



Dpto. de Filología Griega
y Lingüística Indoeuropea
U.C.M.

VIII JORNADAS HOMÉRICAS

(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)

EN TORNO A LA GUERRA DE TROYA

(Actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística
Indoeuropea, asociada al Sem^o. de Iconografía Clásica)

SE DARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA

UN CRÉDITO DE LIBRE CONFIGURACIÓN EN TRÁMITE
(para Licenciatura y para Grado)

4 - 27 de mayo 2011
Aula A-47, A-12, A-15
Jardín de Filología A

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)

Información e Inscripción: aesteban@filol.ucm.es. Despacho 301, Edif. A

Las *Jornadas homéricas* forman parte del conjunto de actividades diversas -artísticas, didácticas, de investigación- organizadas por el *Grupo Homérica* (Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente durante los cursos 2007-8, 2009-10 y 2010-11: “Vivir y recrear el mundo griego: Proyecto de Innovación Educativa *Homérica*”), asociado al Seminario de Iconografía Clásica. Las *Jornadas homéricas* son Jornadas científicas dedicadas al mundo homérico, examinado desde las distintas perspectivas: mitológica, literaria, filológica, iconográfica, arqueológica, de pensamiento, así como su pervivencia en la literatura y el arte hasta nuestros días. Se fundaron en el año 2003 con motivo de la creación del grupo de teatro “Homérica”, con el propósito de poner en conexión el espectáculo teatral con la labor didáctica y, por otra parte, con la investigación, al participar en estas conferencias profesores especialistas en distintas áreas. En años sucesivos se han seguido celebrando dichas Jornadas asociadas a la puesta en escena de obras de tema mitológico, como es el caso en el presente curso, con participación además (por noveno año consecutivo) en el certamen de teatro de la UCM, el 7 de abril.

Dirección: Alicia Esteban Santos

Coordinación: Pilar González Serrano, M^a Isabel Rodríguez López

Secretaria: Cristina Delgado Linacero

Mayo, miércoles 4 (aula A-47)

9.45

Apertura de las Jornadas

Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología de la UCM, **Dr. D. Dámaso López**.

Ilmo. Sr. Director del Dpto. de Filología Griega, **Dr. D. J. Antonio Álvarez-Pedrosa**

10.00

"Príamo: el dolor contenido"

Dra. D^a Pilar González Serrano

Prof.^a Titular de Arqueología UCM

10.55

“Los Argonautas: la generación anterior a la guerra de Troya”

Dr. D^a Mercedes López Salva

Catedrática del Dpto. de Filología Griega. UCM

DESCANSO

12.10

"El mundo de los muertos en Homero y en otras tradiciones posteriores”

Dr. D. Alberto Bernabé Pajares

Catedrático del Dpto. de Filología Griega. UCM

13.05

“Y Homero creó a Penélope”

Dra. D^a Elsa García Novo

Catedrática del Dpto. de Filología Griega. UCM

Mayo, jueves 5 (aula A-12 por la mañana)

11.00

“La diosa Atenea en los textos homéricos y su iconografía”

Dra. D^a Alicia Esteban Santos

Prof.^a Titular del Dpto. de Filología Griega UCM

11.55

"Del *Armorum iudicium* a los *nóstoi*: el ciclo troyano en Pacuvio”

Dr. D. Juan Luis Arcaz del Pozo

Prof. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM.

12'50

“La guerra de Troya plasmada en el templo de Cartago” (*Eneida* I 453-493)”

Dr. D. Vicente Cristóbal

Catedrático del Dpto. de Filología Latina UCM.

(aula A-15 por la tarde)

17.00

"Helena de Troya: Iconografía griega y sus pervivencias en Occidente”

Dra. D^a M^a Isabel Rodríguez López

Prof.^a Titular del Dpto de C.C. y T.T. Historiográficas y Arqueología UCM

17.55

"Los personajes míticos y la iconografía del teatro en los vasos griegos"

Dra. D^a M^a Isabel Conde Moreno

Prof.^a. Contratado Doctor del Dpto. de Filología Griega UCM

Mayo, jueves 12 (aula A-12)

10.00

"La "verdad" de Helena: dos autobiografías recientes

Dra. D^a M^a Dolores Castro Jiménez

Prof.^a. Titular del Dpto. de Filología Latina UCM.

10.55

"El concepto del viaje en los tiempos homéricos"

D^a Julia Blanco Martínez

Profesora de EE.SS. de Historia y de Arte

Doctoranda Dpto. CCTT Historiográficas y Arqueología UCM

DESCANSO

12.10-13.55

“El Ciclo Troyano en imágenes”

Dra. D^a Alicia Esteban Santos

” Mayo, jueves 19 (aula A-12)

11.00

“El origen de los dioses: la *Teogonía* en imágenes”

Dra. D^a Alicia Esteban Santos

12.45

"El relato de Homero como tema de la pintura de la Escuela nacional superior de Bellas Artes en Francia"

Dra. D^a Asela Alamillo Sanz.

Catedrática de Instituto.

Mayo, viernes 27

17.00 (aula A-15) (posteriormente en el Jardín de Filología A, frente a la estatua de Diana)

ENCUENTROS MITOLÓGICOS en nuestro jardín (LA FONTANA DE ÁRTEMIS):

Poemas, canciones, *varia mythologica*