

LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA X SEMANA DE LA CIENCIA

Más información en <http://www.ucm.es/centros/webs/fghis>

I. EXPOSICIONES

Fechas: Del 8 al 21 de noviembre de 2010

Horario: De 09 a 21 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

1. **“Los mapas del crimen: Una aproximación cartográfica a la seguridad de Madrid”**
 - Coordinador: Prof. Felipe Hernando Sanz. Departamento de Geografía Humana.
 - Exposición de carteles que presenta la evolución de la delincuencia en la ciudad de Madrid, durante los últimos 25 años con atractivos mapas temáticos.
 - Planta Primera (acceso), Pasillo Biblioteca.

2. **“Ven a la geografía: Conoce las últimas investigaciones”**
 - Coordinadora: Prof. Carmen Mínguez García. Departamento de Geografía Humana.
 - Exposición divulgativa de las diferentes líneas de investigación y de los proyectos desarrollados en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad Complutense de Madrid.
 - Planta Primera (acceso), Pasillo Biblioteca
 - Reservas: Se atenderán exclusivamente las solicitudes formalizadas mediante correo electrónico recibidas en la dirección cminguez@ghis.ucm.es

3. **“La diosa Afrodita y su isla”**
 - Coordinador: Prof. Francisco Moreno Arrastrio. Departamento de Historia Antigua.
 - Exposición divulgativa sobre la diosa Astarté/Afrodita, Chipre y su influencia en el arte y las culturas del Mediterráneo.
 - Planta Primera (acceso), Hall Central.
 - Contacto: fhoosema@yahoo.es

4. **“Memoria de la cultura escrita: facsímiles de códices y manuscritos”**
 - Coordinadora: Prof. Susana Cabezas Fontanilla. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología.
 - Los Profesores del Grupo de Investigación 941.404 de la UCM, dedicado al estudio de la Historia y el patrimonio documental madrileños,

explicarán algunos facsímiles de códices y manuscritos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.

- Biblioteca de Geografía e Historia. Planta Primera. Hall Central.
- Visitas guiadas: Lunes 15 y martes 16 (12'00 y 17'30 h.); miércoles 17 (12'00 h.)
- Contacto y reservas: cabezass@ghis.ucm.es y niavila@ghis.ucm.es

5. “El arte medieval explicado por sus investigadores: La imagen del tiempo y la recuperación del patrimonio medieval en España”

- Coordinadores: Prof. Marta Poza Yagüe y Prof. Daniel Ortiz Pradas. Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
- Pocas obras medievales nos han llegado conservando su aspecto original, alterado por factores como el deterioro producido por el paso de los años o las reformas sufridas en épocas posteriores. Como se explicará a partir de los paneles elaborados para la muestra *La imagen del tiempo*, el análisis y la interpretación de antiguas fuentes gráficas y documentales se convierten en herramientas que permiten conocer cuál fue su apariencia real, a la vez que facilitan la labor de los actuales restauradores, potenciando así el valor social del historiador del arte en su doble vertiente de investigador y de protector del patrimonio.
- Planta Segunda, Hall del Salón de Actos.
- Visitas guiadas: Lunes 15, martes 16 y miércoles 17. De 11'00 a 14'00 h. Grupos y turnos limitados.
- Contacto y reservas: martapoza@ghis.ucm.es / 913945763; dopradas@ghis.ucm.es / 913945759.

6. “El arte medieval explicado por sus investigadores: Estados de la cuestión y nuevas hipótesis. Pósters científicos de las IV Jornadas Complutenses de Arte Medieval: El siglo XV y la diversidad de las artes”

- Coordinadora: Prof. Matilde Miquel Juan. Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
- La actividad consistirá en la explicación de nuevas hipótesis e investigaciones en curso a partir de los pósters científicos realizados para las IV Jornadas de Arte Medieval, que este año tienen como título “El Siglo XV y la Diversidad de las Artes”. Las explicaciones las llevarán a cabo los autores de los pósters, doctorandos del Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
- Planta Segunda, Hall del Salón de Actos.
- Visitas guiadas: Lunes 15 y martes 16, de 10'00 a 12'00 h y de 16 a 18'00 h. Miércoles 17, de 10 a 12'00 h. Grupos y turnos limitados.
- Contacto y reservas: matilde.miquel@ghis.ucm.es / 91 394 5759

7. “Política, sociedad y cultura en la España Moderna”

- Coordinadora: Prof. Rosa María Capel Martínez. Departamento de Historia Moderna.
- Presentación de diversos aspectos del periodo moderno a través de una exposición de paneles iconográficos y descriptivos: Cultura religiosa,

vida cotidiana, mujer y espacio público, libros, bibliotecas e imprenta, redes políticas en la Edad Moderna, relaciones internacionales, teatro en la Edad Moderna y milicia en la España Moderna.

