

**INTRODUCCIÓN AL DERECHO I**  
**CÓDIGO: 314**

**DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA SOCIAL Y DE LA CULTURA**

**PROFESOR: RODRÍGUEZ RIOBOO, Francisco (C.E.U.)**

**LECCIÓN 1ª. FILOSOFÍA**

**Origen y raíz de la filosofía. Eros, Thánatos y Pólemos. La realidad como incógnita. La filosofía en su irreductible diversidad. Qué sea la filosofía. Filosofía, filosofar, filosofear. Funciones de la filosofía. Filosofía, sabiduría y ciencia: distanciamientos y convergencias. Filosofía y Trabajo Social.**

**Bibliografía**

- BADIOU, A. (1990). *Manifiesto para la filosofía*. Cátedra, Madrid.**  
**DELEUZE, G. (2001). *¿Qué es la filosofía*. Anagrama, Barcelona.**  
**DILTHEY, W. (1968). *La esencia de la filosofía*. Losada, Buenos Aires.**  
**MORIN, E. (2001). *Amor, poesía, sabiduría*. Barral, Barcelona.**  
**NICOL, E. (1972). *El porvenir de la filosofía*. F.C.E., México. (5ª, 2ª, 10ª).**  
**ORTEGA, J. (1980). *¿Qué es filosofía?*. Alianza, Madrid. (14ª).**  
**PHILLIPS, C. (2002). *Sócrates Café. Un soplo fresco de filosofía*. Temas de Hoy, Madrid.**  
**PIEPER, J. (1973). *Defensa de la filosofía*. Herder, Barcelona.**  
**ROSSET, C. (1944). *El principio de la crueldad*. Pretextos, Valencia.**

**LECCIÓN 2ª. ANÁLISIS**

**El equipaje del filósofo. *Theoría y praxis*. Logos y *ratio*. Las distintas razones: formal, dialéctica, vital, histórica, positiva, instrumental. Límites de la racionalidad social: efectos perversos y azar. La razón como vehículo de tolerancia. Análisis e intuición. Teoría y práctica en Trabajo social.**

**Bibliografía**

- BOUDON, R. (1980). *Efectos perversos y orden social*. Premia, Mexico. (9ª)**  
**BERGSON, H. (1973). *Introducción a la metafísica*. Siglo XX, Buenos Aires.**  
**FERNÁNDEZ BUEY, F. (1991). *La ilusión del método*. Crítica, Barcelona.**  
**FEYERABEND, P. (1984). *Adiós a la razón*. Técnos, Madrid.**  
**NAGEL, T. (1996). *Una visión de ningún lugar*. F.C.E., México.**

**LECCIÓN 3ª. FILOSOFÍA SOCIAL**

**Tradición social de la filosofía: una especulación indirecta. Sociedad e individuo: polémica inacabada. El mito de Robinson. Sociedad y estado. Sobre el poder. La sociedad programada. El imaginario social. Lo global y lo local en Trabajo social.**

Bibliografía

- ANSART, P. (1994) *Las sociologías contemporáneas*. Amorrortu, Buenos Aires.  
BAUDRILLAR, J. (200). *El intercambio imparable*. Cátedra, Madrid.  
BECK, U. (1998). *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Paidós Ibérica, Barcelona  
GIL CALVO, E *Futuro incierto*. Anagrama  
LEFEBVRE, H. (1980). *Hacia el cibernantropo*. Gedisa, Barcelona.  
MERTON, ROBERT K. (1980). *Ambivalencia sociológica*. Espasa, Madrid. 1980  
PEREZ ARGOTE, A. (1989). *La sociedad y lo social*. Universidad del país Vasco, Bilbao.  
SARTORI, G. (1998). *Homo videns. La sociedad teledirigida*.  
**VARIOS. Predicciones. 31** *Grandes figuras pronostican el futuro.*  
**Tauros**

LECCIÓN 4ª. COTIDIANIDAD

**Filosofía de la cotidianidad. Reconocimiento e indiferencia social: prójimos y lejanos. Dinámicas de exclusión y marginación social: sus figuras. Referentes sociales de sentido. Búsqueda de la identidad. Opacidad social y enajenación.**

- AUGÉ, M. (2004). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Gedisa, Barcelona.  
BERGER, P.L y LUCKMAN, T. (1997). *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Paidós, Barcelona.  
BOTTON, A. (2003). *Ansiedad por el estatus*. Taurus, Madrid.  
CRUZ, J. (1991). *Alimentación y cultura*. Universidad de Navarra.  
LEFEBVRE, H. (1972). *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Alianza, Madrid.  
LE GOFF, J. (1985). *Lo maravilloso y lo cotidiano en el occidente medieval*. Gedisa, Barcelona.  
TOURAINÉ, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos?.* PPC; Madrid. (10ª).

LECCIÓN 5ª. LA SOCIEDAD ESPECTACULAR

**Lenguaje, culto, popular y mediático. Difusión cultural y nivelación mediática. Saturación de información. La invasión del acontecimiento. La sociedad espectacular. La política- espectáculo. Telerealidad. Lo real como residuo. Lógica y retórica de la modernidad. La Postmodernidad.**

Bibliografía

- BAUDRILLARD, J. (1993). *La ilusión del fin*. Anagrama, Barcelona.  
BAUDRILLARD y otros (1985). *La postmodernidad*. Kairós, Barcelona.

- CONTE, R. (dir.). (1989). *Una cultura portátil*. Temas de Hoy, Madrid.
- DEBORD, G. (1982). *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*. Anagrama.
- DEBORD, G. (1976). *La sociedad del espectáculo*. Castellote, Madrid.
- HOUELLEBECQ, M. (2000). *El mundo como supermercado*. Anagrama, Madrid.
- MANDER, J. (1984). *Cuatro buenas razones para eliminar la televisión*. Gedisa, Barcelona.
- MC DONALD, A. (1979). *La industria cultural*. Comunidad 2, Madrid.
- NIETO, L. (coord.). (2002). *La ética de las ONGD y la lógica mercantil*. Icaria, Barcelona. (12<sup>o</sup>).
- SUBIRATS, E. *Viaje al fin del paraíso*. Losada
- TOFFLER, A. (1981). *Los consumidores de cultura*. Leviatán, Buenos Aires.
- TOURAINÉ, A. (1993). *Crítica de la modernidad*. Temas de Hoy, Madrid.
- VATTIMO Y OTROS (1994). *En torno a la postmodernidad*. Anthropos, Barcelona.

## LECCIÓN 6<sup>a</sup>. FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Distintas concepciones del concepto de cultura. El origen de la cultura. Cultura y naturaleza: el problema de la identificación y las prioridades. La naturaleza humana como historia. Cultura y civilización. La diversidad cultural y la polémica sobre los universales culturales. Procesos de globalización.

### Bibliografía

- ALLEN, W. *Como acabar de una vez por todas con la cultura*, Tusquets.
- CASSIRER, E. (1974). *Antropología filosófica*, F.C.E., México. (13<sup>a</sup>, 14<sup>a</sup>).
- CASSIRER, E. (1980). *Las ciencias de la cultura*. F.C.E., México. (6<sup>a</sup>).
- COPELSTON, FREDERICK, C. (1980). *Filosofías y culturas*. F.C.E., México.
- EAGLETON, J. *La idea de cultura*. Paidós
- GEERTZ, C. (1988). *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México.
- GEERTZ, C. (1986). *Los usos de la diversidad*. Paidós Ibérica, Barcelona.
- GONZALEZ GARCÍA, M. (1992). (comp). *Filosofía y cultura*, Siglo veintiuno, Madrid. (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>).
- KUPER, A. (2001). *Cultura. La versión de los antropólogos*. Paidós Ibérica, Barcelona.
- MOSTERIN, J. (1993). *Filosofía de a cultura*. Alianza, Madrid. (7<sup>a</sup>).
- SAFRANKI, R. (2000). *¿Cuánta globalización podemos soportar?*. Tusquets, Barcelona.
- SAHLINS, M. C. (1988) . *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Gedisa, Barcelona.
- SLTEINER, G. (2001). *La muerte de la tragedia*. Monte Avila, Caracas.
- SUBIRATS, E. (1991). *Metamorfosis de la cultura moderna*. Anthropos, Barcelona. (4<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup>).

## LECCIÓN 7<sup>a</sup>. INTERCULTURALIDAD

Lo abstracto y lo concreto en la definición cultural. Lo externo y lo interno en la evolución de las culturas. El enfrente de las culturas: multiculturalidad e interculturalidad. Crisis culturales. Autenticidad y amaneramiento de las culturas. Hipertrofia cultural.

Bibliografía

- CLIFFORD, G. (1994). *Conocimiento local*. Paidós Ibérica, Barcelona. (12<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>).  
EAGLETON, T. (2001). *La idea de cultura*. Paidós Ibérica, Barcelona.  
FERNÁNDEZ BUEY, F. (1995). *La barbarie*, Paidós Ibérica, Barcelona. (11<sup>a</sup>).  
ORTEGA, J. (1980). *Entorno a Galileo*. Alianza Editorial, Madrid.  
ORTEGA, J. (1981). *Viajes y países*. Alianza Editorial, Madrid.  
SARTORI, G. (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Taurus, Madrid.  
SAHLINS, M. *Islas de la historia*, Gedisa, Barcelona, 1992.

LECCIÓN 8<sup>a</sup>. IDEOLOGÍAS

El concepto de ideología. La ideología como falsificación de la realidad social. El conocimiento existencialmente condicionado. Teorías explicativas de las elaboraciones ideológicas. El discurso filosófico frente al discurso ideológico. El trabajo social ante las ideologías.

Bibliografía

- ADORNO, THEODOR, W. (1982). *La ideología como lenguaje*. Taurus, Madrid.  
BECKER, E. (1993). *La estructura del mal. Un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre*. F.C.E., México.  
BOLTANSKI, L. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Akal, Madrid.  
CHOMSKY, N. (1992). *Las ilusiones necesarias*. Libertaria, Madrid.  
LEVI-STRAUSS, C. (1993). *Raza y cultura*. Cátedra, Madrid.  
MANNHEIM, K. (1987). *Ideología y utopía*. Península, Barcelona. (9<sup>a</sup>).  
TRIAS, E. (1975). *Teoría de las ideologías*. Península. Barcelona.  
VOVELLE, M. (1985). *Ideologías y mentalidades*. Ariel, Barcelona. (10<sup>a</sup>, 5, 3<sup>a</sup> ).

