



VIDEOARTE Y CINE EXPERIMENTAL
PROF. ROYO JARA

Esta asignatura presenta una doble vertiente.

Por una parte comprende una parte teórica dividida en unidades docentes que vienen encuadradas dentro de los siguientes parámetros:

- 1.- El videoarte como una de las manifestaciones alternativas a la expresión en imágenes y sonidos.
- 2.- Cine experimental y su manifestación histórica a través de las distintas formas expresivas que ha adoptado.
- 3.-Las teorías de las diferentes vanguardias que se han producido en el campo de la expresión fílmica y audiovisual : expresionismo, surrealismo, dadaísmo, futurismo, formalismo, estridentismo etc
- 4.-La expresión marginal o paralela a lo que conocemos como imágenes hegemónicas de la expresión artística.

Por otra parte tiene por objeto la realización de una serie de ejercicios prácticos en donde se experimenten las distintas formas de expresión de las manifestaciones de esas representaciones no canónicas que vienen sirviendo de guías , prototipos o vanguardias des las imágenes y sonidos en movimiento.

Finalmente la asignatura comprende también la redacción de un trabajo escrito que versa sobre cualquiera de las expresiones teóricas en las que se ha manifestado la disidencia audiovisual.