- Planta Primera (acceso), Hall Registro.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

8. **“El nacimiento del Madrid moderno, 1860-1936. De capital a metrópoli”**

- Coordinador: Prof. Rubén Pallol Trigueros. Departamento de Historia Contemporánea.
- Exposición sobre la evolución de Madrid desde la aprobación del Plan Castro (1860) hasta el estallido de la Guerra Civil (1936), a través de toda una serie de cuadros, gráficos, fotografías y planos que analizan el desarrollo espacial de la ciudad, su evolución demográfica, laboral, social, política y cultural, desde la ciudad de los mil oficios a la metrópoli moderna, con la irrupción de la primera sociedad de consumo y ocio.
- Planta Baja.
- Conferencias explicativas: Lunes 15, martes 16 y miércoles 17.
- Contacto: rpallol@yahoo.fr

9. **“La Edad de Plata de la ciencia española. La Junta para Ampliación de Estudios, 1907-1939”**

- Coordinador: Prof. Luis Enrique Otero Carvajal. Departamento de Historia Contemporánea.
- Exposición sobre la Edad de Plata de la Ciencia en España, a través de la acción de la Junta para Ampliación de Estudios –JAE–, presentada a través de una serie de cuadros, gráficos, fotografías..., que analizan el desarrollo histórico de los distintos centros vinculados a la JAE – Instituto Cajal, Instituto Nacional de Ciencias, Centro de Estudios Históricos- y su final como consecuencia del desenlace de la Guerra Civil, a través del proceso de depuración al que fueron sometidos sus miembros por el franquismo.
- Planta Primera (acceso), Hall Interior.
- Conferencias explicativas: Lunes 15, martes 16 y miércoles 17.
- Contacto: leotero@ghis.ucm.es

10. **“Por orden del Sr. Alcalde Doña Zutana de Tal... Alcaldesas y concejales en municipios españoles (1924-2010)”**

- Coordinadora: Prof. Gloria Nielfa Cristóbal. Departamento de Historia Contemporánea.
- Durante el siglo XX el progreso en la igualdad entre hombres y mujeres se ha manifestado en ámbitos tanto públicos como privados. En el caso concreto del acceso al poder, sin embargo, todavía se observan significativas diferencias por sexos y también si se atiende a las diferentes escalas administrativas (estatal, regional, local). En la exposición se pretende mostrar a través de imágenes, mapas y textos el proceso por el que diferentes mujeres accedieron a cargos de poder en

los ayuntamientos españoles bajo los distintos regímenes políticos (Dictadura de Primo de Rivera, II República, franquismo y democracia).

- Planta Primera (acceso), Hall Interior.
- Contacto: gnielfa@ghis.ucm.es / 91 394 5905

11. **“Musicología hoy. Investigación moderna en música antigua: La vihuela renacentista”**

- Coordinadora: Prof. Cristina Bordas. Departamento de Musicología.
- Por medio de una exposición y un recital que tiene a la vihuela como protagonista se muestra el pasado y el presente de este instrumento, estrechamente relacionado con la cultura renacentista, en especial en los países hispánicos. La recuperación, estudio y valoración crítica de las fuentes musicales, documentos e instrumentos conservados ha permitido reconstruir tanto el instrumento como su repertorio y técnicas interpretativas reinsertándolo en la cultura musical contemporánea.
- Planta Baja, delante del Aula B012.
- Contacto: cbordas@musicologia.com 91 394 5997/5376 (secretaría)

II. TALLERES, CURSOS, CONFERENCIAS, VISITAS GUIADAS

GEOGRAFÍA

12. **“Taller de Geografía Aplicada: Factores y Territorios de riesgo”**

- Coordinadora: Prof. Cristina Montiel Molina. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física.
- Aplicaciones de la investigación geográfica: el fuego, ¿catástrofe o herramienta de gestión?, modelos de desarrollo en época de crisis, teledetección y cambio global, prevención de riesgos en alta montaña, factores de riesgo en espacios turísticos.
- Fecha: Miércoles 17. De 10 a 13 h. Turnos de 1 hora.
- Sede: Aula de Teledetección y Medioambiente, Seminario 21, Planta 12.
- Contacto y reservas: crismont@ghis.ucm.es

13. **“Los mapas: herramientas para conocer nuestro entorno y la diversidad del planeta”**

- Coordinadora: Prof. Cándida Gago. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física.
- Introducción práctica a la utilización de mapas, fotografías aéreas e imágenes satélite. Se aprenderá, en formato taller y por grupos, a utilizar escalas, coordenadas geográficas e identificar elementos del medio natural, rural y urbano.
- Fecha: Miércoles 17. De 10 a 13 h. Turnos de 1 hora.
- Sede: Taller de Cartografía, Planta Primera.
- Contacto y reservas: candigago@ghis.ucm.es y milagros@ccinf.ucm.es

14. “Lugares donde se investiga en Geografía: Visita a la Cartoteca y al Laboratorio de Geografía Física”

