Título del curso 1, 2, 3 abril/ 2011

Tecnología digital avanzada aplicada al estudio de manuscritos medievales

Organiza

Grupo de Investigación *Música Antigua* y Proyecto I+D *El canto llano en la época de la polifonía*. Departamento de Musicología.

Resumen

En este curso se abordará la codicología a la luz de las nuevas posibilidades metodológicas que ofrece la tecnología digital avanzada, que se ha convertido en una herramienta esencial para el estudio de las fuentes documentales antiguas. Un extenso capítulo será dedicado a la técnica de restauración digital, método que permite aumentar digitalmente la visibilidad de palimpsestos o pasajes ilegibles a causa del deterioro. El curso incluye un taller práctico de restauración digital.

Fecha, horario, duración y lugar de celebración

Colegio Mayor Loyola Pº Juan XXIII 17 (Ciudad Universitaria) 28040 Madrid 1, 2 y 3 de abril de 2011, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

Matrículación

Del 14 febrero al 28 de marzo. Matrícula on-line: matriculafgucm@rect.ucm.es Para información académica: secretariadealumnos@rect.ucm.es

Profesor

David Catalunya Marín

Programa

1. Breve introducción a la codicología de manuscritos medievales

Nociones básicas de codicología

Métodos de análisis e investigación

2. Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los manuscritos

Microscopía y diascopía

Radiación ultravioleta e infrarroja

Análisis digital

3. Restauración virtual

Requerimientos técnicos e informáticos

Fundamentos metodológicos

Captación y lectura de imágenes

Manipulación de imágenes: técnicas y programas informáticos

Enlaces

Youtube"Arqueología de manuscritos" http://www.youtube.com/user/davidcatalunya#p/u/2/IEW3gIq3Q4Q

Fotografía



Cartel del curso

