

Prueba práctica sobre pasos básicos y elementales de bailes de salón (Merengue, Cha-cha-chá, Salsa, Swing y Rock and Roll).

**HORAS DEL CURSO:** 60 horas (6 créditos). A los estudiantes de la UCM se les reconocerá 6 créditos de libre configuración (en trámite)

**FECHAS DE REALIZACIÓN:** del 8 al 26 de septiembre, de lunes a viernes de 17:00 h. a 20:00 h.

## **LUGAR DE REALIZACIÓN**

Facultad de Educación (c/ Rector Royo Villanova s/n. 28040 Madrid)  
Aula de Música (0603) y Gimnasio (0604).

## **CÓMO LLEGAR**

Estación de metro Metropolitano (línea 6); autobuses Circular, 132.

**MATRÍCULA:** 150 € (al finalizar el curso, se entregará a los participantes un CD Rom con todos los materiales del curso para que puedan utilizarlo en su entorno profesional)

**PLAZAS:** 50

## **REQUISITOS PARA ACCEDER AL CURSO**

**Titulación:** Profesorado de Educación Primaria y Secundaria. Estudiantes de las Titulaciones de Maestro (preferentemente las especialidades de Educación Física y Música). Otros profesionales o estudiantes universitarios relacionados con el ámbito educativo, musical o corporal.

**Documentación que ha de presentarse:** El profesorado presentará fotocopia del título de Licenciado o Diplomado. Los estudiantes presentarán documento que acredite estar matriculado en la Universidad. Otros profesionales presentarán documentación que acredite estar vinculado laboralmente con el ámbito educativo, musical o corporal.

## **FORMA DE PAGO**

Antes de formalizar la matrícula, los interesados entregarán a la Dirección del curso los documentos que acrediten tener los requisitos para acceder al curso (Despacho 2113 - FAX 913946151). Tras comprobar la documentación y que quedan plazas libres, la Dirección les indicará que procedan a formalizar la matrícula, rellenando el impreso correspondiente y realizando el pago según las normas de matrícula en Formación Continua (consultar en el apartado de formación continua situado en "Estudios y acceso" en [www.ucm.es](http://www.ucm.es)).

## **BECAS**

Se concederán 2 becas (una de ellas para estudiante), que cubrirán el 80 % de la matrícula.

Criterios para la adjudicación de las becas:

-Estudiantes. Nota media del último curso realizado.

-No estudiantes: Estar en paro. Relación de su titulación con el curso.

## **PARA MÁS INFORMACIÓN**

Facultad de Educación. Despacho 2113

Teléfonos: 913946259 - 654999654

FAX: 913946151

E-mail: [jblandez@edu.ucm.es](mailto:jblandez@edu.ucm.es)