

IMAGO ET SENSUS

III Seminario de Trabajo del Grupo de Investigación *La imagen medieval: espacio, forma y contenido*



Visión de la Gestación en Scivias de Hildegarda de Bingen, concluido ca. 1151, copia de 1221, archivo fotográfico del GAHOM

LAURA RODRÍGUEZ PEINADO

El color púrpura en los tejidos de la Antigüedad Tardía

FRANCISCO DE ASÍS GARCÍA GARCÍA

Novus Constantinus. Signos y visiones de la realeza de Roma al Pirineo

SANTIAGO MANZARBEITIA VALLE

Imagen y sentido del peregrino en el arte medieval

MARÍA VICTORIA CHICO PICAZA

El proceso de selección icónica en la miniatura de las *Cantigas*

MATILDE AZCÁRATE LUXÁN

Mujeres y santas sanadoras en el mundo medieval

IRENE GONZÁLEZ HERNANDO

Anatomía y disección femenina en el mundo medieval

Viernes, 11 de mayo de 2012, 10:00-14:00

Seminario del Dpto. Historia del Arte I, Medieval (5ª planta)

Facultad de Geografía e Historia, UCM



XXV ANIVERSARIO

1986-2011

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID