

# CURRÍCULUM VITAE

Nombre : Laura Prieto Guijarro  
Fecha de Nacimiento : 30 Julio 1962  
Email : [lauraprieto53@hotmail.com](mailto:lauraprieto53@hotmail.com)  
[laura.prieto@rtve.es](mailto:laura.prieto@rtve.es)

## Formación Académica

- Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, 1986
- Certificado de Suficiencia Investigadora por la realización de los Cursos de Doctorado en el programa *Arte y Arquitectura. Antigüedad y Mundo Moderno*, del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 2001
- TESIS: *Los legados musicales. Metodología de valorización: el legado musical de Juan José Mantecón (1895-1964)*. Universidad Complutense de Madrid. En proceso de elaboración
- Estudios Musicales Oficiales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Conservatorio de la Comunidad de Madrid

## Cursos de Informática Musical

- Finale

## Cursos de Informática general

- Pantallas de visualización de datos, Instituto Oficial de RTVE, marzo 2008
- Creación y diseño de páginas Web, Instituto Oficial de RTVE, 2007
- Base de datos Access. Instituto Oficial de RTVE, mayo 2006
- Introducción al diseño de programas, Universidad Carlos III de Madrid, abril 2006

- Creación de contenidos didácticos en Internet, CEPAL, diciembre 2005
- Sistema Mar 4 Win, Instituto Oficial de RTVE, 2003
- Consulta y Gestión Archivo Sonoro Digital, Instituto Oficial de RTVE, 2003
- Tratamiento de Textos Word 2000, Instituto Oficial de RTVE, 2000
- Internet, Instituto Oficial de RTVE, 1997
- Sistema Operativo MS-DOS y Windows 3.11, Instituto Oficial de RTVE, 1996
- Formatos en Newstar, Instituto Oficial de RTVE, 1995
- Consulta Bases de Datos Sirtex (Program), Instituto Oficial de RTVE, 1994
- Introducción al WordPerfect 5.0, Instituto Oficial de RTVE, 1990
- Introducción al MS-DOS y DBASE III Plus para Usuarios, Instituto Oficial de RTVE, 1989

## **Otros cursos**

- XI Curso AEDEM de formación para editores. Solius, 1 y 2 de junio de 2010
- Curso de Propiedad Intelectual: un quehacer diario en los Medios, IORTV, 2009
- X Curso AEDEM de formación para editores. Solius, 27 y 28 de mayo de 2009
- Curso de inglés a distancia, IORTV, 2007
- Curso de inglés a distancia, IORTV, 2006
- Jornada de Gestión Documental, impartida por la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, 2003
- Asistencia a las Jornadas Fesabid 2003
- Curso Intensivo de Inglés para la Industria Editorial, Fundación Germán Sánchez Ruiperez, 1991
- Cursos de Ortofonía y Dicción para Medios de Comunicación, Centro Logopeda Lidia García, 1982-1984

## Experiencia Profesional

- 2010-** : Directora, realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Archivos Musicales' (título provisional), de Radio Clásica, RNE, semanal  
: Responsable del archivo patrimonial sonoro de Radio Clásica
- 2009-2010** : Directora, realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Europa en la Onda', de Radio Clásica, RNE, diario  
: Participante en el programa 'Música sobre la marcha', de Radio Nacional y Radio Clásica, RNE, dirigido por Fernando Palacios, semanal  
: Elaboración de bases de datos para control de contenidos de los programas 'Europa en la Onda' y 'Verbo Sonoro'
- 2008-2009** : Directora, realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Verbo Sonoro', de Radio Clásica, RNE, quincenal  
: Directora, realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Europa en la Onda', de Radio Clásica, RNE, diario  
: Participante en el programa 'Música sobre la marcha', de Radio Nacional y Radio Clásica, RNE, dirigido por Fernando Palacios, semanal  
: Elaboración de bases de datos para control de contenidos de los programas 'Europa en la Onda' y 'Verbo Sonoro'
- 2007-2008** : Directora, realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Concierto de Europa', de Radio Clásica, RNE  
: Coordinadora de programación de Radio Clásica, RNE  
: Directora realizadora, guionista, documentalista y presentadora del programa 'Album de Orquestas', de Radio Clásica, RNE
- 2003-2007** : Jefa del Departamento de Tratamiento de Documentación Escrita de RNE. Miembro de la Junta de Responsables encargada de la gestión de las Bases de Información de Actualidad (BASINFA), de RTVE.
- 1996-2002** : Responsable Administración Bases de Datos de RNE. Además de las tareas anteriormente descritas, organización y supervisión del trabajo del personal adscrito al área de tratamiento del Centro de Documentación Escrita de Radio Nacional de España.

Miembro de la Junta de Responsables encargada de la gestión de las Bases de Información de Actualidad (BASINFA), de RTVE.

- 1989-1996** : Documentalista en el Centro de Documentación Escrita de Radio Nacional de España. Selección y catalogación de documentos, gestión de lenguajes documentales y atención al usuario. Responsable de la formación continua del personal adscrito al área. Formación de personal en prácticas procedente de las distintas universidades y centros con los que RNE tiene rubricados convenios.
- 1989-** : Trabajos para Arambol S.L., empresa dedicada a la edición de partituras y libros y a la producción discográfica en el ámbito musical
- 1989-1990** : Guión y Presentación del programa *Música Clásica* en Onda Madrid
- 1985-1989** : Oficial de Documentación en el Centro de Documentación Escrita de Radio Nacional de España. Selección y catalogación de documentos, gestión de lenguajes documentales y atención al usuario.
- 1981-1995** : Creación de Programas para Hilo Musical. Elaboración de programas de música clásica y contemporánea, música ambiental y jazz, así como de programas de cuentos infantiles.
- 1980-1981** : Administrativa en la empresa de Marketing L.C.M.

## Organización/Participación en Congresos

- Coordinadora general de las *XIX Jornadas FADOC 2010: Sinergias entre comunicación y documentación*. Madrid, 17-18 marzo 2010.
- Ponencia “Los desafíos en la documentación musical”, en las *III Jornadas de documentación en los medios de comunicación*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 20 noviembre 2009
- Miembro del comité organizador de las *XVIII Jornadas FADOC 09: Fotografía y publicidad: aspectos informativos y documentales*, Madrid 25-26 marzo 2009.
- Moderadora en la mesa redonda “El documentalista gráfico como profesional”, participada por Sagrario Mínguez, Ángeles García del Olmo y Olimpia Torres en las *XVIII Jornadas FADOC 09: Fotografía y publicidad: aspectos informativos y documentales*, Madrid 25-26 marzo 2009.

- Ponente en la Mesa Redonda extraordinaria en torno a la creación contemporánea del *XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga*, Málaga 28 enero 2009
- Miembro del comité organizador de las *XVII Jornadas FADOC 08: Recuperación de información: principios y tendencias*, Madrid, 4-5 marzo 2008. Presentación de la ponencia “Aplicaciones del análisis de enlaces a la Recuperación de Información y la Web”, de Carlos Castillo Ocaranza
- “La documentación en la radio digital. Estructura de la Web”, en *I Seminario de Documentación en los Medios de Comunicación*, Madrid, 11-13 diciembre 2007
- “Experiencia en aplicaciones multimedia en Radio Nacional de España”, en *Congreso Hispano-Mejicano de Biblioteconomía y Documentación*, Trujillo-Madrid, 13-16 marzo 2007
- “El Documentalista ante la Sociedad de la Información: Experiencia en Aplicaciones Multimedia en Radio Nacional de España como respuesta a la demanda estructurada de documentación”, en *III Jornadas Andaluzas de Documentación Jadoc 03*, Sevilla, 20-22 Noviembre 2003.
- “Situación Profesional del Documentalista”, en *Jornadas de Documentación sobre Radiotelevisión*, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid, 20 y 21 Febrero 1989

## Experiencia Docente

- **Curso 2009/2010**, profesora de “Documentación Informativa” en la licenciatura de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Curso 2008/2009**, profesora de “Documentación Informativa” en la licenciatura de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de ‘Soportes Documentales’ en la licenciatura de Comunicación Audiovisual, de la misma universidad. Profesora de ‘Documentación periodística’ en la licenciatura de Periodismo, de la misma universidad.
- **Desde el Curso 2007/2008**, profesora de “Documentación Informativa” en la licenciatura de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora del Master de Bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Profesora de ‘Soportes Documentales’ en la licenciatura de Comunicación Audiovisual
- **Desde el curso 2007/2008**, profesora de “Gestión y mantenimiento de tesauros en RTVE” y “Análisis documental de información escrita” en el *Master/Especialista en Documentación Audiovisual: gestión del conocimiento en el entorno digital*, impartido por la Universidad Carlos III de Madrid

