

# 11 Semana de la ciencia

Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid  
Vicedecanato de Investigación y Extensión Cultural



campus de  
**Excelencia**  
Internacional



fundación  
**madriod**  
para el conocimiento

## Sumario

### Directorio de actividades

#### EXPOSICIONES: ..... PP.: 5-7

Fechas: Del 7 al 20 de noviembre de 2011

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Lugar: Facultad de Geografía e Historia UCM.

1. Paisaje después de la Batalla: Madrid en la posguerra (1939-1950).
2. El Madrid moderno, la construcción de una metrópoli europea (1900-1936).
3. Palabra de diplomático. Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la transición (1973-1982).
4. Ciencia y Técnica en la Edad Moderna.
5. ¿Qué sabemos de la Edad Media?.
6. Al Andalus y la difusión del saber.
7. Una reconstrucción microhistórica de un espacio doméstico en Pompeya y su investigación arqueológica: Casa de la *Diana Arcaizante*.
8. Restauración y Conservación del Patrimonio Arqueológico de la Humanidad en España.
9. Descubriendo Iberoasia.
10. USA y los españoles, 1945-1960.

#### ACTIVIDADES INTERNAS: ..... PP.: 8-23

Talleres: ..... PP.: 8-13

1. El Mundo en la Edad Media a través de las reproducciones facsimilares de mapas medievales.
2. Cómo enseñamos Historia de las Relaciones Internacionales y del Mundo Actual. La dimensión internacional del cambio político en España: quién, qué, cómo y porqué.
3. Aprender Geografía con la Web 2.0 en el Año Internacional de los Bosques.
4. Taller de Geografía Aplicada: Factores y Territorios de Riesgo.
5. Los mapas: herramientas para conocer nuestro entorno y la diversidad del planeta.
6. Cómo crear imagen: "actores príncipes" y "damas representantes" en la Edad Moderna.
7. Los sonidos dieciochescos: Georg Friedrich Haendel.
8. Taller de historiadores: investigando la Edad Moderna.
9. Musicología hoy: del archivo al concierto.
10. Taller para la inclusión de jóvenes en barrios con población inmigrante: una herramienta necesaria para los centros educativos.
11. Aprendido las antiguas formas de escribir. Aprendizaje de las técnicas de la escritura antigua (jeroglífica, cuneiforme y alfabética).
12. Restauración de cerámica en Arqueología.

## Sumario

### Directorio de actividades

13. Ciudades Patrimonio Mundial, Arqueología y Arquitectura. Una visita alternativa para un Patrimonio por "descubrir".
14. Musicología hoy: investigación moderna en música antigua.

**Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas: ..... pp.: 14-18**

15. Investigaciones sobre arte medieval en la UCM: proyectos, financiación y visibilidad internacional.
16. Los lugares del Arte. I Seminario de investigación y transferencia.
17. "Palabra de diplomático". Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la transición (1973-1982).
18. El origen de la humanidad en África: excavaciones españolas en Olduvai (Tanzania).
19. La vida cotidiana en la Edad Media y su reconstrucción desde el presente.
20. Mitos y realidades de la Edad Media.
21. Falsificaciones medievales.
22. Matemáticas Medievales.
23. I Seminario de Diplomática. De documentación y documentos madrileños.
24. Cómo ser Geógrafo.
25. Los lugares del arte: la Gran Vía de Madrid como ámbito de invención y fuente de inspiración artística. Paseos literarios y visuales sobre la Gran Vía.

**Visitas Guiadas: ..... pp.: 19-20**

26. Ven a conocer el Museo de las Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la UCM.
27. Lugares donde se investiga en Geografía: Visita la Cartoteca, la Biblioteca y el Laboratorio de Geografía Física.
28. Alta tecnología para estudiar el pasado.
29. ¿Cómo trabajan los arqueólogos?

**Cine Forum: ..... pp.: 21-22**

30. Ciclo de cine: Ciencia, Espíritu y Naturaleza en la Edad Media.
31. Cómo se construyeron las grandes ciudades: inmigración, minorías y cine.
32. Cine y distorsión de la Historia.

## Sumario

### Directorio de actividades

#### ACTIVIDADES EN SEDE EXTERNA: ..... pp.: 23-30

1. Trazando conocimiento. Siguiéndole la pista al Dibujo a través de la Historia del Arte.
2. Conocer Madrid. Itinerario didáctico sobre el origen de la ciudad y el Madrid de los Austrias.
3. Descubriendo Iberoasia: "El Madrid de José Rizal y la comunidad hispano- Filipina".
4. Las metamorfosis del espacio barroco. La pintura mural en el reinado de Carlos II (San Antonio de los Alemanes).
5. De la antigua farmacopea a la química ilustrada. Museo de Farmacia Militar.
6. De la ciudad del pasado a la ciudad del mañana. Itinerario didáctico por el Madrid medieval.
7. Los Piranesi de la UCM.
8. Salud, curación y milagro en la pintura medieval del Museo del Prado.
9. Imperios para el Imperio: la presencia de América en el patrimonio pictórico de la Monarquía Hispánica.
10. Los lugares del Arte: La Gran Vía como espacio de creación artística.
11. Los libros del saber de la UCM: Códices Medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
12. El bosque en la ciudad. Una aproximación al origen del parque público.
13. Relaciones sociales en la América colonial a través de la colección pictórica del Museo de América (siglos XVI-XVIII).
14. ¿Monarquía Hispánica o Imperio Indiano? Identidades y dualidades de la sociedad americana Barroca a través de su patrimonio artístico.
15. Cuestión de perspectiva: cuadratura barroca en la villa de Madrid.
16. Rastreado el pasado. Visita al Archivo General de la UCM.
17. Una visión histórica sobre el arte medieval del Prado.
18. Musicología hoy: música y nuevas tecnologías.
19. Macizo de Peñalara y Valle del Paular. Espacios protegidos, actividades humanas y Ordenación del Territorio.

## Guía detallada Exposiciones

### **Título: Paisaje después de la Batalla: Madrid en la posguerra (1939-1950).**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Central. Planta Primera (acceso)

**Coordinación:** Gutmaro Gómez Bravo

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Se trata de una exposición sobre la evolución de Madrid desde el final de la Guerra Civil (1939), a través de toda una serie de cuadros, gráficos, fotografías y planos que analizan el estado en qué quedó la ciudad tras los bombardeos y el largo asedio. La vida cotidiana quedó marcada por estas duras condiciones hasta que a finales de la década la ciudad va recuperando parte del pulso que tuvo antes de la guerra.

### **Título: El Madrid moderno, la construcción de una metrópoli europea (1900-1936).**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall Central. Planta Primera (acceso)

**Coordinación:** Luis Enrique Otero Carvajal y Rubén Pallol Trigueros

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Se trata de una exposición sobre la transformación de Madrid durante el primer tercio del siglo XX (1900-1936), en el que la capital se convirtió en una metrópoli que superó el millón de habitantes en los años treinta, producto del intenso proceso de cambio por el cual la Modernidad irrumpió en la España urbana del periodo, donde Madrid fue vanguardia de la misma. Exposición organizada a través de toda una serie de cuadros, gráficos, fotografías y planos que analizan el desarrollo espacial de la ciudad, su evolución demográfica, laboral, social, política y cultural.