- Coordinadora: Prof. Cristina Montiel Molina. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física.
- El Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física mostrará las aplicaciones y resultados de sus proyectos de investigación. Se visitarán algunas de las instalaciones en la Facultad: Cartoteca y Laboratorio de Geografía Física.
- Fecha: Miércoles 17. De 10 a 13 h. Turnos de 1 hora.
- Sede: Cartoteca de la Facultad de Geografía e Historia (Biblioteca).
- Sede: Laboratorio de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Planta Segunda.
- Contacto y reservas: crismont@ghis.ucm.es

15. “Aprender Geografía con la web 2.0”

- Coordinadora: Prof. María Luisa de Lázaro y Torres. Departamento de Geografía Humana.
- El objetivo de esta actividad es difundir entre los estudiantes de ESO y Bachillerato qué es la Geografía y sus aplicaciones. Realizaremos un caso práctico de un comentario dirigido de una imagen, al estilo de las de selectividad. Continuaremos con algunas herramientas existentes en la Web 2.0 para aprender Geografía, ayudados de una pizarra digital interactiva eBeam proyectada sobre una pizarra blanca proporcionada por Study Plan. Al finalizar la sesión se proporcionará a los asistentes una dirección a una página web en la que dispondrán de distintos enlaces que les ayuden a seguir aprendiendo geografía con la Web 2.0.
- Fecha: Miércoles 17. De 10 a 11’30 h. y de 12’00 a 13’30 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto y reservas: mllazaro@ghis.ucm.es

16. “Ciudad y paisaje. La evolución de nuestro espacio cotidiano”

- Coordinador: Prof. Iván Velasco Romera. Departamento de Geografía Humana.
- Taller orientado a alumnos de secundaria (ESO y Bachillerato), en el que se tratará de dar a conocer la realidad del espacio urbano y su evolución a través de actividades con imágenes aéreas, mapas, planos, fotografías antiguas, imágenes digitales, ortofotos y otros soportes. El taller se desarrollará en formato de gymkana con grupos reducidos que transitarán por diversos espacios de la facultad guiados por un plano, un breve dossier de actividades y una brújula.
- Fecha: Miércoles 17. De 10 a 11’00 h., de 11’00 a 12’00 y de 12’00 a 13’00 h.
- Sede: Sala de Reuniones, Planta Segunda (Decanato) y Aula 18-D, Planta Primera.
- Contacto y reservas: ivvelasc@ghis.ucm.es y cminguez@ghis.ucm.es

17. “Multimedia de una calle centenaria: La Gran Vía”

- Coordinador: Prof. Felipe Hernando Sanz. Departamento de Geografía Humana.
- Presentación de un multimedia de la Gran Vía realizado con motivo de la celebración del centenario de la arteria madrileña. Se distribuirá gratuitamente a todos los asistentes.
- Fecha: Miércoles 10. De 16 a 18 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto: vdntghi@ghis.ucm.es

18. “Jornadas sobre migración y racismo en la Comunidad de Madrid”

- Coordinador: Prof. José Carpio Martín. Departamento de Geografía Humana.
- Encuentro de sensibilización de la comunidad universitaria sobre la inmigración en la Comunidad de Madrid, con participación de representantes de asociaciones de inmigrantes y de movimientos contra la intolerancia y el racismo.
- Fecha: Lunes 15. De 13 a 14’30 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto y reservas: carpio@ghis.ucm.es

19. “Nuevas miradas a los territorios del vino: El Proyecto Vinimundos”

- Coordinadora: Prof. Consuelo del Canto Fresno. Departamento de Geografía Humana.
- Los Departamentos de Geografía de las Universidades de Salamanca, Zaragoza y Complutense de Madrid, con financiación del Ministerio de Educación y Ciencia, están desarrollando un proyecto de investigación sobre la producción de vinos con Denominación de Origen en las CCAA de Aragón, Madrid, Castilla y León y Castilla-La Mancha. Estas tres universidades, junto con Diana Moreno, Gerente de la D.O. Vinos de Uclés y Rafael del Rey, secretario general de la Federación Española del Vino y director general de la Fundación Observatorio Español del Mercado del Vino presentan la investigación en curso sobre Gobernanza, innovación y convenciones en las D.O. españolas y su papel como instrumentos de desarrollo rural. Durante la celebración de la mesa redonda se degustarán productos de la D.O. Uclés.
- Fecha: Viernes 19. De 11’30 a 13’00 h.
- Sede: Sala de Reuniones. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto: ccantofr@ghis.ucm.es / 91 394 5968

20. “Tecnología aplicada a la Arqueología”

- Coordinador: Prof. Alfredo Jimeno Martínez. Departamento de Prehistoria.
- Visita al Centro de Asistencia a la Investigación de Arqueometría y Análisis Arqueológico para ver el funcionamiento de los equipos de alta tecnología para la arqueología de campo (Georadar, Laser Escaner) practicando en los terrenos de la Facultad.
- Fecha: Lunes 15. De 11'00 a 13'00 h.
- Sede: Centro de Asistencia a la Investigación de Arqueometría y Análisis Arqueológico (CAI AAA). Planta Tercera.
- Contacto y reservas: Jesús Álvarez Sanchís jralvare@ghis.ucm.es

21. “Orígenes de la Humanidad en África: Excavaciones españolas en Olduvai (Tanzania)”

- Conferenciante: Prof. Manuel Domínguez Rodrigo. Departamento de Prehistoria.
- Conferencia sobre las recientes excavaciones de la Universidad Complutense en el importante yacimiento africano de Olduvai, donde se han producido los hallazgos más importantes sobre nuestros más antiguos antepasados.
- Fecha: Martes 16. De 18'30 a 20'00 h.
- Sede: Aula B07. Planta Baja.
- Contacto y reservas: Jesús Álvarez Sanchís, jralvare@ghis.ucm.es

22. “¿Cómo trabajan los arqueólogos? El yacimiento celtibérico de Numancia (Garray, Soria)”

- Coordinador: Prof. Alfredo Jimeno Martínez. Departamento de Prehistoria.
- Visita al laboratorio de Prehistoria de la Universidad Complutense, donde equipos arqueológicos analizan, restauran, inventarían y dibujan los hallazgos de las excavaciones realizadas en yacimientos que van desde el Origen del Hombre hasta los celtas.
- Fecha: Miércoles 17. De 11 a 13'00 h.
- Sede: Laboratorio de Prehistoria. Planta Tercera.
- Contacto y reservas: Jesús Álvarez Sanchís, jralvare@ghis.ucm.es

23. “¿Cómo trabajan los arqueólogos? El yacimiento vettón de Ulaca (Solosancho, Ávila)”

- Coordinadores: Prof. Gonzalo Ruiz Zapatero y Prof. Jesús Álvarez Sanchís. Departamento de Prehistoria.
- Visita al laboratorio de Prehistoria de la Universidad Complutense, donde equipos arqueológicos analizan, restauran, inventarían y dibujan los hallazgos de las excavaciones realizadas en yacimientos que van desde el Origen del Hombre hasta los celtas.

- Fecha: Miércoles 17. De 17 a 19'00 h.
- Sede: Laboratorio de Prehistoria. Planta Tercera.
- Contacto y reservas: Jesús Álvarez Sanchís, jralvare@ghis.ucm.es

24. “Ciudades Patrimonio Mundial y Arqueología. Una visita alternativa para un Patrimonio por ‘descubrir’”

- Coordinadora: Prof. Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria.
- El Patrimonio Arqueológico urbano es clave para entender la configuración e Historia de las ciudades. Sin embargo, la gran monumentalidad de muchas urbes, especialmente las declaradas Patrimonio Mundial, en ocasiones dificulta reconocer el papel de lo arqueológico en ellas. Con charlas introductorias y debate abierto, se mostrará cómo es posible valorar las ciudades desde esta perspectiva, persiguiendo con ello entender mejor la protección y disfrutar de otras maneras del Patrimonio Cultural. Se resaltarán también que la investigación y tratamiento de este último requiere varias disciplinas. La actividad será prueba de ello, presentándose desde la Arqueología, la Arquitectura y el Derecho.
- Fecha: Martes 16 y miércoles 17. De 16 a 18 y de 18 a 20'00 h.
- Sede: Sala de Reuniones. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto y reservas: arqueociudadpm@ghis.ucm.es

25. “Aprendiendo las antiguas formas de escribir: escritura jeroglífica, cuneiforme y alfabética”

- Coordinadores: Prof. José ramón Pérez-Accino Picatoste y Prof. Luis Alberto Ruiz Cabrero. Departamento de Historia Antigua.
- Taller práctico para el aprendizaje de las técnicas de la escritura en el Próximo Oriente y Egipto en la Antigüedad (jeroglífica, cuneiforme y alfabética). Lengua y escritura egipcia. Introducción teórica e iniciación práctica a la escritura jeroglífica con el aprendizaje de símbolos y formas de escritura. Lengua y escritura cuneiforme y alfabética. Introducción teórica e iniciación práctica a la lengua y escritura alfabética fenicia, con el aprendizaje de símbolos y formas de escritura.
- Fecha: Jueves 11 y jueves 18 (escritura jeroglífica); viernes 12 y viernes 19 (escritura cuneiforme y alfabética). De 18 a 19'30 h.
- Sede: Sala de Reuniones. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto y reservas: Taller de escritura jeroglífica jrpaccino@gmail.com / 670912918. Taller de escritura cuneiforme y alfabética 913945868 / laruiz@ghis.ucm.es

26. “Ven a conocer el Museo de las Colecciones de Arqueología y Etnología de América de la UCM”

- Coordinadora: Prof. Alicia Alonso Sagaseta. Departamento de Historia de América II (Antropología de América)
- En el Museo se exponen diferentes materiales arqueológicos y etnográficos a través de los cuales se introduce a los participantes en los

métodos de investigación que contribuyen a lograr un mayor conocimiento de las culturas y pueblos de América.