- **Curso 2006/2007**, profesora de “Documentación Informativa” en la licenciatura de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid, y profesora del Master de Bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Documentación
- **Curso 2005/2006**, profesora de “Administración de Bibliotecas y Unidades de Información”, en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid
- **Curso 2004/2005**, profesora de “Documentación Informativa” en las licenciaturas de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas del Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid
- **Desde el curso 2003/2004**, profesora del curso Documentación en Medios de Comunicación, impartido por el Instituto Madrileño de Estudios Documentales (IMED), en la materia “Documentación en Prensa”
- **Desde el curso 2003/2004**, profesora del Master en Documentación impartido por la Universidad Complutense de Madrid en la materia “Documentación Escrita en Radio”
- **Abril de 2004**, profesora del Curso de Documentación impartido por el Instituto Oficial de RTVE, en la materia “Documentación Escrita en RNE”
- **Desde el curso 2002/2003 y en la actualidad**, profesora del Master /Especialista en Documentación Audiovisual impartido por la Universidad Carlos III de Madrid, en las materias “Gestión y Mantenimiento de Tesauros en RTVE”.
- **1987-2007**: Formación de becarios, alumnos en prácticas y personal contratado en el Centro de Documentación Escrita de RNE, fruto de los convenios suscritos con distintas universidades y centros.

## Relación de Publicaciones

### A.- LIBROS:

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Historia de los soportes documentales aplicados a Radio, televisión y cine*. En proceso de elaboración

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Pensamiento musical: conversaciones con Claudio Prieto*. Málaga, Orquesta Filarmónica de Málaga, 2007

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Claudio Prieto: Notas para una Vida*. Madrid, Fundación Autor, 2006. Prólogo de compositores, intérpretes, críticos y managers españoles

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Catálogo de Obras de Juan José Mantecón*. Madrid, Fundación Juan March, 2003

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Obra Crítica de Juan José Mantecón (Juan del Brezo). La Voz, 1920-1934*. Madrid, Editorial Arambol, 2001. Prólogo de Francisco José Portela Sandoval.

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Introducción y Comentarios" en *La Guitarra Española 1991 –Sonatas-*. Madrid, Editorial Arambol, 1991

**Coordinación editorial:** *El milagro musical manchego: 15 años de música y pedagogía. Festival Internacional de Música de La Mancha (1994-2008)*. Quintanar de la Orden: Festival Internacional de Música de La Mancha, 2008.

#### B.- ENSAYOS / COLABORACIÓN EN MONOGRAFÍAS:

PRIETO GUIJARRO, Laura: "El Archivo sonoro de Radio Nacional de España: interés histórico y valor documental", en *Boletín de la Asociación Española de Documentación Musical*, Año 13, 2009, pp. 28-35

PRIETO GUIJARRO, Laura: "¿Qué hacemos con la música contemporánea?", en *XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga*. Málaga, Orquesta Filarmónica de Málaga, 2008, pp. 41-44

PRIETO GUIJARRO, LAURA: "Información y documentación radiofónica: espacios para un interés común. La experiencia de Radio Nacional de España", en *El profesional de la Información*, Septiembre-Octubre 2007, Vol. 16 nº 5, pp. 443-450

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Los Músicos Mayores del Ejército en el Primer Tercio del Siglo XX: En Torno a la Campaña de Prensa Promovida por el Crítico Musical Juan José Mantecón", en *Militaria. Revista de Cultura Militar*. Madrid, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001, Nº 15, pp. 149-164

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Juan José Mantecón. Apuntes de un Crítico y Compositor de la Generación del 27", en *Madrid. Revista de Arte, Geografía e Historia*. Madrid, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, 2001, Nº 4, pp. 427-447

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Claudio Prieto: Sesenta Años Magníficos para el Compositor Palentino" en *Anuario de Castilla y León 1994*. Valladolid, Ámbito Ediciones, 1994, pp. 434-436

## C.- ARTICULOS PERIODÍSTICOS:

### 1) *Música Clásica-Contemporánea:*

PRIETO GUIJARRO, LAURA: "De España en la música", notas al programa del concierto del ciclo *Música española "la influencia en el exterior"*, I Temporada de la Orquesta Filarmonía. Madrid, Auditorio Nacional de Música, 4 febrero 2010