### **Título: Palabra de diplomático. Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la transición (1973-1982).**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011.

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

**Lugar:** Hall Interior. Primera Planta (acceso).

**Coordinación:** Carlos Sanz Díaz

**Departamento:** Historia Contemporánea.

**Descripción de la actividad:** Exposición divulgativa sobre la dimensión internacional de la Transición española a la democracia a través de los testimonios orales de algunos de sus protagonistas y testigos más destacados, tanto españoles como extranjeros.

## Guía detallada Exposiciones

### **Título: Ciencia y Técnica en la Edad Moderna.**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall interior (Registro). Planta Principal (acceso)

**Coordinación:** María Dolores Herrero Fernández-Quesada

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** La exposición se compone de dieciséis paneles que presentan la sociedad, política, cultura y en esta edición, la Ciencia y Técnica en la Edad Moderna, particularmente se tratarán las actividades científicas en la Ilustración y la formación del primer laboratorio de Química en España.

### **Título: ¿Qué sabemos de la Edad Media?**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall del Salón de Actos. Segunda Planta

**Coordinación:** Óscar Villarroel González

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad: ):** La gente conoce la Edad Media por el cine, los juegos... Es una visión que en ocasiones puede ser deformada. Esta es una muestra general de la Edad Media, para ver cómo nos la presentan, cómo fue y cómo se accede a ella desde la Universidad.

### **Título: Al Andalus y la difusión del saber.**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall del Salón de Actos. Segunda Planta

**Coordinación:** Alexandra Uscatescu

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Exposición y explicación de un conjunto de 7 pósteres en los que se expondrá la importancia de Al Andalus como centro creador y difusor del conocimiento y de las formas artísticas en la Edad Media europea: La seda ; los instrumentos científicos; la miniatura andalusí; la cerámica andalusí; los jardines en al-Andalus; la medicina en al-Andalus; las artes suntuarias de al-Andalus.

### **Título: Una reconstrucción microhistórica de un espacio doméstico en Pompeya y su investigación arqueológica: Casa de la *Diana Arcaizzante*.**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

## Guía detallada Exposiciones

**Lugar:** Pasillo Biblioteca. Planta Primera (acceso)

**Coordinación:** Sergio España Chamorro

**Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología

**Descripción de la actividad:** Exposición divulgativa sobre los resultados del proyecto arqueológico español en el extranjero dirigido por José María Luzón Nogué, catedrático del departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas en conjunto con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC) en el yacimiento arqueológico de Pompeya, Casa de la Diana Arcaizante (Insula VII, 6, 3). Dicho proyecto se lleva realizando desde 2007 hasta la actualidad en un emplazamiento clave de la urbe romana donde confluyen las vías Nolana, Stabiana y Consularis, tratando sus aspectos historiográficos, arqueológicos y reconstrucción virtual.

**Título:** **Restauración y Conservación del Patrimonio Arqueológico de la Humanidad en España.**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Pasillo Biblioteca. Planta Primera (acceso)

**Coordinación:** Mónica Galea González

**Departamento:** Unión Cultural Arqueológica

**Descripción de la actividad:** Exposición sobre los bienes arqueológicos de España declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Diferentes paneles darán a conocer estos vestigios del pasado a través de diversas técnicas y procesos de conservación y restauración arqueológica. Así se pretende dar un conocimiento global sobre dichas prácticas analizando los posibles daños que ha sufrido nuestro patrimonio por el devenir de la Historia y la actuación del ser humano, hasta llegar hasta nuestros días.

**Título:** **Descubriendo Iberoasia.**

**Fechas:** Del 7 al 20 de noviembre de 2011

**Horario:** De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado

**Lugar:** Biblioteca de Geografía e Historia

**Coordinación:** Miguel Luque Talaván y Antonio González Martín

**Departamento:** América I (Historia de América)

**Descripción de la actividad:** La exposición busca difundir el conocimiento (genético, geográfico, etnográfico, histórico) de una región muy vinculada a la historia de España y Portugal. Poniendo además en valor la tradición Complutense de estudios sobre la región. Legado que se remonta al siglo XIX, y que ha continuado hasta el presente dentro del campo de la Historia, la Geografía, la Biología o el Arte.

## Guía detallada Talleres

### **Título: El Mundo en la Edad Media a través de las reproducciones facsimilares de mapas medievales.**

**Fechas:** Lunes 7 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:30h. Dos grupos de 10:00h.-11:30h. y de 12:00h.-13:30h.

**Lugar:** Sala de Juntas de la Biblioteca de la Facultad

**Coordinación:** Sandra Sáenz-López Pérez

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Sesión práctica de cartografía histórica en la que se estudiarán facsímiles de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM para analizar el conocimiento que se tenía del mundo en la Edad Media y cómo evolucionó desde el siglo VIII al siglo XV.

**Datos de Contacto y Reserva:** Reservas hasta el día 30 de octubre: Prof. Sandra Sáenz-López Pérez, [sans\\_lp@yahoo.es](mailto:sans_lp@yahoo.es) y [artemedievalciencia@gmail.com](mailto:artemedievalciencia@gmail.com)

### **Título: Cómo enseñamos Historia de las Relaciones Internacionales y del Mundo Actual. La dimensión internacional del cambio político en España: quién, qué, cómo y porqué.**

**Fechas:** Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 17:00h.-20:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones

**Coordinación:** Antonio Moreno Juste

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Taller de innovación educativa dirigido a analizar la dimensión internacional de la transición española con especial consideración no sólo de los contenidos a integrar en el temario sino también de las pautas y estrategias de trabajo en el aula, los materiales y los criterios de seguimiento y evaluación.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Antonio Moreno Juste, [amjuste@ghis.ucm.es](mailto:amjuste@ghis.ucm.es)

### **Título: Aprender Geografía con la Web 2.0 en el año internacional de los bosques.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:30h. Dos sesiones, de 10:00h. a 11:30h. y de 11:30h. a 13:00 h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** María Luisa de Lázaro y Torres

**Departamento:** Geografía Humana

**Descripción de la actividad:** Se mostrará qué es la Geografía, sus aplicaciones y algunas herramientas



## Guía detallada Talleres

de la Web 2.0 que facilitan su aprendizaje. Realizaremos varios ejemplos de comentarios de imágenes sobre los bosques mediterráneos españoles seleccionadas del proyecto PIMCD 6, al estilo de las que aparecen en selectividad, utilizando la pizarra digital interactiva eBeam. Al finalizar la sesión se proporcionará a los asistentes un CD con imágenes comentadas (en inglés y en español, adecuadas para los centros bilingües), según las facilidades presupuestarias existentes. En su defecto se facilitará una URL en la que dispondrán de los materiales utilizados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. María Luisa de Lázaro, [mlazaro@ghis.ucm.es](mailto:mlazaro@ghis.ucm.es)

### **Título: Taller de Geografía Aplicada: Factores y Territorios de Riesgo.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h. en tres turnos: De 10:00h. a 11:00h.; de 11:00h. a 12:00 h.; 12:00h. a 13:00h.