- Fecha: Jueves 11. De 10 a 11 h.; de 11 a 12 h.; de 12 a 13'00 h.
- Sede: Museo de Arqueología y Etnología de América. Planta Baja, junto a la Capilla.
- Contacto y reservas: aalonso@ghis.ucm.es y nuriagarciaarias@yahoo.es / 91 394 5801. Reservas: Imprescindible rellenar formulario disponible en <http://www.museocaea.org>

27. “Manuscritos iluminados. Las reproducciones facsimilares como herramienta para el estudio del arte medieval”

- Coordinadora: Prof. Laura Fernández Fernández. Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
- En la actualidad, gracias a la aplicación de las nuevas tecnologías a la impresión gráfica las reproducciones facsimilares de manuscritos se realizan con una excelente calidad, y en muchas ocasiones con gran fidelidad material. A través de esta actividad se pretende dar a conocer la utilidad de estos facsímiles como herramientas fundamentales de investigación, tanto para los estudios centrados en la producción libraria medieval, así como para los estudios de iconografía y artes figurativas. La explicación se centrará en ejemplares escogidos de los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.
- Fecha: Martes 16. De 10 a 12'00 h. Grupos y turnos limitados.
- Sede: Biblioteca de Geografía e Historia. Sala de Juntas.
- Contacto: laurafdez@ghis.ucm.es / 91 394 7785. Reservas: artemedievalciencia@gmail.com

28. “El eBook de Gutenberg. La Biblioteca Histórica de la UCM a través de sus libros y proyectos”

- Coordinador: Prof. Diego Suárez Quevedo. Departamento de Historia del Arte II (Moderno).
- La actividad pretende dar a conocer algunas de las joyas bibliográficas de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM por parte de profesores especializados en la materia, así como presentar algunos de los nuevos proyectos en los que se encuentra inmersa, de la mano de los profesionales que los están llevando a cabo.
- Fecha: Viernes 12. De 09'30 a 14'00 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto: 913945873 / 913947785; clopezos@ghis.ucm.es; laurafdez@ghis.ucm.es

29. “El taller en el siglo XVI: El caso de Tiziano en España”

- Coordinador: Prof. Matteo Mancini. Departamento de Historia del Arte II (Moderno).
- Conferencia-Coloquio sobre la importancia de los talleres de pintura en el siglo XVI y su aplicación al caso español.
- Fecha: Martes 16. De 12 a 14'00 h.

- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto: matteo.mancini@ghis.ucm.es

30. “Archivos e investigación histórica en la Edad Moderna”

- Coordinador: Prof. Manuel Martín Galán. Departamento de Historia Moderna.
- Aproximación al patrimonio documental español para el estudio de la Edad Moderna. Presentación de un mapa de los archivos españoles en los que se conserva la documentación de la que nace la investigación histórica de los siglos XV al XIX.
- Fecha: Miércoles 10. De 10’30 a 13’00 h.
- Sede: Seminario del Departamento de Historia Moderna. Planta Décima.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

31. “Cine e historia”

- Coordinador: Prof. José Cepeda Gómez. Departamento de Historia Moderna.
- Cine histórico ¿representación del pasado o invención? Proyección comentada de fragmentos de cine histórico relativo a la Edad Moderna. Análisis y debate de sus potencialidades y limitaciones.
- Fecha: Miércoles 10.
- Sede: Aula B31. De 17’30 a 19’30 h.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

32. “Nuevas visiones, nuevas investigaciones”

- Coordinadora: Prof. María Victoria López-Cordón Cortezo. Departamento de Historia Moderna.
- La divulgación de la investigación. Presentación de proyectos de investigación en curso dentro del Departamento de Historia Moderna. Acercamiento a las nuevas formas de ver el pasado.
- Fecha: Jueves 11. De 10’00 a 12’00 h.
- Sede: Seminario del Departamento de Historia Moderna. Planta Décima.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

33. “Ver la historia: Visitas virtuales a museos”

- Coordinadora: Prof. María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Departamento de Historia Moderna.
- ¿Cómo se enseña la Historia Moderna? Nuevas herramientas y nuevos recursos electrónicos para la investigación, conocimiento y divulgación. Patrimonio e Historia.
- Fecha: Jueves 11. De 16’30 a 18’00 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

34. “Sonidos de la Ilustración”

- Coordinador: Prof. Manuel Martín Galán. Departamento de Historia Moderna.

- Audición y análisis de la obra de Haendel como medio para el conocimiento y divulgación de las formas musicales de la Edad Moderna.
- Fecha: Viernes 12. De 10'30 a 13'30 h.
- Sede: Seminario del Departamento de Historia Moderna. Planta Décima.
- Contacto: hmoderna@ghis.ucm.es / 91 394 5865

35. “La querrela de las mujeres y la polémica feminista: Las mujeres en la Historia”

- Coordinadora: Prof. Cristina Segura Graiño. Departamento de Historia Medieval y Directora de la Oficina para la Igualdad de Género.
- Ciclo de conferencias en las que se explicará el desarrollo, a través de la Historia, de la defensa de los derechos de las mujeres culminando con la diputada Clara Campoamor, que consiguió que se diera el voto a las mujeres en España en 1931.
- Fecha: Miércoles 10 y jueves 11 (Vicerrectorado Alumnos, Salón de Actos de la Casa del Estudiante). Lunes 15 y martes 16 (Facultad de Geografía e Historia, Salón de Actos). De 12 a 14'00 h. y de 18 a 20'00 h.
- La conferencia del martes 16 por la tarde será en el Aula de Grados de la Facultad.
- Contacto: almuday@ghis.ucm.es; oigenero@rect.ucm.es

36. “El nacimiento del Madrid moderno, 1860-1936. De capital a metrópoli”

- Coordinador: Prof. Rubén Pallol Trigueros. Departamento de Historia Contemporánea.
- Conferencias sobre la Exposición del mismo nombre (ubicada en la Planta Baja). Estudio sobre la evolución de Madrid desde la aprobación del Plan Castro (1860) hasta el estallido de la Guerra Civil (1936), a través de toda una serie de cuadros, gráficos, fotografías y planos que analizan el desarrollo espacial de la ciudad, su evolución demográfica, laboral, social, política y cultural, desde la ciudad de los mil oficios a la metrópoli moderna, con la irrupción de la primera sociedad de consumo y ocio.
- Fecha: Lunes 15, de 11 a 13 h.; martes 16, de 10 a 12 h. y miércoles 17, de 17 a 19'00 h.
- Sede: Aula de Grados.
- Contacto: rpallol@yahoo.fr

37. “La Edad de Plata de la ciencia española. La Junta para Ampliación de Estudios, 1907-1939”

- Coordinador: Prof. Luis Enrique Otero Carvajal. Departamento de Historia Contemporánea.
- Conferencias sobre la Exposición del mismo nombre (ubicada en la Planta Primera). Análisis de la Edad de Plata de la Ciencia en España a través de la acción de la Junta para Ampliación de Estudios –JAE–, utilizando una serie de cuadros, gráficos, fotografías, etc. que ilustran el desarrollo histórico de los distintos centros vinculados a la JAE –

Instituto Cajal, Instituto Nacional de Ciencias, Centro de Estudios Históricos- y su final como consecuencia del desenlace de la Guerra Civil, a través del proceso de depuración al que fueron sometidos sus miembros por el franquismo.

- Fecha: Lunes 15, de 11 a 13 h.; martes 16, de 10 a 12 h. y miércoles 17, de 17 a 19'00 h.
- Sede: Aula de Grados.
- Contacto: leotero@ghis.ucm.es

38. “Atlas Mnemosine ‘revisited’”

- Coordinadora: Prof. Alicia Fuentes Vega. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo).
- Proponemos un acercamiento más accesible e incluso lúdico a la historia del arte. Los participantes podrán confeccionar sus propios *Atlas Mnemosine* o “repertorios visuales” con imágenes provenientes de los más variados medios y momentos históricos.
- Fecha: Jueves 11, martes 16 y jueves 18. De 11'30 a 14'30 y de 16 a 19'30 h.
- Sede: Cartoteca de la Facultad de Geografía e Historia (Biblioteca).
- Contacto y reservas: alicia.ff.vega@gmail.com

39. “Usando Internet para estudiar arte contemporáneo español”

- Coordinadora: Prof. Laura Arias Serrano. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo).
- Conferencia y mesa redonda. Presentación de los resultados de la primera fase del proyecto Visibilidad del Arte Contemporáneo Español en la Red.
- Fecha: Lunes 15. De 10 a 12'00 h.
- Sede: Aula de Microsoft. Planta Segunda.
- Contacto: larias@ghis.ucm.es / nuriagarciaarias@yahoo.es

40. “Miradas literarias sobre la Gran Vía”

- Coordinadora: Prof. Gloria del Val Moreno. Departamento de Historia del Arte II (Moderno).
- La actividad pretende acercar la Gran Vía al público madrileño a través de la lectura comentada de los textos de Gómez de la Serna, Gutiérrez Solana, Chueca Goitia o Hemingway, entre otros.
- Fecha: Jueves 18. De 18'00 a 20'00 h.
- Sede: Aula de Grados. Planta Segunda. Decanato.
- Contacto: gloriadvn@yahoo.es

41. “Musicología hoy. Del archivo al concierto”. Ensayo abierto de la Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia.

