



Nuevas Tecnologías Audiovisuales Programa de la Asignatura

Objetivos de la asignatura:

- Conocer las nuevas tecnologías utilizadas en la producción y realización de obras audiovisuales, su evolución, presente y futuro inmediato.
- Analizar las nuevas formas de comunicación surgidas de las nuevas tecnologías y comprender la evolución de los canales de distribución audiovisual.
 - Estudiar la introducción de las nuevas tecnologías en el entorno de consumo y analizar las nuevas posibilidades de comunicación que brindan al usuario doméstico.

Temario:

1. Digital *versus* analógico.

1.1. La información digital. 1.2. La corrección de errores. 1.3. La compresión digital.

2. Multimedia.

2.1. Ordenadores y paletas gráficas. 2.2. Grafismo digital. 2.3. Multimedia, hipertexto e interactividad. 2.4. Imagen de síntesis y realidad virtual.

3. Vídeo digital.

3.1. Vídeo digital. Formatos. 3.2. La edición no lineal. 3.3. Sistemas de postproducción digital y composición. 3.4. Cinematografía digital. 3.5. La difusión digital.

4. La nueva televisión.

4.1. La televisión digital: el *DVB*. 4.2. El cable y el satélite. 4.3. La televisión digital terrestre. 4.4. La televisión de alta definición: *HDTV*.

5. La producción digital de audio.

5.1. Audio digital. Formatos. 5.2. El estudio digital. 5.3. La postproducción digital de audio. 5.4. Sistemas *Dolby Digital* y de sonido envolvente.

6. Radio Digital.



6.1. Sistemas RDS. 6.2. La radio digital: DAB. 6.3. Radio e Internet.

Bibliografía:

- Bethencourt Machado, Tomás. *Televisión digital*. Autoedición, 2001.
- Case, Dominic. Nuevas tecnologías aplicadas a la postproducción cinematográfica. Escuela de Cine y Vídeo, 2003.
- Delgado, Manuel. *Sistemas de radio y televisión*. Paraninfo-Thomson Learning, 2001.
 - Fernández, José Luis y Nohales, Tirso. *Postproducción digital*. Escuela de Cine y Vídeo, 1999.
 - Jerram, Peter y Gosney, Michael. *El manual de multimedia*. Escuela de Cine y Vídeo, 1995.
 - Ohanian, Thomas A.. *Edición digital no lineal*. IORTV, 1996.
 - Palomo, Miguel. *El estudio de grabación personal*. Ediciones AMUSIC, 1995.
 - Pank, Bob y otros. *Digital Fact Book*. Quantel, 1995.
- Pank, Bob y otros. *Edición digital on-line*. Quantel, 1997.
- Wheeler, Paul. High definition and 24P cinematography. Focal Press, 2003.
- White, Gordon. *Técnicas del vídeo*. IORTV, 1993.
 - Zettl, Herbert. *El manual de producción para vídeo y televisión*. Escuela de Cine y Vídeo, 1998.