

Bajo el lema "Los lugares del Arte" se han agrupado diversos profesores e investigadores de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la UCM para analizar –con metodologías diversas y pluralidad de enfoques– los múltiples sistemas y modos artísticos producidos en entornos que abarcan desde el taller del artista hasta el espacio expandido de las exposiciones. La finalidad del seminario es transferir los resultados de esta investigación y procurar el debate e intercambio de ideas entre diversos miembros de la comunidad universitaria.

Participantes:

- Trinidad de Antonio, profa. titular, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Beatriz Blasco, catedrática, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Concha Casajús, profa. ayudante doctora, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Estrella de Diego, catedrática, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM.
- Sofía Diéguez, catedrática acreditada, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Alicia Fuentes, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Sara Fuentes, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Eva Guerrero, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Sergio Rubira, prof. asociado, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Ángeles Tojas, catedrática, departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Gloria del Val, Becaria FPU, departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Manuel Viera, Becario FPU, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM

Organiza:

Proyecto I+D+i: "Los lugares del arte. Del taller del artista al espacio expandido en la sala de exposición".

Nº de ref. : HAR2010-19406

Coordinadores:

Beatriz Blasco y Sergio Rubira
Secretaria: Eva Guerrero

Lugar:

Aula de grados
Facultad de Geografía e Historia
C/ Profesor Aranguren s/n
28040-Madrid

Para más información e inscripciones:
evaguerrero@ghis.ucm.es



I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA LOS LUGARES DEL ARTE

10 y 11 de noviembre de 2011
Aula de grados



11  **Semana de la Ciencia**

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense Madrid

I SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA LOS LUGARES DEL ARTE

10 y 11 de noviembre de 2011
Aula de grados

En trámite 1 crédito de Libre Configuración
para Licenciados UCM.

11 Semana de la Ciencia **miod**

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense Madrid

Lugar:

Aula de grados
Facultad de Geografía e Historia
C/ Profesor Aranguren s/n
28040-Madrid

Para más información e inscripciones:
evaguerreroellanos@ghis.ucm.es

PROGRAMA:

Jueves, 10 de noviembre de 2011 Mesa 1: "La unidad de habitación"

- 16'00-16'30. Trinidad de Antonio, "Las Casas Museo. Realidad e invención"
- 16'30-17'00. Sergio Rubira, "Casas de novela. Los dandis y el entorno doméstico"
- 17'00-17'30. Beatriz Blasco, "Casas de artista, ¿lugares de arte?"
- 17'30-18'00. Gloria del Val, "Su casa era un museo de preciosas colecciones. La vivienda de Crescenzi a partir de las fuentes"
- 18'00-18'30. Descanso
- 18'30-19'30. Recapitulación y debate

Viernes, 11 de noviembre de 2011 Mesa 2: "La unidad de relación"

- 10'00-10'30. Ángeles Tojas, "Talleres y modos italianos en el Madrid del siglo XVI"
- 10'30-11'00. Eva Guerrero, "El taller del arquitecto: Un espacio de creación compartida en el 500 español"
- 11'00-11'30. Sara Fuentes, "La Majestad revelada: los lugares (fingidos) del arte en el Madrid de Carlos II"
- 11'30-12'00. Sofía Dieguez, "Los lugares del Arte: El cementerio de San Isidoro de Madrid"
- 12'00-13'00. Recapitulación y debate

Viernes, 11 de noviembre de 2011 Mesa 3: "La unidad de representación"

- 16'00-16'30. Concha Casajús, "Espacios y fronteras de la fotografía"
- 16,30-17,00. Alicia Fuentes, "Turismo: Lugares y representación. La Costa Brava según Cesc"
- 17'00-17'30. Manuel Viera, "Viajes ficticios y espacios de creación: sobre la representación española en las Exposiciones Internacionales británicas"
- 17'30-18'00. Estrella de Diego, "Postales en el estudio: artistas y turistas en el cambio de siglo"
- 18'00-18'30. Descanso
- 18'30-19'30. Recapitulación y debate