**Lugar:** : Aula de Teledetección y Medioambiente "Prof. D. José Manuel Casas Torres", del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Aforo limitado a 75 personas (en 3 grupos de 25)

**Coordinación:** Cristina Montiel Molina/ Juan Córdoba Ordóñez/ José Antonio Sotelo Navalpotro/ David Palacios Estremera

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Aplicaciones de la investigación geográfica: el fuego, ¿catástrofe o herramienta de gestión?, modelos de desarrollo en época de crisis, teledetección y cambio global, prevención de riesgos en alta montaña, factores de riesgo en espacios turísticos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Dña. Mercedes García Pascual, [mercegar@ghis.ucm.es](mailto:mercegar@ghis.ucm.es)

### **Título: Los mapas: herramientas para conocer nuestro entorno y la diversidad del planeta.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h. En tres turnos: 10:00h. a 11:00h; 11:00h. a 12:00h; 12:00h. a 13:00h. Aforo limitado a 75 personas (en 3 grupos de 25)

**Lugar:** Aula de Cartografía del Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Coordinación:** Milagros Serrano Cambroner, Cándida Gago García, Fco. Javier de Marcos García-Blanco y Frank Babinger.

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Introducción práctica a la utilización de mapas, fotografías aéreas e imágenes satélite. Se aprenderá, en formato taller y por grupos, a utilizar escalas, coordenadas geográficas e identificar elementos del medio natural, rural y urbano.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Frank Babinger: [fbabinger@ghis.ucm.es](mailto:fbabinger@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Talleres

### **Título: Cómo crear imagen: “actores príncipes” y “damas representantes” en la Edad Moderna.**

**Fechas:** Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:30h.

**Lugar:** Sala de Reuniones. Aforo limitado a 40 personas

**Coordinación:** Carmen Sanz Ayán y Antonio Terrasa Lozano

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** El teatro cortesano durante la Edad Moderna fue algo más que un divertimento cortesano. Era portador de mensajes políticos y proyectaba la imagen ideal del gobernante. La actividad ofrecerá una antología de fragmentos de fiestas teatrales de Corte, ilustradas con imágenes y lectura dramatizada, que de forma directa o indirecta reflejen la ejecución de las representaciones palaciegas en su contexto histórico-político.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Carmen Sanz Ayán y Antonio Terrasa Lozano, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### **Título: Los sonidos dieciochescos: Georg Friedrich Haendel.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:30h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Manuel Martín Galán

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Presentación, enmarcándolas en su contexto sociopolítico, de la figura y la música de Georg Friedrich Haendel, uno de los grandes compositores del tardobarroco musical, que llevó a la cima la ópera seria y creó géneros como el oratorio inglés.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Manuel Martín Galán, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### **Título: Taller de historiadores: investigando la Edad Moderna.**

**Fechas:** Lunes 14 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:30h.

**Lugar:** Sala de Reuniones

**Coordinación:** Rosa Capel Martínez

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Presentación de las distintas líneas de investigación. Análisis de la metodología e instrumentos de trabajo prestando especial atención a las nuevas técnicas informáticas e Internet (bases de datos, buscadores, archivos en red) para la investigación histórica.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Rosa Capel Martínez, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Talleres

### **Título: Musicología hoy: del archivo al concierto.**

**Fechas:** Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** 12:30h.-14:00h.

**Lugar:** Aula B-012

**Coordinación:** María Nagore Ferrer

**Departamento:** Musicología

**Descripción de la actividad:** La musicología actual representa la pluralidad de métodos y procedimientos científicos aplicados al conocimiento de la teoría y la práctica de la música de todas las épocas. La actividad que proponemos muestra la conexión entre la investigación y la práctica musical. El rico patrimonio musical e hispanoamericano recuperado, analizado y editado a través de la musicología se presenta a la sociedad por medio de su interpretación. La Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia, dirigida por Marta Rodríguez Cuervo y constituida por alumnos de Historia y Ciencias de la Música y de otras titulaciones de la UCM, mostrará al público por medio de un ensayo abierto cómo se gesta un concierto. El ensayo se acompañará de una breve explicación sobre el proceso de recuperación de las obras interpretadas, las propias obras y sus autores.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretaría del Departamento de Musicología: **91 3945376**, de 09:30h. a 14:00 h. y [dp212@ghis.ucm.es](mailto:dp212@ghis.ucm.es)

### **Título: Taller para la inclusión de jóvenes en barrios con población inmigrante: una herramienta necesaria para los centros educativos.**

**Fechas:** Martes 15 y Jueves 17 de Noviembre (obligatoria presencia ambos días)

**Horario:** 18:00h.-20:00h

**Lugar:** Sala de Reuniones. Aforo limitado a 40 plazas

**Coordinación:** José Carpio Martín

**Departamento:** Geografía Humana / CEMIRA-Desarrollo humano, UCM

**Descripción de la actividad:** Taller destinado a profesores de primaria y secundaria que trabajen en centros educativos con jóvenes que viven en contextos de inmigración (reagrupados o nacidos en España) para fomentar el desarrollo de herramientas a favor de la inclusión e integración. Taller especial para profesores de centros docentes de primaria y secundaria, trabajadores sociales, educadores sociales y así como voluntarios de asociaciones y ONG.

**Datos de Contacto y Reserva:** [cemira@estad.ucm.es](mailto:cemira@estad.ucm.es), se contestarán todos los mensajes recibidos confirmando la asistencia, mientras existan plazas disponibles.

## Guía detallada Talleres

### **Título: Aprendiendo las antiguas formas de escribir. Aprendizaje de las técnicas de la escritura antigua (jeroglífica, cuneiforme y alfabética).**

**Fechas:** Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** 13:00h.-14:00h. y 17:00h.-18:00h.

**Lugar:** Aula de Grados. Aforo: 20 personas

**Coordinación:** Luis Alberto Ruiz Cabrero

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de la escritura antigua (jeroglífica, cuneiforme y alfabética).

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Luis Alberto Ruiz Cabrero: [laruiz@ghis.ucm.es](mailto:laruiz@ghis.ucm.es)

### **Título: Restauración de cerámica en Arqueología.**

**Fechas:** Martes 8 y Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 17:00h.-18:00h.

**Lugar:** Seminario del Departamento. Aforo:10 personas

**Coordinación:** Luis Alberto Ruiz Cabrero

**Departamento:** Historia Antigua

**Descripción de la actividad:** Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de restauración de cerámica en un yacimiento arqueológico.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Luis Alberto Ruiz Cabrero [laruiz@ghis.ucm.es](mailto:laruiz@ghis.ucm.es)

### **Título: Ciudades Patrimonio Mundial, Arqueología y Arquitectura. Una visita alternativa para un Patrimonio por “descubrir”.**

**Fechas:** Lunes 7 de Noviembre (Facultad de Geografía e Historia) y Martes 8 de noviembre (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)

**Horario:** 16:00h.-18:00h. y 18:00h.-20:00h.

**Lugar:** Sala de Reuniones de la Facultad de Geografía e Historia (Lunes 7)

**Coordinación:** Alicia Castillo Mena (UCM) y Susana Mora Alonso-Muñoyerro (ETSAM)

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** El Patrimonio arqueológico urbano es clave para entender la configuración e Historia de las ciudades. Desde la interdisciplinariedad que requiere su gestión y con ejemplos de urbes Patrimonio Mundial, se hará un acercamiento científico a este tema.

