

Asignatura:	Fonética de la Lengua Inglesa		
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Inglés)		
Código:	44503308	Año académico:	2007-2008
Curso:	1º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)		
Profesores:	Margarita Labadía Mazuecos Elena Suárez Suberviola		
Breve descripción del contenido:			
Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Introducir y estudiar el sistema fonético inglés tanto a nivel teórico como práctico. * Facilitar la adquisición de una pronunciación correcta del idioma inglés. * Analizar y comparar los sistemas fonológicos del inglés y del español. 			
Contenidos teóricos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: An initiation into basic concepts. 2. The production of speech sounds: The organs of speech. 3. The English vocalic system: Long and short vowels. Diphthongs. Triphthongs. Comparison with Spanish vowel sounds. 4. The English consonants: Plosives. Affricates. Fricatives. Nasals. Laterals. Semi-vowels. Consonant clusters. Difficulties for Spanish speakers. 5. Connected speech: Rhythm. Linking. Difficulties for Spanish speakers. 6. Strong and weak syllables: The /ə/ vowel. Syllabic consonants. Difficulties for Spanish speakers. 7. Intonation: Form and function in intonation. Difficulties for Spanish speakers. 			
Contenidos prácticos:			
<ul style="list-style-type: none"> * Realización de distintas actividades de pronunciación de fonemas para contrastar sonidos, y de prácticas de acento, ritmo y entonación. Ejercicios de transcripción fonética. 			

Criterios de evaluación:

- * Participación y seguimiento de las actividades desarrolladas en clase.
- * Se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, valorando el nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
- * Se realizará una prueba a final de curso sobre los contenidos de la asignatura.

Bibliografía:

- ALCARAZ, E. y B. Moody (1984): *Fonética inglesa para españoles*. Valencia: Marfil.
- BAKER, A. (1981): *Ship or Sheep*. Cambridge: C.U.P.
- BOWLER, B. et al. (2000): *New Headway Pronunciation Course (Upper-Intermediate)*. Oxford: O.U.P.
- BOWEN, T. and J. Marks (1992): *The Pronunciation Book*. London: Longman.
- BRADFORD, B. (1988): *Intonation in Context*. Cambridge: C.U.P.
- CRUTTENDEN, A. (2001): *Gimson's Pronunciation of English*. London: Arnold.
- GIMSON, A. C. (1989): *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.
- GRAHAM, C. (2000): *Jazz Chants Old and New*. Oxford: O.U.P.
- HANCOCK, M. (2003): *English Pronunciation in Use*. Cambridge: C.U.P.
- INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION (1999): *Handbook of the International Phonetic Association*. Cambridge: C.U.P.
- JONES, D. (1997): *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: C.U.P.
- KENWORTHY, J. (1987): *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.
- MARTÍN, A. y J. Siles (1987): *La pronunciación del inglés para hispanohablantes*. Madrid: Edición 6.
- MORTIMER, C. (1985): *Elements of Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.
- O'Connor, J. (1984): *Better English Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.
- O'CONNOR, J. and C. Fletcher (1989): *Sounds English*. London: Longman.
- ROACH, P. (2001): *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: C.U.P.
- ROACH, P. and H. G. Widdowson (2001) *Phonetics*. Oxford: O.U.P.
- SÁNCHEZ-REYES PEÑAMARÍA, S. and R. Durán Martínez (2006) *Nuevas Perspectivas en la Didáctica de la Fonética Inglesa*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca.