EL PENAR DEL NO MUERTO: VAMPIROS Y VAMPIRISMO EN EL CINE Y LA LITERATURA

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

TODOS LOS MIÉRCOLES DEL 19 DE ENERO AL 23 DE MARZO DE 2011 (16h)

MATRICULACIÓN: 1 – 22 DE DICIEMBRE 2010 cinechomon@gmail.com o en la Secretaría del Departamento de Arte III de la Facultad de 10h a 14h (5ª planta)

PROGRAMACIÓN:
ENERO 2011
19 – *Nosferatu* (*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens,* 1922). F.W. Murnau.

Presentación: Mercedes Águeda Villar (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III).

26 - *M. el vampiro de Dusseldorf* (*M,* 1931). Fritz Lang

Presentación: Manuela Partearroyo (Miembro de la Asociación de Cine Chomón, 5º de Filología Hispánica)

FEBRERO
2 – *Drácula* (1931) Tod Browning

Presentación: Sergio Rubira Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Arte III

9 – *Vampyr* (*Vampyr. Der Traum des Allan Grey,* 1932). Carl Theodor Dreyer.

Presentación: Carmen Jiménez (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Arte III

16 – *Drácula* (1958) Terence Fisher

Presentación: Mercedes Águeda Villar (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III)

23 – *El baile de los vampiros* (*The Fearless Vampiro Killers,* 1967) Roman Polanski

Presentación: Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II).

MARZO 2010

2 – *The Rocky Horror Show* (1975) Jim Sharman

Presentación: Prof. Herbert González Zymla (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte I).

9 – *El ansia* (EE.UU., 1983) de Tony Scott.

Presentación: Antonio González-Martín (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Biológicas. Departamento de Antropología Física).

16 – *Drácula de Bram Stoker* (*Bram Stoker's Dracula,* 1992) Francis Ford Coppola

Presentación: Miguel Luque Talaván (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia de América I).

23 – *Entrevista con el vampiro* (*Interview with the Vampiro: The Vampiro Cronicles,* 1994) Neil Jordan

Presentación: Herbert González Zymla (Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte I).

ORGANIZA:
Mercedes Águeda Villar, Departamento de Arte III mav@ghis.ucm.es
Asociación de Cine Chomón cinechomon@gmail.com

RESUMEN:
Sobre el tema del vampirismo están contabilizadas más de 650 películas desde los principios del cine mudo hasta nuestros días. Se ha realizado una selección atendiendo en primer lugar a su calidad artística, a la importancia de sus directores y al éxito que consiguieron en su estreno. También hemos querido que sus temas fuesen variados y recogiesen algunos de los aspectos más característicos del vampirismo.

CURSO DE 3 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN