

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN



TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **DESARROLLO INICIAL Y ACTUAL**

- **1986:**

Europa impulsa el sistema DAB con el apoyo de la UER/EBU.

- **1995:**

El **ETSI** (European Telecommunication Standards Institute) adopta el DAB como sistema único europeo:

- El Proyecto **EUREKA 147** adopta los siguientes estándares
 - **DAB** y **DAB+** para radio digital
 - **DMB** para radio y televisión móvil

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **VENTAJAS FRENTE AL FM Y LA OM.**
- Gran calidad técnica de la señal (equiv. CD)
- Mejor aprovechamiento del espectro (una única frecuencia a nivel nacional)
- Recepción libre de interferencias
- Recepción móvil y portátil
- Capacidad para difundir textos, imágenes, gráficos... hasta vídeos
- **DESVENTAJAS:**
- El Proceso de implantación caro y complicado
 - El **DAB** y el **DAB+** requerían la adjudicación de nuevas frecuencias en la **Banda III (de 174-274 MHz)** y en la **Banda L (de 470 a 3.100 MHz)**

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **EL DIAL EN RADIO ANALÓGICA (FM):**
 - 88-108
- **RANGO DE FRECUENCIAS DIGITALES PARA RADIO (ESPAÑA):**
 - 195-223

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **EL ESTÁNDAR TÉCNICO DE RADIO DIGITAL EN ESTADOS UNIDOS: IBOC (In Band On Channel)** – digitalización de AM / FM.
- En agosto 2000 = **Ibiquity Digital Corporation**, a través de 2 empresas: **Lucent Digital Radio** y **USA Digital Radio**
- Sin embargo, la verdadera implantación de radio digital, que empezó como **HD Radio**, se inicia en 2003.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **PRINCIPALES PAÍSES EUROPEOS:**
- **Dinamarca:** sistema DAB, uno de los de mejor implantación en el mundo.
 - Más del 34% de la población accede a los servicios interactivos de la radio digital, disponibles desde 2002.
 - Tiene uno de los mayores porcentajes de usuarios de DAB per capita en el mundo.
 - DR (Danish Radio) ha apoyado abiertamente la radio digital desde sus inicios e inició pruebas en 1995. En la actualidad gestiona uno de los multiplex nacionales; el otro es para las radios comerciales. Habrá un tercero en 2013.
 - En más de un tercio (38%) de los 2,5 millones de hogares daneses hay al menos dos radios digitales.
 - Cobertura en el 100% del país.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **PRINCIPALES PAÍSES EUROPEOS (II):**
- **Alemania:** Ha promovido con éxito el sistema DAB+, aunque su cobertura aún no es óptima (47%). Hay un multiplex nacional que transmite 15 emisoras del 9 grupos radiofónicos, y uno regional donde transmiten los 9 entes públicos de radio y tv a los 16 *länder* o regiones. Es probable que establezcan un apagón analógico en radio para 2015.
- **Francia:** realizó pruebas con todos los sistemas: DAB, DAB+ y DMB, hasta llegar, en 2007, al suyo propio: DMB-A, conocido como ***Radio Numérique Terrestre*** (RNT). Se desconoce si harán pruebas con DAB+.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **PRINCIPALES PAÍSES EUROPEOS (III):**
- **Reino Unido:** Utiliza con éxito el sistema DAB, y tiene una cobertura del 93%. Sin embargo, su éxito radica en el número de multiplex (dos nacionales, diez regionales y treinta y ocho locales) y en estudio continuo que realizan acerca los datos de audiencia de radio digital a través de RAJAR, *Radio Joint Audience Research* (www.rajar.co.uk).
- También se plantean un apagón analógico en radio, en una fecha que será establecida en 2013.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES EUROPEOS:**
- **Austria:** sistemas DAB y DAB+ (Banda III), que inicia sus transmisiones en octubre 2012.
- **Bélgica:** sistema DAB (DAB+ en pruebas) con una cobertura del 100% en las tres regiones: Valonia (RTBF), Flandes (VRT) y Bruselas.
- **República Checa:** DAB y DAB+ en las áreas más importantes del país, y una cobertura del 30%.
- **Hungría:** DAB+ y una cobertura del 30%

