



Asignatura: HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL.

Carrera: Comunicación Audiovisual.

Grupo: R (Curso 2012-2013)

Profesor: Emilio C. García Fernández

Despacho: 523 (5ª planta. Edificio antiguo)

Tutorías (primer semestre): Lunes: 11-14 horas. Martes: 9-11 y 13-14 horas.

Programa

1. Presentación general. Objeto de estudio.

- 1.1. Las fuentes de investigación.
- 1.2. Los centros de documentación cinematográficos.
- 1.3. Experiencias en el ámbito de la investigación.
- 1.4. Investigar sobre cine en España.

2. Los primeros años (1896-1929).

- 2.1. Nacimiento del cine español.
- 2.2. Evolución en el período mudo.

3. Los años treinta (1930-1939).

- 3.1. Transición del cine mudo al sonoro.
- 3.2. El cine en la República Española.
- 3.3. El cine durante la Guerra Civil.

4. El cine durante el régimen de Franco (1940-1975)

- 4.1. Los años cuarenta: instauración de un nuevo modelo.
- 4.2. Los años cincuenta: cambio y continuidad.
- 4.3. Los años sesenta: El cine de la época del desarrollismo y el Nuevo Cine Español.
- 4.4. Los años setenta: el cine heredado, el cine metafórico y el cine necesario.

5. El cine de la transición (1975-1981)

- 5.1. Los cambios y las rupturas.
- 5.2. Cine-televisión: ¿una colaboración necesaria?

6. La época socialista (1982-1995)

- 6.1. Modelos sociales y culturales.
- 6.2. El cine español y la cultura.
- 6.3. Un cine bajo sospecha.

7. El cine bajo el gobierno del Partido Popular (1996-2001)

- 7.1. Un sistema distinto de producción.
- 7.2. Los nuevos directores.

8. El cine español actual (2002-2012)

- 8.1. Encuentros y desencuentros.
- 8.2. Política, sociedad y cine.

Bibliografía



Los alumnos que tengan pendiente esta asignatura pueden estudiarla a partir de los libros que a continuación se indican:

- Deltell, Luis: *Madrid en el cine de la década de los cincuenta*. Madrid. Área de Gobierno de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid. 2006.
- García Fernández, Emilio C.: *Historia ilustrada del cine español*. Madrid. Planeta. 1985.
- García Fernández, Emilio C.: *Cine español: una propuesta didáctica*. Barcelona. Cilhe. 1993.
- García Fernández, Emilio C.: *El cine español contemporáneo*. Barcelona. Cilhe. 1993.
- García Fernández, Emilio C. (coord.): *Memoria viva del cine español*. Madrid. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. 1998.
- García Fernández, Emilio C.: *El cine español entre 1896 y 1939. Historia, industria, filmografía y documentos*. Barcelona. Ariel Cine. 2002.
- García de Dueñas, Jesús: *El imperio Bronston*. Madrid. Ediciones del imán. 2000.
- Gómez B. De Castro, Ramiro: *La producción cinematográfica española. De la transición a la democracia (1976-1986)*. Bilbao. Mensajero. 1989.
- Martínez-Bretón, Juan Antonio: *Influencia de la Iglesia católica en la cinematografía española (1951-1962)*. Madrid. Harofarma. 1987.
- Martínez-Bretón, Juan Antonio: *Libertad de expresión cinematográfica durante la II República Española (1931-36)*. Madrid. Editorial Fragua. 2000.
- Tranche, Rafael R. y Sánchez-Biosca, Vicente: *NO-DO. El tiempo y la memoria*. Madrid. Cátedra/Filmoteca Española. 2000.
- VV. AA.: *Historia del cine español*. Madrid. Cátedra. 1995.

Examen

El examen de la asignatura se centrará en 5 preguntas generales sobre aspectos diversos del programa.

La convocatoria del examen será la oficial que se anuncie en su momento por el Decanato de la Facultad.