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Frederick Delius en el Cincuentenario de su Muerte", en Retazos de Expresión y Pensamiento, nº 2, Verano 1984, p. 17

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Mozart, el Músico de los Sueños", en Comunidad Escolar, nº 314, 20 Marzo 1991, pp. 22-23

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Los Jóvenes Compositores ante un Muro de Silencio", en Comunidad Escolar, nº 325, 12 julio 1991, p. 24

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Orquesta de Cuerdas busca Violinista", en Comunidad Escolar, nº 331, 4 septiembre 1991, p. 26

PRIETO GUIJARRO, Laura: "El Maestro Rodrigo cumple Noventa Años", en Comunidad Escolar, nº 337, 16 octubre 1991, p. 23

PRIETO GUIJARRO, Laura: "La Lírica Española, Premio Príncipe de Asturias de las Artes", en Comunidad Escolar, nº 339, 30 octubre 1991, p. 22

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Cuestión de Mecenazgo", en Comunidad Escolar, nº 351, 5 febrero 1992, p. 24

PRIETO GUIJARRO, Laura: "La Industria de la Música tiene su Meca en Francfort", en Comunidad Escolar, nº 358, 25 marzo 1992, p. 26

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Madrid y Sevilla, dos Escenarios para Barenboim", en Comunidad Escolar, nº 363, 6 mayo 1992, p. 26

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Bernaola y Achúcarro, Premios Nacionales de Música", en Comunidad Escolar, nº 370, 24 junio 1992, p. 22

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Una Cita con la Música Contemporánea", en Comunidad Escolar, nº 377, 23 septiembre 1992, p. 27

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Tomás Marco, los Cincuenta Años de un Compositor", en Comunidad Escolar, nº 388, 9 diciembre 1992, p. 22

PRIETO GUIJARRO, Laura: "La Gran Música se da Cita en Canarias", en Comunidad Escolar, nº 393, 20 enero 1993, p. 22

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Queremos Mejorar la Oferta Musical", en Comunidad Escolar, nº 397, 17 febrero 1993, p. 26

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Federico Mompou, el Poeta de los Sonidos", en Comunidad Escolar, nº 404, 14 abril 1993, p. 28

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Volver a Mozart", en Comunidad Escolar, nº 409, 19 mayo 1993, p. 35

PRIETO GUIJARRO, Laura: "La Obra Romántica de Chopin", en Comunidad Escolar, nº 410, 26 mayo 1993, p. 35

PRIETO GUIJARRO, Laura: "La Alhambra, de Fiesta", en Comunidad Escolar, nº 415, 30 junio 1993, p. 23

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Al Son de Mi Guitarra", en Comunidad Escolar, nº 417, 14 julio 1993, p. 22

## 2) *Jazz:*

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Un Poco de Historia", en Hilo Musical, nº 130, mayo/junio 1983, p. 42

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Las Voces en el Jazz", en Hilo Musical, nº 131, julio/agosto 1983, p. 42

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Larga Vida al Jazz", en Hilo Musical, nº 132, septiembre/octubre 1983, p. 40

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Los Clásicos Hicieron Arte...", en Hilo Musical, nº 133, noviembre/diciembre 1983, p. 40

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Nuevas Grabaciones", en Hilo Musical, nº 134, enero/febrero 1984, p. 36

PRIETO GUIJARRO, Laura: "IV Festival de Jazz de Madrid", en Hilo Musical, nº 135, marzo/abril 1984, p. 40

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Aquel Maravilloso Instrumento Llamado...", en Hilo Musical, nº 136, Mayo/Junio 1984, p. 40

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Chapeau, Vlady", en Hilo Musical, nº 137, Julio/Agosto 1984, pp. 40-41

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Para Todos los Gustos", en Hilo Musical, nº 138, Septiembre/Octubre 1984, p. 40

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Nuevas Generaciones y Algo Más", en Hilo Musical, nº 139, Noviembre/Diciembre 1984, pp. 40-41

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Jazz en Directo. Festivales y Conciertos, en Hilo Musical, nº 140, Enero/Febrero 1985, pp. 40-41

#### D.- COLABORACIONES EN DICCIONARIOS

PRIETO GUIJARRO, Laura: Colaboradora del *Diccionario Iberoamericano de la Música*. Elaboración de la biografía de Claudio Prieto en colaboración con Víctor Pliego de Andrés.