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES EUROPEOS (II):**
- **Irlanda:** sistema DAB y cobertura del 56% (las principales áreas metropolitanas).
- **Italia:** Utiliza todos los sistemas (pruebas desde 2012), DAB, DAB+ y DMB, y tiene una cobertura del 60%.
- **Malta:** Fue el primer país europeo en crear una red de emisoras DAB+ (2008). En la actualidad tiene dos multiplex nacionales y una cobertura del 100%.
- **Países Bajos:** sistemas DAB y DAB+ y una cobertura del 70%.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES EUROPEOS (III):**
- **Noruega:** sistema DAB y cobertura del 81%. Es de los pocos que han puesto una fecha de apagón analógico en radio: 2017. Si para 2015 NRK no tiene una cobertura del 99% de los hogares o el 50% de los oyentes no escucha la radio en un receptor digital, la fecha se cambiará a 2019.
- **Polonia:** sistemas DAB y DAB+, con una pobre cobertura : 5%.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES EUROPEOS (IV):**
- **ESPAÑA:** del DAB al DAB+. A pesar de que en 2011 se había alcanzado una cobertura del 52%, en Consejo de Ministros (Junio 2011) se acordó reducirla al 20% para poder migrar del DAB al DAB+. Cobertura actual: 20%.
- **Suecia:** del DAB al DAB+, con pocas transmisiones en DAB aunque empezaron pronto, en 1995, actualmente se migra al DAB+. Hay una cobertura del 35% pero se espera que aumente en 2013, cuando volverán a concederse licencias de radio digital válidas a partir del 1 enero 2014.
- **Suiza:** del DAB al DAB+, con una cobertura del 99%. Hay 4 multiplex que gestiona el ente público SRG SSR, aunque habrá más en las zonas limítrofes con Francia y Alemania próximamente (2013 y 2014).

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES DEL MUNDO:**
- **Australia:** ha adoptado el sistema DAB+ y tiene una cobertura del 60%, aunque ha iniciado una campaña para promover la radio digital.
- **China:** utiliza los sistemas DAB y DMB, con una mínima cobertura (2.3%) que sin embargo cubre las 3 principales ciudades del país: Pekín, Shangai y Hong Kong.
- **Indonesia:** cobra importancia al ser el país más poblado del sureste asiático (240 millones) y utiliza los 3 sistemas: DAB, DAB+ y DMB.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES DEL MUNDO (II):**
- **Sudáfrica:** recientemente han empezado a realizar pruebas con el estándar DMB, y aunque la cobertura es escasa (18%) se espera que crezca rápidamente.
- **Corea del Sur:** es el mercado más exitoso del mundo de DMB, sobre todo aplicado a teléfonos móviles. Recientemente han creado el sistema Smart DMB (mayo 2011) mediante el cual los usuarios pueden navegar por internet, recibir actualizaciones continuas de EPG, y disfrutar de una función llamada “TV Screen Capture and Share Service” mientras ven la televisión en sus dispositivos móviles.

TEMA VIII

LA RADIO DIGITAL EN EL ENTORNO DE LA GLOBALIZACIÓN

- **OTROS PAÍSES DEL MUNDO (II):**
- **América Latina:** continente de grandes desigualdades, por lo que se habla de países más avanzados (Brasil, México...) como referencia. Aún no han decidido cuál es el estándar técnico que van a elegir para radio digital, si los europeos o el IBOC. Han creado algunas asociaciones, como el Fondo Regional para la Innovación Digital en América Latina y el Caribe (FRIDA), para ayudar en la implantación de tecnologías de este tipo.