**Datos de Contacto y Reserva:** Alicia Castillo Mena, [alicia.castillo@ghis.ucm.es](mailto:alicia.castillo@ghis.ucm.es); Susana Mora Alonso-Muñoyerro, [susana.mora@upm.es](mailto:susana.mora@upm.es)

## Guía detallada Talleres

**Título:** Musicología hoy: investigación moderna en música antigua.

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre. Recital

**Horario:** 11:00h.-12:00h.

**Lugar:** Aula B-012.

**Fechas:** Lunes 14 de Noviembre. Conferencia

**Horario:** 10:30h.-11:30h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Cristina Bordas Ibáñez

**Departamento:** Musicología

**Descripción de la actividad:** La musicología actual representa la pluralidad de métodos científicos aplicados al conocimiento de la teoría y la práctica de la música de todas las épocas. Actividades propuestas: conferencia-taller sobre los instrumentos musicales ideados por Leonardo da Vinci; recital de vihuela renacentista.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretaría del Departamento de Musicología: 91 3945376, de 09:30 a 14:00 horas, y [dp212@ghis.ucm.es](mailto:dp212@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

### **Título: Investigaciones sobre arte medieval en la UCM: proyectos, financiación, y visibilidad internacional.**

**Fechas:** Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 19:00h.-20:30h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Javier Martínez de Aguirre

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda que tiene como finalidad mostrar a la sociedad en general y a los estudiantes de distintos niveles en particular la labor investigadora desarrollada en el seno del Departamento de Historia del Arte Medieval, tanto en proyectos propios como en colaboración con otras instituciones. Mediante breves presentaciones seguidas de un coloquio final, profesores y becarios expondrán los objetivos, métodos, dificultades y repercusión internacional de esta faceta de nuestro trabajo.

**Datos de Contacto y Reserva:** : Prof. Javier Martínez de Aguirre, [jmtzaguirre@ghis.ucm.es](mailto:jmtzaguirre@ghis.ucm.es) y [artemedievalciencia@gmail.com](mailto:artemedievalciencia@gmail.com)

### **Título: Los lugares del Arte. I Seminario de investigación y transferencia.**

**Fechas:** Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-19:30h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Fechas:** Viernes 11 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h. y 16:00h.-19:30h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Beatriz Blasco Esquivias y Sergio Rubira (coordinadores) y Eva Guerrero de Llanos (secretaria)

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno) y III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Bajo el lema "Los lugares del Arte" se han agrupado diversos profesores e investigadores de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la UCM para analizar –con metodologías diversas y pluralidad de enfoques- los múltiples sistemas y modos artísticos producidos en entornos que abarcan desde el taller del artista hasta el espacio expandido de las exposiciones. La finalidad del seminario es transferir los resultados de esta investigación y procurar el debate e intercambio de ideas entre diversos miembros de la comunidad universitaria. En trámite 1 crédito de Libre Configuración para Licenciados UCM. Descargar aquí el [Triptico del Seminario](#)

**Datos de Contacto y Reserva:** FPU. Eva Guerrero de Llanos, [evaguerrero de llanos@ghis.ucm.es](mailto:evaguerrero de llanos@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

**Título: “Palabra de diplomático”. Protagonistas y memoria de la dimensión internacional de la transición (1973-1982).**

**Fechas:** Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-11:30h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Fechas:** Viernes 11 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-12:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Juan Carlos Pereira Castañares

**Departamento:** Historia Contemporánea

**Descripción de la actividad:** Conferencias explicativas de la exposición del mismo título, sobre el análisis de la dimensión internacional de la Transición española a la democracia a través de los testimonios orales de algunos de sus protagonistas y testigos más destacados, tanto españoles como extranjeros.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Juan Carlos Pereria, [juancp@ghis.ucm.es](mailto:juancp@ghis.ucm.es)

**Título: El origen de la humanidad en África: excavaciones españolas en Olduvai (Tanzania).**

**Fechas:** Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** 15:30h.-17:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Manuel Dominguez-Rodrigo

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Conferencia sobre las recientes excavaciones de la Universidad Complutense en el importante yacimiento africano de Olduvai, donde se han producido los hallazgos más importantes sobre nuestros más antiguos antepasados.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria, **913946008**

**Título: La vida cotidiana en la Edad Media y su reconstrucción desde el presente.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 17:00h.-18:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Ángeles Martín Romera

**Departamento:** Historia Medieval

## Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

**Descripción de la actividad:** Se trata de una conferencia en la que, a través de distintos aspectos de la época medieval, se presenta al público general un mosaico acerca de cómo era la vida cotidiana de los hombres y mujeres que vivieron entre los siglos VI al XV. El objetivo es presentar aspectos que la historia tradicional ha considerado anecdóticos por lo que no han trascendido a nivel divulgativo, pero que en realidad constituyeron el día a día de esas personas, como el trabajo, la alimentación, la crianza de los hijos, la vestimenta o las fiestas y juegos. La conferencia pretende, no sólo mostrar la realidad de la época, sino también explicar cómo los profesionales de la historia han podido reconstruir dicha realidad. Es decir que se abordará cuáles son los recursos que los medievalistas emplean en el conocimiento del pasado y en qué consiste la tarea del historiador, para acercar esta figura al gran público.

**Datos de Contacto y Reserva:** Recomendable para los grupos interesados. En el caso de personas que vayan a título individual no será necesario hacer inscripción previa. Prof. M<sup>a</sup> Ángeles Martín Romera, [marianmr@ghis.ucm.es](mailto:marianmr@ghis.ucm.es)

### **Título: Mitos y realidades de la Edad Media.**

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-18:00h.

**Lugar:** Aula de Grados. Aforo limitado a 40 personas

**Coordinación:** Francisco de Paula Cañas Gálvez

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda destinada a desmitificar entre los estudiantes de Enseñanza Secundaria y el público en general la imagen negativa que la Edad Media como época histórica ha adquirido en los últimos dos siglos. Con ello se pretende reflexionar sobre la falta de base científica de determinados estereotipos acuñados del Medievo poniendo un especial hincapié en los aspectos culturales, espirituales, políticos y artísticos más relevantes y significativos de aquel tiempo.

**Datos de Contacto y Reserva:** Recomendable para los grupos interesados. En el caso de personas que vayan a título individual no será necesario hacer inscripción previa. Prof. Francisco de Paula Cañas Gálvez, [franccan@ghis.ucm.es](mailto:franccan@ghis.ucm.es)

### **Título: Falsificaciones medievales.**

**Fechas:** Jueves 10 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-18:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Pablo Martín Prieto

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda interdisciplinaria de divulgación sobre algunos ejemplos de



## Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

falsificaciones históricamente relevantes en la realidad de la Europa medieval. Hechos y representaciones fundadas en documentos falsos, a la luz de la Historia.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Pablo Martín Prieto, [pablomartinprieto@ghis.ucm.es](mailto:pablomartinprieto@ghis.ucm.es)

### **Título: Matemáticas Medievales.**

**Fechas:** Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-20:00h.

**Lugar:** Sala de Juntas

**Coordinación:** Pablo Martín Prieto

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda interdisciplinaria de divulgación sobre hitos e ideas de la Historia de las Matemáticas en la Edad Media. Invitación abierta al diálogo productivo entre las “ciencias” y las “letras” en la Universidad.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Pablo Martín Prieto, [pablomartinprieto@ghis.ucm.es](mailto:pablomartinprieto@ghis.ucm.es)

### **Título: I Seminario de Diplomática. De documentación y documentos madrileños.**

**Fechas:** Lunes 14 y Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 10:30h.-13:30h.- y 16:30h.-19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados. Aforo total: 50 personas

**Coordinación:** Juan Carlos Galende Díaz y Susana Cabezas Fontanilla

**Departamento:** Ciencias y Técnicas Historiográficas

**Descripción de la actividad:** La metodología diplomática y la documentación histórica serán los ejes vertebradores de este Seminario, organizado por los miembros del Grupo de Investigación 941.404 (UCM), dedicado a la Historia y al patrimonio documental del Madrid medieval.

