



POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

OPTATIVA

PROF. ROYO JARA

Esta asignatura es eminentemente práctica y con ella se trata de que los alumnos obtengan una destreza y maestría en el manejo de la edición digital familiarizándose con las técnicas narrativas de la construcción del discurso audiovisual lo que comprende tanto la postproducción cinematográfica como la publicitaria, informativa y la de las diferentes formas de expresión artística del discurso expresado en imágenes y sonidos.

El contenido de la docencia se basa en la realización de una serie de ejercicios prácticos llevados a cabo en las aulas de edición donde a los alumnos en grupos de 7 se les imparten los conocimientos para poder desarrollar cualquier tipo de mensaje audiovisual.

Asimismo la asignatura comprende la redacción de un trabajo escrito sobre las teorías del montaje cinematográfico así como de los principios que rigen tanto la edición analógica como la digital con objeto de contribuir a la formación que habilite al alumno la obtención de un puesto de trabajo en la industria.