- Coordinadora: Prof. María Nagore Ferrer. Departamento de Musicología.
- La Orquesta de la Facultad de Geografía e Historia, dirigida por Marta Rodríguez Cuervo y constituida por unos 50 alumnos de Historia y

Ciencias de la Música y de otras titulaciones de la UCM mostrará al público por medio de un ensayo abierto cómo se gesta un concierto. La orquesta ensayará obras de Chueca, Mozart y Grieg, y el ensayo se acompañará de una breve explicación sobre las obras interpretadas y sus autores así como de las características de la orquesta.

- Fecha: Viernes 12 y viernes 19. De 12'30 a 13'30 h.
- Sede: Aula Magna B012. Planta Baja.
- Contacto: 91 394 5376 / dp212@ucm.es (de 09'30 a 14'00 h.)

42. **“Musicología hoy. Recital de Vihuela”**

- Coordinadora: Prof. Cristina Bordas. Departamento de Musicología.
- Recital de Vihuela del Maestro Gerardo Arriaga.
- Fecha: Miércoles 17. Inicio: 13'30 h.
- Sede: Capilla de la Facultad. Planta Baja.
- Contacto: 91 394 5997/5376 (secretaría) y cbordas@musicologia.com

II. ACTIVIDADES EXTERNAS

43. **“Macizo de Peñalara y Valle del Paular. Espacios protegidos, actividades humanas y Ordenación del Territorio”**

- Coordinador: Prof. Javier de Marcos. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física.
- Interpretación de los aspectos físicos, socioeconómicos y culturales de un territorio de alto valor natural y paisajístico, donde la integración del uso humano con los elementos naturales han motivado la declaración del Parque Natural de Peñalara.
- Fecha: Sábado 13. De 09 a 19 h.
- Lugar: Itinerario didáctico en autocar.
- Contacto y reservas: fjmarcos@ghis.ucm.es

44. **“Paisaje, ciencia e historia: Itinerario didáctico en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial”**

- Coordinadora: Prof. María del Carmen Mínguez García. Departamento de Geografía Humana.
- Conocimiento integral del Real Sitio desde el punto de vista territorial (lugar de residencia, ocio, producción e investigación), así como un acercamiento diferente a la historia del Sitio y al destacado papel que ha desempeñado en el conocimiento científico.
- Fecha: Sábado 13. De 10'30 (salida de metro Ciudad Universitaria) a 17'30 h.
- Lugar: Itinerario didáctico en autocar. San Lorenzo de El Escorial.
- Contacto y reservas: cminguez@ghis.ucm.es

45. **“El Arte Medieval explicado por sus investigadores: Itinerarios de Arte Medieval en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional”**
- Coordinador: Prof. Francisco Moreno Martín. Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
 - Explicación de tres obras fundamentales del arte medieval hispano pertenecientes a las colecciones del Museo Arqueológico Nacional: *El Tesoro de Guarrazar, El Crucifijo de don Fernando y doña Sancha y El Bote de Zamora*. Las explicaciones, realizadas por profesores del Departamento de Historia del Arte I (Medieval) de la UCM, se centrarán en aspectos especialmente significativos en el debate científico actual. Esta actividad se realiza con la colaboración del Museo Arqueológico Nacional.
 - Fecha: Sábado, 20 de noviembre. De 10 a 13'00 h. Grupos y turnos limitados.
 - Lugar: Museo Arqueológico Nacional.
 - Contacto: franciscojose.moreno@ghis.ucm.es; 91 394 5753. Reservas: artemedievalciencia@gmail.com

46. **“El Arte Medieval explicado por sus investigadores: Itinerarios de Arte Medieval en las colecciones del Museo Nacional del Prado. La reflectografía infrarroja”**
- Coordinador: Prof. Santiago Manzarbeitia Valle y Prof. Fernando Pérez Suescun. Departamento de Historia del Arte I (Medieval).
 - La actividad se centrará en la explicación de tres obras de arte medieval en el Museo Nacional del Prado: *Pinturas murales de la Iglesia de la Santa Cruz de Maderuelo y de San Baudelio de Berlanga, Retablo del Arzobispo Sancho de Rojas y El Descendimiento de Roger van der Weyden*. Las explicaciones, realizadas por profesores del Departamento de Hª del Arte I (Medieval) de la UCM, se centrarán en aspectos técnicos, y especialmente significativos en el debate científico actual. Al final de las explicaciones se proyectará en el Auditorio del Museo un audiovisual sobre el uso de reflectografía infrarroja aplicada al estudio del dibujo subyacente en las pinturas medievales del museo. Esta actividad se realiza con la colaboración del Museo Nacional del Prado.
 - Fecha: Sábado, 20 de noviembre. De 10 a 13'30 h. Grupos y turnos limitados.
 - Lugar: Museo Nacional del Prado.
 - Contacto: smanzarb@ghis.ucm.es; fernando.perez@ghis.ucm.es; 91 394 5755. Reservas: artemedievalciencia@gmail.com