**Datos de Contacto y Reserva:** Las inscripciones podrán realizarse en el correo electrónico [niavila@ghis.ucm.es](mailto:niavila@ghis.ucm.es) indicando nombre y DNI. Dado que se prevé la concesión de 1 crédito de libre configuración, aquellos alumnos de la Universidad Complutense que deseen solicitarlo, tendrán que indicar también el curso y la titulación universitaria en la que se encuentren matriculados. Habrá control de asistencia.

### **Título: Cómo ser Geógrafo.**

**Fechas:** Lunes 14 de Noviembre

**Horario:** 12:00h.-14:00h.

## Guía detallada Conferencias, Seminarios y Mesas Redondas

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Miguel Ángel García Fernández

**Departamento:** Colegio Oficial de Geógrafos – Delegación Territorial de Madrid

**Descripción de la actividad:** Mesa redonda para la difusión y el conocimiento de la profesión del Geógrafo. Con presencia de profesionales de distintas áreas de trabajo.

**Datos de Contacto y Reserva:** Colegio Oficial de Geógrafos: [madrid@geografos.org](mailto:madrid@geografos.org)

**Título:** Los lugares del arte: la Gran Vía de Madrid como ámbito de invención y fuente de inspiración artística. Paseos literarios y visuales sobre la Gran Vía.

**Fechas:** Lunes 14 de Noviembre

**Horario:** 18:00h.-20:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Manuel Viera de Miguel

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** Lectura comentada de textos sobre la Gran Vía. Reflexión sobre la condición de la Gran Vía madrileña como lugar de creación e inspiración artística, analizando su repercusión en los campos de la Arquitectura, la Pintura, la Literatura, la Música y el Cine. Se distribuirá gratuitamente a los participantes un CD multimedia sobre la Gran Vía y sus edificios singulares, realizado por el Prof. Felipe Hernando.

**Datos de Contacto y Reserva:** Manuel Viera de Miguel, [mvmiguel@ghis.ucm.es](mailto:mvmiguel@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Visitas Guiadas

### **Título: Ven a conocer el Museo de las Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la UCM.**

**Fechas:** Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h. Tres turnos: De 10:00 a 11:00; de 11:00 a 12:00 y de 12:00 a 13:00.

**Lugar:** Museo de Arqueología y Etnología de América. Aforo limitado a 75 personas, en turnos de 25.

**Coordinación:** Alicia Alonso Sagaseta y Nuria García Arias

**Departamento:** Historia de América II (Antropología de América)

**Descripción de la actividad:** En el Museo se exponen diferentes elementos arqueológicos y etnológicos de América. Explicación sobre la importancia de la investigación arqueológica el estudio de las costumbres y tradiciones de los pueblos y conocimiento de la etnografía de América.

**Datos de Contacto y Reserva:** Alicia Alonso Sagaseta / Nuria García Arias. Email: [nuriagarciaarias@yahoo.es](mailto:nuriagarciaarias@yahoo.es); Sólo se atenderán reservas realizadas a través del formulario que estará disponible en la web [www.museocaea.org](http://www.museocaea.org) desde el 21 de octubre de 2011. La selección de participantes será por orden de recepción a partir de la fecha indicada por la organización. No se reservará plaza antes de esta fecha.

### **Título: Lugares donde se investiga en Geografía: Visita la Cartoteca, la Biblioteca y el Laboratorio de Geografía Física.**

**Fechas:** Miércoles 16 de Noviembre

**Horario:** 10.00h.-13:00h. en tres turnos: De 10:00h. a 11:00h; de 11:00h. a 12:00h; de 12:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Coordinación:** Cristina Montiel Molina

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** El Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física mostrará las aplicaciones y resultados de sus proyectos de investigación. Se visitarán algunas de las instalaciones en la Facultad: Cartoteca y Laboratorio de Geografía Física.

**Datos de Contacto y Reserva:** : Dña. Mercedes García Pascual, [mercegar@ghis.ucm.es](mailto:mercegar@ghis.ucm.es)

### **Título: Alta tecnología para estudiar el pasado.**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 11:30h.-12,30h.

**Lugar:** Despacho del CAI AAA, Departamento de Prehistoria

**Coordinación:** Alfredo Jimeno

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Visita al Centro de Asistencia a la Investigación de Arqueometría y Análisis

## Guía detallada Visitas Guiadas

Arqueológico para ver el funcionamiento de los equipos de alta tecnología para la arqueología de campo (Georadar, Laser Escaner) practicando en los terrenos de la facultad.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria: **913946008**. Dir. Víctor Manuel Fernández Martínez: [victormf@ghis.ucm.es](mailto:victormf@ghis.ucm.es)

### **Título: ¿Cómo trabajan los arqueólogos?**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 11:30h.-13,30h. Aforo limitado a 20 personas por turno

**Lugar:** Laboratorio de Prehistoria

**Coordinación:** Alfredo Jimeno y Jesus Alvarez Sanchis

**Departamento:** Prehistoria

**Descripción de la actividad:** Visita al laboratorio de Prehistoria de la Universidad Complutense, donde equipos arqueológicos analizan, restauran, inventarían y dibujan los hallazgos de las excavaciones realizadas en los yacimientos de Numancia (Soria) y Ulaca (Avila).

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretario del Dpto. de Prehistoria: **913946008**. Dir. Víctor Manuel Fernández Martínez: [victormf@ghis.ucm.es](mailto:victormf@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Cine Forum

### **Título: Ciclo de cine: Ciencia, Espíritu y Naturaleza en la Edad Media.**

**"Excalibur"** de John Boorman (1981), sobre el ciclo artúrico: la conexión entre la naturaleza y la vida humana.

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**"Hermano Sol, hermana Luna"** de Franco Zeffirelli (1972), sobre la figura de San Francisco de Asís: el ser humano como criatura entre el mundo natural y el espiritual.

**Fechas:** Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h

**Lugar:** Aula de Grados

**"La Historia de Hildegarda de Bingen"** de Margarethe von Trotta (2010), sobre la vida de esta intelectual religiosa del s. XII: ciencia y pensamiento en el Medievo.

**Fechas:** Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-19:00h.

**Lugar:** Aula de Grados

**Coordinación:** Guillermo Fernando Arquero Caballero

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** La actividad consiste en la proyección y comentario histórico de tres películas que tratan sobre el Medievo y dentro del mismo se centran en aspectos referidos a la ciencia, la naturaleza y el medioambiente. Con ello, se pretende reflexionar sobre cómo la gente del Medievo entendió el progreso científico y se acercó a la naturaleza, lo que nos permitirá contrastar esas nociones con las de nuestra época y así elaborar un pensamiento crítico al respecto.

