

Bajo el lema "Los lugares del Arte" se han agrupado diversos profesores e investigadores de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la UCM para analizar –con metodologías diversas y pluralidad de enfoques– los múltiples sistemas y modos artísticos producidos en entornos que abarcan desde el taller del artista hasta el espacio expandido de las exposiciones. La finalidad del seminario es transferir los resultados de esta investigación y procurar el debate e intercambio de ideas entre diversos miembros de la comunidad universitaria.

Participantes:

- Trinidad de Antonio, profa. titular, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Beatriz Blasco, catedrática, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Concha Casajús, profa. ayudante doctora, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Estrella de Diego, catedrática, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM.
- Sofía Diéguez, catedrática acreditada, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Alicia Fuentes, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Sara Fuentes, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Eva Guerrero, Becaria FPU, Departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Sergio Rubira, prof. asociado, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Ángeles Toajas, catedrática, departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Gloria del Val, Becaria FPU, departamento de Hª del Arte II (Moderno), UCM
- Manuel Viera, Becario FPU, Departamento de Hª del Arte III (Contemporáneo), UCM
- Paulino Martín, Doctor en Historia del Arte

Organiza:

Proyecto I+D+i: "Los lugares del arte. Del taller del artista al espacio expandido en la sala de exposición".

Nº de ref. : HAR2010-19406

Coordinadoras:

Sofía Diéguez Patao
Secretaria: Alicia Fuentes Vega

Lugar:

Aula de grados y Sala de Reuniones
Facultad de Geografía e Historia
C/ Profesor Aranguren s/n
28040-Madrid

Para más información e inscripciones:

alicia.fuentes.vega@ghis.ucm.es

Imagen: Davit (<http://www.mimoloco.com/blogs/davit/>)
Gente mirando una foto de Thomas Struth de gente mirando un cuadro en el Museo Nacional del Prado

II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA LOS LUGARES DEL ARTE

15 y 16 de noviembre de 2012
Aula de grados y Sala de Reuniones



UTOPIÁS Y REALIDADES

mi+d
12 Semana de la Ciencia

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense Madrid



II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA LOS LUGARES DEL ARTE

UTOPIÁS Y REALIDADES

15 y 16 de noviembre de 2012

Aula de grados y Sala de Reuniones

miod
12 Semana de la Ciencia

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense Madrid

PROGRAMA:

Jueves, 15 de noviembre, 10:00 h. a 13:00 h.
Aula de Grados

10:00-10:30 h. Presentación

10:30-11:00 h. Beatriz Blasco. "Wendel Dietterlin y el origen del Barroco en España"

11:00-11:30 h. Alicia Fuentes. "Utopías turísticas. Turistas extranjeros en busca del paraíso rural en la España franquista"

11:30-12:00 h. Descanso

12:00-12:30 h. Gloria del Val. "*Era il suo Palagio una scuola di virtù*: la Academia deseada de G. B. Crescenzi"

12:30-13:00 h. Recapitulación y debate

Jueves, 15 de noviembre, 16:00 h. a 19:00 h.
Aula de Grados

16:00-16:30 h. Concha Casajús. "Fotografía: la huella de algo siempre ausente"

16:30-17:00 h. Sara Fuentes. "*Il diletto dei belli ingegni* y otras ambiciones del Tratado de Andrea Pozzo"

17:00-17:30 h. Descanso

17:30-18:00 h. Paulino Martín. "Utopías y destrucciones en la Ciudad Universitaria de Madrid"

18:00-18:30 h. M^a Ángeles Toajas. "Artífices en el Quiñientos hispano: algunas realidades"

18:30-19:00 h. Recapitulación y debate

Viernes, 16 de noviembre, 10:00 h. a 13:00 h.
Sala de Reuniones

10:00-10:30 h. Eva Guerrero. "Las Casas del Rey en el siglo XVI: Luis de Vega y las reformas en la red palaciega"

10:30-11:00 h. Sofía Diéguez. "Los lugares del arte: el cementerio como museo"

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-12:00 h. Manuel Viera. "El 'lugar' de la Utopía: espejismos de civilización y de progreso en las Exposiciones Universales del siglo XIX"

12:00-12:30 h. Sergio Rubira. "*In the pursuit of pleasure*: espacios del dandismo"

12:30-13:00 h. Recapitulación y debate

Lugar:

Aula de grados y Sala de Reuniones
Facultad de Geografía e Historia
C/ Profesor Aranguren s/n
28040-Madrid

Para más información e inscripciones:
alicia.fuentes.vega@ghis.ucm.es