47. **“Redescubriendo Madrid: Paseos urbanos por la Gran Vía”**
- Coordinador: Prof. Manuel Viera de Miguel. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo).
 - La actividad consiste en una serie de visitas guiadas por la Gran Vía, recuperando el pasado de esta emblemática calle y analizando su significación en el entramado urbano madrileño. De esta manera, se acercará al ciudadano al patrimonio histórico artístico de la capital, al

tiempo que se fomentará su participación en la construcción de la ciudad del mañana, coincidiendo con el centenario de esta gran avenida madrileña. Las explicaciones correrán a cargo de investigadores de la Facultad.

- Fecha: Miércoles 10, jueves 11, viernes 12, lunes 15 y martes 16. De 11 a 12 h. y de 17 a 18 h. Grupos de 15 personas.
- Lugar: Itinerario didáctico a pie por la Gran Vía.
- Contacto y reservas: mvmiguel@ghis.ucm.es

48. “Reconocer lo conocido. Dos paseos por el bosque dentro de la ciudad: El Retiro y el Parque del Oeste”

- Coordinadora: Prof. Ana Esther Santamaría Fernández. Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo).
- El Parque del Retiro y el Parque del Oeste, se han convertido en pequeños bosques insertos en el tejido urbano. Se pretende mostrar a los estudiantes de los últimos cursos de ESO o de Bachillerato, lo que supuso en cuanto a la conformación de la ciudad actual el fenómeno de los parques públicos. Éstos surgen a mediados del siglo XIX y se han convertido tanto en un elemento imprescindible del urbanismo actual, como en pequeñas reservas de la biodiversidad. Se trata de percibir con otra mirada unos espacios que nos son de sobra conocidos y de fomentar el paseo por ellos como una práctica estética en sí misma.
- Fecha: Jueves 11, viernes 12, lunes 15, martes 16, miércoles 17 y jueves 18. De 10 a 14'00 h.
- Lugar: Itinerario didáctico a pie, por el Parque del Retiro y el Parque del Oeste.
- Contacto y reservas: ana-sf@hotmail.com

49. “La querrela de las mujeres y la polémica feminista. Las mujeres en la Historia”

- Coordinadora: Prof. Cristina Segura Graiño. Departamento de Historia Medieval y Directora de la Oficina para la Igualdad de Género.
- La actividad consta de una exposición (Vicerrectorado de Alumnos y Facultad de Geografía e Historia) con unos breves datos biográficos, cada uno de ellos dedicado a una mujer importante en la defensa de los derechos de las mujeres. Se inicia en la Antigüedad y llega hasta la actualidad.
- Fecha: Del lunes 8 al viernes 11 (Vicerrectorado de Alumnos) y del lunes 15 al viernes 19 (Facultad de Geografía e Historia).
- Sede: Vicerrectorado de Alumnos y Facultad de Geografía e Historia.
- Contacto: almuday@ghis.ucm.es; oigenero@rect.ucm.es

50. “La Guerra Civil en la Universidad Complutense”

- Coordinador: Prof. Ángel Carlos Pérez Aguayo. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología.
- El recuerdo material de la Guerra Civil española late en la Universidad. Esta actividad realizará un recorrido por los distintos restos

pertenecientes al frente de la Ciudad Universitaria que se encuentran dispersos por el campus, generalmente pasando desapercibidos.

- Fecha: Sábado 20. De 11'00 a 13'00 h.
- Lugar: Itinerario didáctico a pie por el Campus de Moncloa de la Universidad Complutense.
- Contacto y reservas: angelcarlosperezaguayo@hotmail.com

51. “Música y nuevas tecnologías: Visita guiada al CENTRO DE ALTA TECNOLOGÍA ARGÜELLES (CATA)”

- Coordinadora: Prof. Victoria Eli Rodríguez. Departamento de Musicología.
- No es posible entender la creación musical contemporánea sin tener en cuenta los rápidos avances de la ciencia y la tecnología. La actividad que proponemos es una visita guiada al Centro de Alta Tecnología Argüelles (CATA), donde confluyen varios espacios de creación y difusión musical contemporáneas. El centro, dotado con los últimos recursos de la tecnología, es un espacio idóneo al servicio de compositores e intérpretes para llevar adelante su labor profesional. Los asistentes recibirán una información detallada del equipamiento del centro por parte de los técnicos y -según la disponibilidad- podrán asistir a alguna sesión de grabación en sus estudios.
- Fecha: Miércoles 10, viernes 12, miércoles 17 y viernes 19. Horario según disponibilidad del Centro.
- Lugar: Centro de Alta Tecnología Argüelles.
- Contacto y reservas: 91 394 5376 y dp212@ucm.es