

## PAGO DE LA MATRÍCULA:

Plazo: del 21 de octubre al 21 de noviembre 2011.

Estudiantes y personal de la UCM: 20 euros.  
Estudiantes y personal de otras universidades  
e instituciones: 25 euros.

El importe de la matrícula se ingresará en  
la cuenta corriente del Banco de Santander:  
0049 4476 01 2110004872

a nombre de Lourdes Carriedo o de M<sup>a</sup> Dolores  
Picazo, en concepto «VI Encuentro Internacional  
la Europa de la Escritura».

Una vez efectuado el ingreso, se enviará  
por correo postal, o se entregará una copia del  
justificante de pago, junto con el boletín de  
inscripción, en el Departamento de Filología  
Francesa (Ed. D. 2<sup>a</sup> planta, Despacho 2-304),  
indicando «VI Encuentro Internacional  
La Europa de la Escritura».

Dirección:

Departamento de Filología Francesa.  
Despacho 2-304. Facultad de Filología.  
Universidad Complutense. 28040 MADRID.

Esta actividad podrá reconocerse con créditos de  
libre elección para los estudiantes UCM, siempre  
que éstos hayan asistido a las sesiones del Encuen-  
tro y elaborado un informe crítico de las mismas.

MÁS INFORMACIÓN:

<http://imageny narrativacontemporanea.blogspot.com/>

[carriedo@filol.ucm.es](mailto:carriedo@filol.ucm.es), [mdpicao@filol.ucm.es](mailto:mdpicao@filol.ucm.es)

## DIRECCIÓN :

Lourdes Carriedo  
M<sup>a</sup> Dolores Picazo

## COMITÉ ORGANIZADOR :

Pilar Andrade  
M<sup>a</sup> Luisa Guerrero  
Isabelle Marc  
Esclavitud Rey

## SECRETARÍA :

José Carlos Marco  
Hugo Martínez  
Jordi Masso  
Lourdes Monterrubio  
Borja Mozo

## ENTIDADES COLABORADORAS:



Librairie française Jacqabad  
C/ Duque de Sesto, 5 - 28009 Madrid



## LA IRRUPCIÓN DE LA IMAGEN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

(IMÁGEN PICTÓRICA, FOTOGRÁFICA Y  
CINEMATOGRAFICA)

**23, 24 y 25 de noviembre de 2011**



Javier del Prado

## ORGANIZAN:

Grupo de investigación  
"La Europa de la escritura" (930196)  
Departamento de Filología Francesa  
Universidad Complutense de Madrid



## 23 de noviembre (Salón de Grados Filosofía)

- 9h30 Inauguración oficial del Encuentro
- 10h00-11h00 **Moderador: Javier del Prado**  
Manuel Angel Vázquez (U. de Sevilla): *"Pintura, fotografía y cine en la obra de Francisco Ayala"*
- 11h00-11h30 Pausa
- 11h30-12h00 **Moderadora: Ana María Leyra**  
Mariann Larsen (UCM): *"Texto, imagen, ilustración: aproximación desde la semiótica"*
- 12h00-12h30 Jaime Olmedo Ramos (RAH-UCM) y Santiago López-Ríos (UCM): *"Ver entre líneas, leer entre imágenes: la novela pintada de Julián Ríos"*
- 12h30-13h00 Arno Gimber (UCM): *"Lo arabesco: del concepto de lo decorativo a una teoría vanguardista"*
- 13h00-13h30 Lourdes Carriedo (UCM): *"El recuerdo cristalizado en cuadro: el Georges de la Tour de Jean Rouaud"*
- 13h30-14h00 Debate
- 16h00-16h30 **Moderadora: M<sup>a</sup> Dolores Picazo**  
M<sup>a</sup> Luisa Guerrero (UCM): *"La pinacoteca imaginaria en La Télévision de Jean-Philippe Toussaint"*
- 16h30-17h00 Fabio Vericat (UCM): *"Drawings, Portraits and Daguerreotypes: Ambivalent Modernity in Nathaniel Hawthorne's The House of the Seven Gables"*
- 17h00-17h30 Anne-Marie Reboul (UCM): *"Ensayo e imagen cinematográfica: Tous les matins du monde"*.
- 17h30-18h00 Elena Blanch (UCM): *"Interpretaciones plásticas del mundo literario"*
- 18h00-18h30 Debate

## 24 de noviembre (Salón de Grados Filología)

- 9h30-10h30 **Moderadora: Aurora Conde**  
Javier del Prado (UCM): *"Cuadros para una narración: Lectura de La novia de Matisse, de M. Vicent"*
- 10h30-11h00 M<sup>a</sup> Dolores Picazo (UCM): *"Usos y funciones de la fotografía en L'usage de la photo de A. Ernaux"*
- 11h00-11h30 Pausa
- 11h30-12h00 **Moderador: Julián Santos**  
Brigitte Leguen (UNED): *"Hervé Guibert et les images de la mort"*
- 12h00-12h30 Eugenia Popeanga (UCM): *"Ruptura y destrucción de la narración de viajes: ilustraciones y fotografías"*
- 12h30-13h00 Aurora Conde (UCM): *"La imagen como ultra-narración en W.G. Sebald"*
- 13h00-13h30 María Isabel López Santibáñez (ITAM- México): *"Instantes narrativos: el motivo fotográfico en la obra de P. Modiano"*
- 13h30-14h00 Debate
- 16h00-16h30 **Moderadora: Pilar Andrade**  
Esclavitud Rey (UCM) : *"Pierre Michon: memoria, imagen y escritura, una interacción problemática"*
- 16h30-17h00 Hélène Giannechini (CELAM): *"Jacques Roubaud et Alix Cléo Roubaud: paratexte et parasource photographique"*
- 17h00-17h30 Isabelle Marc (UCM) : *"El cine en la canción. Un ejemplo de intermedialidad"*
- 17h30-18h00 Debate

## 25 de noviembre (Salón de Grados Filología)

- 9h30-10h30 **Moderador: Fernando Rampérez**  
Isabelle Roussel-Gillet (U. Lille-2): *"Revenance ou l'effacement d'images filmiques dans quelques romans contemporains"*
- 10h30-11h00 Ana María Leyra (UCM): *"En torno a la empatía: texto y film en Pasolini"*
- 11h00-11h30 Pausa
- 11h30-12h00 **Moderadora: M<sup>a</sup> Luisa Guerrero**  
Carmen Méndez (UCM): *"El videojuego como género visual narrativo: acción e interacción, jugador y lector"*
- 12h00-12h30 Pilar Andrade (UCM): *"La técnica del suspense: en torno a Emmanuel Carrère"*
- 12h30-13h00 Isabel Durán (UCM): *"Cuando el cine reescribe la novela: el caso de Isabel Coixet"*
- 13h00-13h30 Elisa Martinez (UCM): *"De la palabra a la imagen sonora: Senso de Luchino Visconti"*
- 13h30-14h00 Debate
- 16h00-16h30 **Moderadora: Esclavitud Rey**  
Lourdes Monterrubio (UCM): *"Aurélia Steiner de Marguerite Duras. Fusión artística y deconstrucción narrativa"*
- 16h30-17h00 Izara Batres (UCM): *"Hermenéutica de la realidad en Las babas del diablo de J. Cortázar y Blow up de M. Antonioni"*
- 17h00-17h30 Pausa
- 17h30-18h30 **Moderadora: Lourdes Carriedo**  
J.P. Montier (U. Rennes, CELAM): *"Image et amnésie dans La mystérieuse Flamme de la Reine Loana d'Umberto Eco"*
- 18h30 Debate y clausura del Coloquio.