

**Sara M<sup>a</sup> Macías Otero**

Centro de Ciencias humanas y sociales

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

[saramaci@hotmail.com](mailto:saramaci@hotmail.com)

**Fecha de nacimiento:** 7 de diciembre de 1979

## **PUESTOS ACADÉMICOS**

Becaria predoctoral de la UCM del 1-1-2003 al 1-2-2003

Becaria predoctoral FPU (MECD) en la UCM del 2-2-2003 al 30-6-2006

Investigadora contratada en prácticas (MECD) en la UCM del 1-7-2006 al 31-12-2006

Colaboradora en la redacción de artículos en el DGE (CSIC) desde 1-9-2007

Contratada postdoctoral en la UC3M desde el 15-9-2009 hasta 14-9-2010.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Universidad Complutense de Madrid**

Doctorado en Filología Clásica: 2003-2008

Licenciatura en Filología Clásica: 1997-2002

## **CAMPOS DE INVESTIGACIÓN**

Filosofía y religión griegas

Tragedia griega

Lexicografía griega

## **LIBROS**

*Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Tesis doctoral, Madrid, Publicaciones complutense, 2008, <http://eprints.ucm.es/8091/1/T30548.pdf>

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

1. "Las ψυχὰς ἐνέρων del Fr. 912 Kannicht de Eurípides y la columna VI del Papiro de Derveni", *CFC (EGI)* 17 (2007) 145-161.
2. "Orfeo y el orfismo en la tragedia griega" en Bernabé, A- Casadesús, F. (eds) *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, 2008.
3. "Los versos 1259-1273 de *Hécuba* de Eurípides ¿metamorfosis o metempsicosis?" en *Perfiles de Grecia y Roma (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, Madrid, 2009, vol.I, 547-554.
4. "Eurípides Fr. 912 Kannicht" en Bernabé, A- Casadesús, F.- Santamaría, M. (eds), *Orfeo y el orfismo, nuevas perspectivas*, Madrid, 2010  
<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02437731800796940700080/035069.pdf?incr=1>
5. "El origen del hombre en el mito órfico de Dioniso y los Titanes" en Bernabé, A- Pérez de Tudela, J. (eds.) *Mitos sobre el origen del hombre*, CBA, Madrid, 2011.
6. "Reso 962 ss. Un destino especial en el Más Allá", en prensa.

## RESEÑAS

- EClás.* 48 (nº12) (2005), 122-124: Jouan, F.: Eurípide tragédies. Rhésos, París, 2004
- CFC (EGI)* 18 (2008), 137-140: Burkert, W.: *Religión griega arcaica y clásica*. Trad. Esp. de H. Bernabé, Madrid, 2007
- Emerita* 76 (2008) , 165-167: Herrero de Jaúregui, M.: Tradición órfica y Cristianismo Antiguo, Madrid, 2007

CFC (EGI) 20, en prensa: Campos Daroca, F.J., García González, F.J., Lopez Cruces, J.L., Romero Mariscal, L.P., *Las personas de Eurípides*, Amsterdam, 2007

## COMUNICACIONES Y PONENCIAS

“OF 458 (912 Kannicht). Un ejemplo de influencia órfica en Euríides”, Congreso Internacional *Orfeo y el Orfismo: nuevas perspectivas*, Palma de Mallorca, 3-5 de febrero de 2005

“Reso 962 ss. Un destino especial en el Más Allá”, V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Cádiz, 24-28 de octubre de 2006.

“Alusiones a ideas escatológicas en el corpus eurípideo”, I Encuentro de jóvenes investigadores del mundo Antiguo, Madrid, 17-18 de noviembre de 2006.

“Los versos 1259-1273 de *Hécuba* de Eurípides ¿metamorfosis o metempsicosis?”, XII Congreso nacional de la SEEC, Valencia, 22-26 de octubre de 2007.

“Orfeo y Eurídice en la *Alceste* de Eurípides”, II Encuentro de jóvenes investigadores del mundo Antiguo, Madrid, 27-29 de noviembre de 2007.

“Dionysus and winwe in Euripides’ *Cyclops*”, *International Colloquy: Bridges between Life And Death*, University of Chicago, 23-24 de abril de 2009.

“Algunos episodios de la historia mítica de Dioniso en Eurípides”, *Coloquio internacional: Redefinir a Dioniso / Redefining Dionysus*, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 de febrero de 2010.

“The experience of death: Euripides’ *Hippolytus* 189-197 and Fr. 816 Kannicht”, *International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome*, Harvard, 5-7 de mayo de 2010.

“Algunos reflejos de medicina, magia y curandería en la obra de Eurípides”, *Coloquio Internacional Veinte siglos de Ciencia griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 de mayo de 2010.