

hace provechoso el importante descubrimiento, y aun tiene un interés de actualidad, porque ha de influir mucho en la decisión de la contienda empeñada entre los críticos de arte sobre si cierto cuadro vendido al Museo de Boston es original ó es una copia de Velázquez. Este retrato del Rey Felipe IV pertenecía á D. Luis Navas, y fué adquirido por el Dr. Denman W. Ross, que lo vió en Madrid en casa del General D. Francisco Borbón, y llevó al Museo de Boston. Pagó por él la cantidad de 10.000 libras esterlinas, gracias á la generosidad de la Srta. Sara W. Whit-mann, que completó los fondos del Museo con un donativo, y se proclamó como la adquisición de un nuevo Velázquez, pero la verdad es que, descontada la inferioridad evidente que acusan sus caracteres pictóricos, comparado aun con los Velázquez de la primera época, teniéndose ya el lienzo de Villahermosa por el original del primer retrato del Rey, debido al pincel del gran maestro, aquél no debe reputarse más que como una copia de éste.

**Excavaciones en el cerro del Bú de Toledo, por D. Manuel Castaños y Montijano.**

Trátase de un folleto de cortas páginas, destinado á dar cuenta del descubrimiento, en el cerro del Bú de Toledo, de una especie de castro ó recinto defensivo, probablemente proto-histórico, cuyo descubrimiento se debe á los desvelos del Sr. Castaños y Montijano, autor del folleto, que comparte, con acierto y provecho para la ciencia, la vida activa de su carrera militar con los estudios históricos y arqueológicos.

En diferentes ocasiones se había fijado, según declara en el folleto, en la forma, un tanto extraña, que presentaban las eminencias del cerro, y pareciéndole que aquello no tenía los caracteres de una obra natural, hizo algunas investigaciones, que dieron por resultado la recogida de objetos de piedra labrada, fragmentos de cerámica de toseco barro, etc., y la acometida de las excavaciones que hoy se están haciendo bajo su dirección y por informe de la Real Academia de la Historia. Merced á ellas se han descubierto el trazado y restos de un recinto defensivo, que probablemente estaba destinado por las tribus ribereñas, en épocas remotas, á resistir las acometidas de las tribus trogloditas que habitaban en los montes de Toledo.

Al final del folleto van fotografías de los restos encontrados. De desear es que el Sr. Castaños se decida á darnos más extensamente cuenta de sus curiosas y acertadas investigaciones.

ÁLFREDO SERRANO Y JOVER.

---

## NOTICIAS ARTÍSTICAS

### **El castillo de Loarre.**

Este histórico y bello *monumento* fué declarado *nacional* en la *Gaceta* del 5 de Marzo del corriente año.

Hizo las gestiones para llegar al feliz resultado el diputado por Huesca Sr. *Camo*, con esa habilidad é inteligencia de que da siempre fehacientes muestras y con ese buen deseo, esa actividad y ese tenaz empeño que pone en cuantos asuntos se refieren al bien de Aragón.

De redactar el dictamen en nombre de la *Real Academia de Bellas Artes*

de San Fernando, se encargó nuestro Director, como Secretario general de la misma y de la *Comisión Central de Monumentos*, y le redactó con cariño, ganoso de mostrar en algo su gratitud á ese noble pueblo, tan varonil y tan sereno en las desgracias nacionales, que desde *Jaca* hasta *Teruel* le ha recibido siempre de modo tan cordial en unión de sus compañeros de excursiones.

El pueblo de Loarre ha solemnizado con grandes fiestas el reconocimiento de la importancia de la vetusta fábrica, objeto de sus amores, y al acabar las fiestas ha acordado su Ayuntamiento expresar su gratitud á cuantas personas han intervenido en el asunto, dirigiendo á nuestro Director el siguiente oficio:

«*Loarre y Santa Engracia*.—Núm. 93.—Ilmo. Sr.: Una vez terminadas las solemnísimas fiestas que se han celebrado en esta villa con motivo de haberse conseguido que nuestro legendario y artístico castillo fuese declarado monumento nacional, el Ayuntamiento que tengo la honra de presidir se cree en el deber de dirigirse á cuantas personas han aportado al efecto todo el caudal de sus actividades é influencias, el testimonio de la más sincera gratitud.

»Muy merecido lo tiene V. S. I. por el brillante y luminosísimo informe que con fecha 6 de Febrero del corriente se dignó presentar á la aprobación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y así tengo el honor de manifestárselo en nombre de esta corporación municipal.

»Dios guarde á V. S. I. muchos años.—Loarre á 25 de Junio de 1906.—El Alcalde, *Mariano Otal*.—Ilmo. Sr. D. Enrique Serrano Fatigati.—Madrid.»

Pueblo tan amante de las libertades patrias y de la vida moderna, que tiene al mismo tiempo sentido tan claro de lo que valen los monumentos y hechos que le han dado personalidad en la Historia, ha de ser mirado como espejo de los demás pueblos y verse en él uno de los más potentes recursos para nuestra regeneración.

### **Torres de ladrillo y techumbre pintada, de Teruel.**

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando remitió hace tiempo al Ministerio de Instrucción Pública el dictamen en que se propone sean declaradas monumentos nacionales las dos torres de ladrillo con azulejos esmaltados de San Martín y el Salvador, de Teruel, y la techumbre pintada de la Catedral de la misma ciudad.

Son las primeras los ejemplares más interesantes que poseemos de ese arte calificado con diversos nombres y estudiado desde varios puntos de vista, en que se lee una tradición islamita para la forma del trabajo; se aprecian los recursos que pueden sacarse de cualquier material de construcción, cuando lo manejan manos diestras; se adivina la unión real en que vivieron aquí durante largo tiempo los *moros* y *crístianos*, á quienes se presenta luchando siempre sin cuartel en los antiguos romances de ciego y se valúa la importancia que tiene el sincretismo de las razas.

Son dichas torres y la mencionada techumbre páginas importantes para la historia del arte español, y es de desear que el Sr. Sanmartín, actual Ministro de Instrucción Pública, y el digno Subsecretario Sr. Roselló, lleven á la *Gaceta* la declaración de monumento nacional de estas importantes obras, que espera con impaciencia el pueblo entero de Teruel y ha de ser muy bien recibida por cuantos aquí y fuera de aquí se interesan por conocer la evolución completa que ha seguido el trabajo en nuestro suelo.

### NOTICIA OFICIAL

El Sr. Conde de Cedillo ha dejado la Secretaría de la Comisión Ejecutiva por un sentimiento de delicadeza que le honra muchísimo. Nos dice en su carta que desea quedar de soldado de fila en la *Sociedad Española de Excursiones*, y nosotros podemos asegurarle que lleve ó no nombre de cargo siempre ejercerá en nuestra Corporación la legítima influencia á que es acreedor por sus merecimientos.