**Datos de Contacto y Reserva:** En el caso de que haya grupos interesados sí se debe pedir reserva, pero en el caso de las personas que vayan a título individual no se les exige una inscripción previa para poder participar. Guillermo Fernando Arquero Caballero, [guillermoarquero@gmail.com](mailto:guillermoarquero@gmail.com)

### **Título: Cómo se construyeron las grandes ciudades: inmigración, minorías y cine.**

**"Gangs of New York"**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 16:00h.-19:00h.

**Lugar:** Salón de Actos

**Coordinación:** Óscar Recio Morales

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Para los críticos, el cine debe ser tratado como la novela histórica; como

## Guía detallada Cine Forum

tal, se aceptan ciertas licencias en beneficio de la narración. Igual debe suceder, afirman, con el cine histórico. Julián Marías escribió que “las inexactitudes son en su gran mayoría licencias que la ficción se permite. Se mostrará la importancia de las migraciones en la construcción de las grandes ciudades, las diferencias entre las migraciones en Norteamérica y en Iberoamérica. Tras la proyección de la película *Gangs of New York* (Scorsese, 2002) se abrirá un coloquio comparando este caso con otras ciudades iberoamericanas del siglo XVI al XVIII.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Óscar Recio Morales, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

### **Título: Cine y distorsión de la Historia.**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-13:00h.

**Lugar:** Salón de Actos. Aforo limitado a 40 personas

**Coordinación:** José Cepeda Gómez

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** Para los críticos, el cine debe ser tratado como la novela histórica, como tal, se aceptan ciertas licencias en beneficio de la narración. Igual debe suceder, afirman, con el cine histórico. Julián Marías escribió que: “las inexactitudes son en su gran mayoría licencias que la ficción se permite. En el viejo debate acerca de la utilización de la Historia en el cine hay una pregunta inexcusable: ¿El cine refleja la historia o la deforma? Para un profesor, la impronta que dejan dos horas de proyección con “licencias” es un escollo para hacer llegar a los alumnos y a la sociedad la verdadera Historia.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. José Cepeda Gómez, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### **Título: Trazando conocimiento. Siguiéndole la pista al Dibujo a través de la Historia del Arte.**

**Fechas:** Sabado 12 y Domingo 13 de Noviembre

**Horario:** Conferencias: 10.00h. – 14.00h. Visita al depósito: Pases de grupos de 6 personas máximo, de 30 min. de duración. Sábado: 11:00h. a 18:30h. Domingo: 10:00h. a 13:30h.

Talleres infantiles. Sábado: 11:00h. a 13:00 h. y de 16:00h. a 18:00h. Domingo: de 11:00h. a 12:00h.

**Lugar:** Museo ABC del Dibujo e Ilustración. C/ Amanuel N° 29 - 31, Madrid. Conferencias: asistencia libre hasta completar aforo (125 personas). Visita al depósito: Grupos de 6 personas máximo. Talleres infantiles: grupos de 20 niños por grupo.

**Coordinación:** Inmaculada Corcho Gómez, Laura Fernández Fernández, Concepción Lopezosa Aparicio  
**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval) y II (Moderno)

**Descripción de la actividad:** Con esta actividad queremos realizar una retrospectiva del dibujo desde la Antigüedad hasta nuestros días, poniendo en valor su papel fundamental como forma de expresión artística así como su protagonismo en el proceso creativo, además de convertirse en un vehículo constante para la transmisión del conocimiento y la práctica artística. A través de una serie de conferencias impartidas por personal especializado se analizarán diferentes usos y técnicas del dibujo a lo largo de la Historia del Arte. Como complemento a las conferencias se realizarán visitas al depósito de la Colección ABC y talleres complementarios a realizar en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

**Datos de Contacto y Reserva:** Museo ABC, de martes a sábado de 11:00h. a 20:00h. y Domingos y Festivos de 10:00h. a 14:00h. Tel. **91 758 83 79** o en el email: [info\\_museo@abc.es](mailto:info_museo@abc.es)

### **Título: Conocer Madrid. Itinerario didáctico sobre el origen de la ciudad y el Madrid de los Austrias.**

**Fechas:** Sabado 12 de Noviembre

**Horario:** De 09:30h. a 13:30 h.

**Lugar:** Madrid (de la Plaza de Oriente a la Plaza Mayor). Aforo limitado a 40 personas

**Coordinación:** Ángel Navarro Madrid

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Conocimiento del espacio geográfico donde se asienta Madrid y su origen y evolución histórica, urbana y monumental hasta 1700, tanto desde el punto de vista del legado patrimonial como de su protagonismo en los acontecimientos históricos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Ángel Navarro, [anavarro@ghis.ucm.es](mailto:anavarro@ghis.ucm.es)

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### **Título: Descubriendo Iberoasia: “El Madrid de José Rizal y la comunidad hispano- Filipina”.**

**Fechas:** Sabado 19 de Noviembre

**Horario:** Duración aproximada de tres horas: de 10:00h. a 13:00 h. Aforo limitado a 25 personas

**Lugar:** Monumento dedicado a José Rizal (junto al Metro Canal) hasta la Calle Atocha

**Coordinación:** Miguel Luque Talaván

**Departamento:** Historia de América I

**Descripción de la actividad:** Visita guiada por el Madrid de José Rizal, médico, escritor y héroe nacional filipino. Tras dejar Filipinas para estudiar en Europa, Rizal cursó estudios de Medicina y Filosofía y Letras en La Universidad Central de Madrid. Aquí se constituyó en líder natural del movimiento “Propaganda”, mediante el cual los estudiantes filipinos de la metrópoli expresaban sus reivindicaciones en favor del progreso y desarrollo de la lejana colonia. Partiendo del monumento a José Rizal, la visita nos conducirá hasta la calle de Atocha, recorriendo los lugares más importantes del Madrid “rizalino”.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Miguel Luque Talaván, [mлуque\\_t@ghis.ucm.es](mailto:mлуque_t@ghis.ucm.es)

### **Título: Las metamorfosis del espacio barroco. La pintura mural en el reinado de Carlos II (San Antonio de los Alemanes).**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 11:00h.

**Lugar:** Iglesia de San Antonio de los Alemanes (Madrid)

**Coordinación:** Miguel Hermoso Cuesta

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno)

**Descripción de la actividad:** La actividad propuesta se plantea como una conferencia dentro de la propia obra de arte analizada. Se explicará el origen de la iglesia de San Antonio de los Alemanes, su construcción y decoración durante el reinado de Carlos II, haciendo especial hincapié en los frescos de Juan Carreño de Miranda, Francisco Rizi y Luca Giordano, desglosando su iconografía y su papel en la definición de uno de los espacios más completos y de mayor calidad del barroco español.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Miguel Hermoso Cuesta, [miguelhermoso@pdi.ucm.es](mailto:miguelhermoso@pdi.ucm.es)

### **Título: De la antigua farmacopea a la química ilustrada. Museo de Farmacia Militar.**

**Fechas:** Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** : De 10:00h. a 13:00 h.

**Lugar:** Museo de Farmacia Militar. C/Embajadores, 75. Aforo limitado a 25 personas

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Dolores Herrero Fernández-Quesada