PRIETO GUIJARRO, Laura: Colaboradora del *Diccionario Biográfico*, de la Real Academia de la Historia. Voces:

Juan Ripollés  
Antoni Ros Marbá  
Odón Alonso  
Amando Blanquer  
Alejandro Yagüe  
Salvador Chuliá  
Francisco Cano  
Joan Albert Amargós  
Luciano González Sarmiento  
Adolfo Garcés  
Jesús Villa Rojo  
Agustín Bertomeu  
Carlos Cruz de Castro  
Gabriel Fernández Alvez  
Valentín Ruiz  
Manuel Moreno Buendía  
Juan José Mantecón.

#### E.- DISCOS:

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Introducción y Comentarios", en *La Guitarra Española 1991 –Sonatas-*. Madrid, Editorial Arambol, 1991, A-91-002. Obras de Gabriel Fernández Alvez, Tomás Marco, Claudio Prieto y Valentín Ruiz. Intérprete: Gabriel Estarellas.

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Introducción y Comentarios", en *Claudio Prieto: Cuartetos*. Madrid, Editorial Arambol, 1996, A 96-001. Intérpretes: Cuarteto Cassadó

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Introducción y Comentarios", en *Claudio Prieto: Obra para Guitarra*. Madrid, Fundación Autor, 2003, SA00887. Intérprete: Gabriel Estarellas

PRIETO GUIJARRO, Laura: "Introducción y comentarios", en *Claudio Prieto: Obra Sinfónica*. Málaga, Orquesta Filarmónica de Málaga, 2007. Intérprete: Orquesta Filarmónica de Málaga. Director: José de Eusebio

#### F.- OTRAS OBRAS:

### ***Poesía:***

PRIETO GUIJARRO, Laura: *La Bella Desconocida. Homenaje a la Catedral de Palencia*. Texto de la obra homónima de Claudio Prieto, estrenada en la Catedral de Palencia, 20 de octubre de 1994

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Alma mía, recuerda...* Poema introductorio en la *Cantata Manriqueña -Ni miento ni me arrepiento-*, de Claudio Prieto. Selección y adaptación de textos de Jorge Manrique para la misma obra. Estrenada en la Catedral de Palencia el 25 de junio de 2005.

### ***Libretos de ballet:***

PRIETO GUIJARRO, Laura: *Vuelo de Majas*. Libreto para la obra homónima de Claudio Prieto. En proceso de creación

### **G.- TRADUCCIONES:**

REIST, Inge: "Henry Clay Frick y su Colección de Arte", en Goya. Revista de Arte. nº 273, Noviembre-Diciembre 1999, pp. 323-332

JORDAN, William B. : "Algur Meadows: Un Recuerdo Personal", en Goya. Revista de Arte. nº 273, Noviembre/Diciembre 1999, pp. 343-352

HUGHES, Peter: "SIR RICHARD WALLACE (1818-1890)", en Goya. Revista de Arte. nº 279, Noviembre/Diciembre 2000, pp. 324-332

McDONALD, Mark: "Coleccionismo en la Era del Descubrimiento: La Colección de Estampas de Hernando Colón", en Goya. Revista de Arte, nº 283-284, Julio/Octubre 2001, pp. 299-307

KULTERMANN, Udo: "Rothenburg ob der Tauber como Obra de Arte", en Goya. Revista de Arte, nº 289-290, Julio/Octubre 2002, pp. 287-292

SHAYESTEHFAR, Mahnaz: "Instrumentos Musicales en las Pinturas Timúridas. Una Aproximación Organológica", en Goya. Revista de Arte, nº 295-296, Julio/Octubre 2003, pp. 245-255

KULTERMANN, Udo: "Influencia China en la Inglaterra del Siglo XVIII. La Pagoda de los Jardines de Kew de Sir Williams Chambers", en Goya. Revista de Arte, nº 295-296, Julio/Octubre 2003, pp. 287-292

GRIONI, John S.: "El Misterio de Vincenzo Gemito", en Goya. Revista de Arte. En edición.

KULTERMANN, Udo: "Vitruvius mozambican. Homenaje a Pancho Guedes, creador de una identidad africana", en Goya. Revista de Arte. En edición