

## *Gaudeamus Igitur*

Gaudeamus igitur,  
iuvenes dum sumus. (bis)  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus.

Ubi sunt qui ante nos  
in mundo fuere?  
Vadite ad superos,  
transite ad inferos,  
ubi iam fuere.

Vivat Academia,  
vivant professores.  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore.

Vita nostra brevis est, breve finietur.  
Venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
nemini parceret.

Vivat nostra societas!  
Vivant studiosi!  
Crescat una veritas,  
floreat fraternitas,  
patriae prosperitas.

Vivat et Republica,  
et qui illam regit.  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum charitas,  
quae nos hic protegit.

Pereat tristitia,  
pereant osores.  
Pereat diabolus,  
quivis antiburschius,  
atque irrisores.

Alma Mater floreat  
quae nos educavit,  
caros et conmiliones  
dissitas in regiones  
sparsos congregavit.



*Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid*



## *Acto Académico de Graduación*

*Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid*

*Promoción 2010*

*Viernes, 10 de diciembre, 2010  
19:00 horas  
Aula Magna Ramón y Cajal  
Facultad de Medicina*

## Programa

1. Lectura por parte del Sr. Secretario del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de la Facultad de Geografía e Historia.
3. Grupo Universitario Complutense de Danza Española.
4. Mención Especial a la Excelencia en el Rendimiento Académico Universitario (2007-2008) de la Secretaría General de Universidades del Ministerio de Educación (Subdirección Gral. de Becas, Ayudas y Movilidad de Estudiantes).
5. Premio Complutense de Licenciatura y Diplomatura (2007-2008) por el Área de Humanidades.
6. Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado del curso académico 2008-2009.
7. Imposición de Becas a los Sres. Licenciados, curso académico 2009-2010.
8. Imposición de Becas a los Sres. Estudiantes titulados en estudios de Máster Oficial.
9. Palabras de un representante de los estudiantes.
10. Palabras del Ilmo. Decano Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal.
11. Clausura del Acto. Los asistentes puestos en pie cantarán el Gaudeamus Igitur.

## Concierto

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA FACULTAD  
DIRECTORA: MARTA RODRÍGUEZ CUERVO

**Violín Concerto**, op. 3, nº 6, para cuerda y bajo continuo

*Antonio Vivaldi* (1678-1741)

Versión para guitarra, cuerdas y bajo continuo.

- I. Allegro (moderato e deciso)
- II. Largo
- III. Presto

**Quatre Morceaux Lyriques**, para orquesta

*Edvard Grieg* (1843-1907)

Adaptación y orquestación: Guy Lacour

1. Chant Nacional
2. Valse
3. Chant du gardien
4. Danse des Sylphes

**La Gran Vía**

*Federico Chueca* (1846-1908) y *Joaquín Valverde* (1846-1910)

- I. Introducción y Calles

**Flautín:** Sara Pérez Aparici

**Flautas:** Miguel García Echevarría, Mario Sánchez Brox, Claudia Giráldez, Clara Larrañeta García

**Oboes:** María Rodríguez Rodríguez, Laura Moreno Jorge

**Clarinetes:** María González Cartán, Marta Obrador Barceló

**Fagotes:** Aura Canet Varea, Ángela Santa María

**Saxofones:** Néstor Atance Valero (saxo alto), José María García Alvarado (saxo tenor), Francisco Manuel Peco Díaz (saxo alto)

**Trompetas:** Elisa Ciprés Finestra

**Trompas:** Elia Jiménez Pérez, Aitor Rodríguez Fernández, Deborah Cortés Moya

**Trombones:** Laura Esparza Sainz, Óscar de Diego del Barrio

## Programa de Danza

“GRUPO UNIVERSITARIO COMPLUTENSE DE DANZA ESPAÑOLA”  
DIRECTORA: EMMA SÁNCHEZ MONTAÑÉS

El primer baile, “**The Typewriter**” es un viraje hacia el flamenco de una popular pieza del famoso compositor *Leroy Anderson*.

*La coreografía es de Fernando López que baila con Belén Pomares.*

El “**Prologue**” o prelude de la famosa comedia musical **West Side Story**, de *Leonard Bernstein*, es un ejemplo de la versatilidad del grupo, capaz de enfrentarse a los más variados estilos de danza, y de integración, ya que bailan la mayoría de sus integrantes, desde las más veteranas a las más jóvenes.

*La coreografía es de Belén Jiménez*

Orquesta de Cámara:

**Violines primeros:** Leopoldo Bartolomé Pérez, Luis Alonso Rubio, Clara Castiblanque Sánchez, César García Lozano, Francisco López Sánchez, Irene Fernández Simal, Julia de Castro González

**Violines segundos:** Rocío Martínez Jiménez, David Rigaud Luque, Fernando Delgado López, Alicia García Antón, Alberto Triguero Sánchez, Adriana Cáceres Longo

**Violas:** María Aroa Santana Sanz, Jerónimo Valdehita Ruiz, Almudena Ávila Martín, Ricardo Vizcaíno Pérez, Mary Ashton Inglis, Alicia Rodríguez Valentín, María León Fernández

**Violonchelos:** Ana Llorens Martín, Atenea Fernández Higuero, José Bernardo Cañas Hernández, Leonor Zozaya Montes

**Contrabajos:** Laura María Palacios Méndez, Irene Soliño Fernández,

**Solistas:** David González Rodríguez (guitarra), Mercedes Sanz Arjonilla (soprano), Julia de Castro González (mezzo)