## Guía detallada Actividades en sede Externa

**Departamento:** Historia Moderna

**Descripción de la actividad:** En la conmemoración del Año Internacional de la Química se visitará el Museo de Farmacia Militar que alberga colecciones desde los orígenes de la ciencia farmacéutica y la recreación del primer laboratorio yatroquímico español.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. M<sup>a</sup> Dolores Herrero Fernández-Quesada, [hmoderna@ghis.ucm.es](mailto:hmoderna@ghis.ucm.es)

**Título:** De la ciudad del pasado a la ciudad del mañana. Itinerario didáctico por el Madrid medieval.

**Fechas:** Miércoles 16 y Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** De 11:00h. a 12:30 h. (grupos instituto)/ De 16:30h. a 18:30h. (grupos adultos)

**Lugar:** Casco histórico de Madrid (salida desde la plaza de Isabel II)

**Coordinación:** Pablo Ortego Rico

**Departamento:** Historia Medieval

**Descripción de la actividad:** El recorrido propuesto facilita al gran público, tanto joven como adulto, una visión didáctica, global y actualizada de la evolución histórica de Madrid, desde su fundación en el siglo IX hasta su transformación en capital de la Monarquía hispánica.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Pablo Ortego Rico, [pabloortego@ono.com](mailto:pabloortego@ono.com)

**Título:** Los Piranesi de la UCM.

**Fechas:** Jueves 17 de Noviembre

**Horario:** 10:00h.-14:00h. Entrada libre hasta completar aforo.

**Lugar:** Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. UCM. C/ Noviciado n° 3

**Coordinación:** Diego Suárez Quevedo

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno)

**Descripción de la actividad:** Se trata de potenciar la propia BH (UCM) y sus importantísimos fondos, así como la propia institución como parte del Campus de Moncloa y su condición de Excelencia que, tanto por patrimonio en sí mismo como por la calidad de dichos fondos, es una notoria excepcionalidad de la UCM, ante todo lo referido a la recién clausurada exposición Vedute di Roma y sus resultados, reales y virtuales de la propia BH (UCM). Se trata de exponer contenidos y alcances, de modo sencillo y con lenguaje accesible, en relación con estos auténticos tesoros grabados que son las vedute, siglo XVIII, de Giovanni Battista Piranesi, por verdaderos especialistas, centrados en la colección de la BH, a todos los niveles, paradigmática.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Diego Suarez, [disuarez@ghis.ucm.es](mailto:disuarez@ghis.ucm.es); Esther Merino, [e.merino@pdi.ucm.es](mailto:e.merino@pdi.ucm.es); Miguel Hermoso, [miguelhermoso@pdi.ucm.es](mailto:miguelhermoso@pdi.ucm.es) y la propia BH (UCM) y su página web.

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### **Título: Salud, curación y milagro en la pintura medieval del Museo del Prado.**

**Fechas:** Sabado 12 de Noviembre

**Horario:** De 10:00h. a 13:00h. en tres turnos sucesivos que se fijarán al realizar la reserva.

**Lugar:** Salas de Pintura Medieval del Museo Nacional del Prado. Aforo limitado: 45 personas en cada turno (previstos un total de tres subgrupos en cada uno de los 3 turnos. Aforo total: 135 personas)

**Coordinación:** Fernando Pérez Suescun

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Explicación por parte de tres profesores especializados en Pintura Medieval e Iconografía Medieval del Departamento de Hª del Arte Medieval de la UCM, de tres obras de Pintura Medieval de la Colección Permanente que servirán de hilo conductor para abordar la temática del título de la actividad (Retablo de san Cristóbal, anónimo; Resurrección de Lázaro, de Juan de Flandes y Extracción de la piedra de la locura, del Bosco).

**Datos de Contacto y Reserva:** Hasta el 30 de octubre. Prof. Fernando Pérez Suescun, [fernando.perez@ghis.ucm.es](mailto:fernando.perez@ghis.ucm.es); M<sup>a</sup> Victoria Chico, [vicodgh@ghis.ucm.es](mailto:vicodgh@ghis.ucm.es) y [artemedievalciencia@gmail.com](mailto:artemedievalciencia@gmail.com)

### **Título: Imperios para el Imperio: la presencia de América en el patrimonio pictórico de la Monarquía Hispánica.**

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre

**Horario:** 15:00h.

**Lugar:** Museo Nacional del Prado. Aforo limitado a 20 personas.

**Coordinación:** Amorina Villarreal Brasca

**Departamento:** Historia de América I (Historia de América)

**Descripción de la actividad:** La visita propone acercarse al patrimonio artístico real desde una perspectiva americana, con la intención de profundizar en el proceso bidireccional por el cual el Nuevo Mundo se fue integrando paulatinamente a la Monarquía Hispánica.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Amorina Villarreal Brasca [amorinav@gmail.com](mailto:amorinav@gmail.com) y [gavbrasca@estumail.ucm.es](mailto:gavbrasca@estumail.ucm.es)

### **Título: Los lugares del Arte: La Gran Vía como espacio de creación artística.**

**Fechas:** Sabado 12 y Domingo 13 de Noviembre

**Horario:** : Dos turnos en horario de mañana: 10:00h.-11:00h. aprox. y 10:30h.-11:30h. aprox.

**Lugar:** Recorrido a pie por la Gran Vía de Madrid, comenzando en la Iglesia de San José. Aforo limitado a 15 personas por grupo.

**Coordinación:** Gloria del Val Moreno

## Guía detallada Actividades en sede Externa

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno)

**Descripción de la actividad:** Visitas guiadas por la Gran Vía recuperando su pasado y analizando su significado en el entramado urbano madrileño y su repercusión en el arte de su tiempo. Así se muestra a los ciudadanos el valor del patrimonio, involucrándole en la construcción de la ciudad del mañana. Se distribuirá gratuitamente a los participantes un CD multimedia sobre la Gran Vía y sus edificios singulares, realizado por el Prof. Felipe Hernando.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Gloria del Val, [gloriadvn@yahoo.es](mailto:gloriadvn@yahoo.es)

**Título:** Los libros del saber de la UCM: Códices Medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre

**Horario:** De 12:00h.-14:00h. y de 18:00h.-20:00h. en dos turnos sucesivos de 2 horas de duración que se fijarán al realizar la reserva.

**Lugar:** Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM (C/ Noviciado, 3). Aforo limitado a 20 personas

**Coordinación:** Helena Carvajal

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** Explicación guiada por especialistas en codicología y arte medieval, de los códices medievales propiedad de la Biblioteca Complutense – las más antiguas pertenencias de la Biblioteca - y visita a las instalaciones de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

**Datos de Contacto y Reserva:** Reservas entre los días 20 y 30 de octubre. Se adjudicará turno en el momento de la reserva. Prof. Helena Carvajal, [hcarvajal1@gmail.com](mailto:hcarvajal1@gmail.com); M<sup>a</sup> Victoria Chico, [vicodgh@ghis.ucm.es](mailto:vicodgh@ghis.ucm.es); [artemedievalciencia@gmail.com](mailto:artemedievalciencia@gmail.com)

**Título:** El bosque en la ciudad. Una aproximación al origen del parque público.

**Fechas:** Lunes 14, Miércoles 16 y Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** De 11:00h. a 13:00h.

**Lugar:** Parque del Oeste. Aforo limitado a 20 personas

**Coordinación:** Ana Esther Santamaría Fenández

**Departamento:** Historia del Arte III (Contemporáneo)

**Descripción de la actividad:** 2011 ha sido declarado Año Internacional de los bosques. Proteger estos espacios es una de las principales tareas que se plantean para alcanzar un mundo sostenible. Estos lugares son recreados en la ciudad a través de los parques públicos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Ana Esther Santamaría Fenández, [ana-sf@hotmail.com](mailto:ana-sf@hotmail.com)

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### **Título: Relaciones sociales en la América colonial a través de la colección pictórica del Museo de América (siglos XVI-XVIII).**

**Fechas:** Domingo 13 y Sábado 19 de Noviembre

**Horario:** 13:00h.

**Lugar:** Museo de América

**Coordinación:** Arrigo Amadori

**Departamento:** Historia de América I (Historia de América)

**Descripción de la actividad:** Partiendo de la magnífica colección pictórica del Museo de América, conformada por obras de distintas escuelas coloniales, se propone una aproximación a las relaciones, complejas y dinámicas, de la sociedad americana entre los siglos XVI-XVIII.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Arrigo Amadori (UCM, Departamento de Historia de América I)

[aamadori@ghis.ucm.es](mailto:aamadori@ghis.ucm.es)

### **Título: ¿Monarquía Hispánica o Imperio Indiano? Identidades y dualidades de la sociedad americana Barroca a través de su patrimonio artístico.**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** 17:00 h.

**Lugar:** Museo de América. Aforo limitado a 20 personas

**Coordinación:** Amorina Villarreal Brasca

**Departamento:** Historia de América I (Historia de América)

**Descripción de la actividad:** La visita propone acercarse a las dinámicas de la sociedad americana colonial, como heredera de las tradiciones imperiales hispánica e indígena, desde una visión histórica de su valioso patrimonio artístico.

**Datos de Contacto y Reserva:** Amorina Villarreal Brasca [amorinav@gmail.com](mailto:amorinav@gmail.com) y [gavbrasca@estumail.ucm.es](mailto:gavbrasca@estumail.ucm.es)

### **Título: Los lugares del Arte. Cuestión de perspectiva: cuadratura barroca en la Villa de Madrid.**

**Fechas:** Martes 8 de Noviembre

**Horario:** Entre las 11:00h. y las 14:00 h. Cada visita durará una hora y media, y si las reservas lo permitieran se formarían dos grupos, uno a las 11:00h.-12:30h. y otro a las 12:30h.-14h.

**Lugar:** Salón Real de la Casa de la Panadería (Plaza Mayor de Madrid) y Salón de Plenos de la Casa de la Villa (Plaza de la Villa, Madrid)

**Coordinación:** Sara Fuentes Lázaro

**Departamento:** Historia del Arte II (Moderno)

## Guía detallada Actividades en sede Externa

**Descripción de la actividad:** La oportunidad de admirar y entender, de la mano de una especialista en la materia, dos espectaculares decoraciones ilusionistas que combinan pintura y arquitectura en un despliegue de virtuosismo, artificio y color.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Sara Fuentes Lázaro, [sarafuenteslazar@ghis.ucm.es](mailto:sarafuenteslazar@ghis.ucm.es)

### **Título: Rastreado el pasado. Visita al Archivo General de la UCM.**

**Fechas:** Diario

**Horario:** 9:00h. a 14:00h. de 10 a 20 personas por sesión.

**Lugar:** Archivo General UCM. Facultad de Derecho (Sótano 2º)

**Coordinación:** Carlos Flores Varela

**Departamento:** Archivo General UCM

**Descripción de la actividad:** Visita guiada al Archivo General para dar a conocer sus instalaciones, funcionamiento y servicios que ofrece. Se verán documentos de gran interés en relación con diversos aspectos de la Historia de la UCM. Se tratará el Patrimonio Documental, los fondos y posibles líneas de investigación. El visitante no será un mero observador, se convertirá en un activo buscador de datos.

**Datos de Contacto y Reserva:** Horario atención al público: 09:00 a 14:00 horas. Director, Carlos Flores Varela, teléfono: **91 3945302**. Subdirectora: Isabel Palomera Parra, teléfono: **91 3945904**. Reservas: [agucom@rect.ucm.es](mailto:agucom@rect.ucm.es).

### **Título: Una visión histórica sobre el arte medieval del Prado.**

**Fechas:** Martes 15 de Noviembre

**Horario:** De 11:00h. a 12:30 h.

**Lugar:** Museo Nacional del Prado. Aforo limitado a 20 personas.

**Coordinación:** Óscar Villarroel González

**Departamento:** Historia del Arte I (Medieval)

**Descripción de la actividad:** El arte también transmite conocimiento histórico de su época. Se pretende realizar una visita guiada sobre el arte medieval del Prado, mostrando lo que nos transmite de histórico, normalmente dejado en segundo plano al analizar una obra de arte.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Óscar Villarroel, [epocamedieval@gmail.com](mailto:epocamedieval@gmail.com)

## Guía detallada Actividades en sede Externa

### **Título: Musicología hoy: música y nuevas tecnologías.**

**Fechas:** Miércoles 16 y Viernes 18 de Noviembre

**Horario:** Según disponibilidad del centro

**Lugar:** Centro de Alta Tecnología de Argüelles (CATA)

**Coordinación:** Victoria Eli Rodríguez

**Departamento:** Musicología

**Descripción de la actividad:** No es posible entender la creación musical contemporánea sin tener en cuenta los rápidos avances de la ciencia y la tecnología. La actividad que proponemos es una visita guiada al Centro de Alta Tecnología Argüelles (CATA), donde confluyen varios espacios de creación y difusión musical contemporáneas. El centro, dotado con los últimos recursos de la tecnología, es un espacio idóneo al servicio de compositores e intérpretes para llevar adelante su labor profesional. Los asistentes recibirán una información detallada del equipamiento del centro por parte de los técnicos y -según la disponibilidad- podrán asistir a alguna sesión de grabación en sus estudios.

**Datos de Contacto y Reserva:** Secretaría del Departamento de Musicología: **91 3945376**, de 09:30h. a 14:00 h. y [dp212@ghis.ucm.es](mailto:dp212@ghis.ucm.es)

### **Título: Macizo de Peñalara y Valle del Páular. Espacios protegidos, actividades humanas y Ordenación del Territorio.**

**Fechas:** Sabado 12 Noviembre

**Horario:** De 09:00h. a 19:00 h.

**Lugar:** Salida: Metro Ciudad Universitaria 9:00 h. Regreso: Metro Ciudad Universitaria 19:00 h. Aforo limitado a 40 personas.

**Coordinación:** Javier de Marcos, Cándida Gago, Milagros Serrano, Gonzalo Madrazo

**Departamento:** Análisis Geográfico Regional y Geografía Física

**Descripción de la actividad:** Excursión en autocar al macizo de Peñalara y el Valle del Páular. Interpretación de los aspectos físicos, socioeconómicos y culturales de un territorio de alto valor natural y paisajístico, donde la integración del uso humano con los elementos naturales han motivado la declaración del Parque Natural de Peñalara.

**Datos de Contacto y Reserva:** Prof. Gonzalo Madrazo García de Lomana, [gmadrazo@ghis.ucm.es](mailto:gmadrazo@ghis.ucm.es)