LECCIÓN 9<sup>a</sup>. UTOPIÁS

El pensamiento utópico: el problema de las fronteras. Funciones de la utopía. Construcción utópica y restricción estructural. Contrautopías. Ideología y utopía: oposición clásica y reconversiones.

Bibliografía.

- BECK, U. (2000).). *Un nuevo mundo feliz. La precariedad del trabajo en la era de la globalización*. Paidós, Barcelona.  
HUXLEY, A. (1992). *Un mundo feliz*. Plaza y Janes, Barcelona.  
MANUEL, F.E. (1984). *El pensamiento utópico en el mundo occidental*. Taurus, Madrid.  
*Utopías del Renacimiento* (Moro, Campanella, Bacon). (1975). F.C.E, México.  
RAICH, J. (2004). *El espejismo humanitario. La especie humanitaria al descubierto*. Mondori, Barcelona.

## LECCIÓN 10ª. MOVIMIENTOS SOCIALES

**Intento de acotar el saturado concepto de movimiento social. Génesis y construcción de un movimiento social: estado naciente e institucionalización. Movimientos sociales y partidos políticos. Los movimientos sociales de la tradición y clásicos: de la rebelión a la revolución. El rechazo de la razón instrumental en la raíz de los movimientos sociales modernos. Las principales cuestiones que suscita la movilización moderna**

### Bibliografía

- ALBERONI, F. (1984). *Movimineto e institución*. Editora Nacional.
- CANTOR, NORMAN, F. (1973). *La era de la protesta*. Alianza, Madrid.
- DALTON, RUSSELL, J. Y KUECHLER, M. (comp.). (1992). *Los nuevos movimientos sociales*. Diputación Provincial de Valencia.
- ECHART, E. (2005). *Origen, protestas y propuestas del movimiento antiglobalización*. Catarata, Madrid.
- ELLUL, J. (1973). *Autopsia de la revolución*. Unión Editorial, Madrid.
- LARAÑA, E. Y GUSIELD, J. (Edic.). (1994). *Los nuevos movimientos sociales*. C. I. S., Madrid.
- LARAÑA, E. (1999). *La construcción de los movimientos sociales*. Alianza, Madrid.

## LECCIÓN 11ª. LA TÉCNICA

**El concepto original de técnica y su evolución. Innovación técnica y cambio social. Culto y demonización de la técnica. Saturación de los espacios privados por la técnica. Homogeneización. Riesgos globales tecnológicos y alternativa ecológica. Tecnificación de la vida y de la muerte.**

### Bibliografía

- ARIES, PH. (1983). *El hombre ante la muerte*. Taurus, Madrid.
- BALANDIER, G. (1988). *Modernidad y poder*. Jucar, Madrid.
- ELLUL, J. (1960). *El siglo XX y las técnicas*. Labor, Barcelona.
- ERBEN, H. (1982). *¿Se extinguirá la raza humana*. Planeta, Barcelona.
- GARCÍA, E. (1999). *El trampolín fáustico. Ciencia, mito y poder en el desarrollo sostenible*. Tilde, Valencia.
- GRANELL, M. (1968). *El hombre, un falsificador*. Revista de Occidente, Madrid. (2ª, 4ª).
- HABERMAS, J. (1984). *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos, Madrid.
- MORIN, E. (1981). *La ecología de la civilización técnica*. Universidad de Valencia.
- MUNFORD, L. (1979). *Técnica y civilización*. Alianza, Madrid.
- NISBERT, R. y OTROS. (1979). *Cambio social*. Alianza, Madrid.
- ORTEGA, J. (1981). *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*. Alianza, Madrid.
- SPENGLER, O. *El hombre y la técnica y otros ensayos*. Austral, Madrid.

**VOLKOFF, V.** *Elogio de la diferencia. El complejo de Procusto.* Turquets, Barcelona.

**WILSON, O. (1994).** *La diversidad de la vida.* Crítica, Barcelona.

#### LECCIÓN 12<sup>a</sup>. MORAL

Ética y moral. Naturaleza de la moral. Ser y deber ser. Altruismo y misantropía. Escepticismo moral. Relativismo moral. Moda y moral: el crepúsculo del deber. Discurso higienista. Lo lejano y lo cercano de la moral. Telecaridad. Zoofilia. Suicidio y eutanasia.

#### Bibliografía

**ALBERONI, F. (1986).** *Las razones del bien y del mal.* Gedisa, Barcelona. (14<sup>o</sup>).

**BOURDIEU, P. (1993).** *Cosas dichas.* Gedisa, Barcelona.

**CORTINA, A. Y MARTÍNEZ, E. (1996).** *Ética.* Akal, Madrid.

**FERRETER MORA, J. y COHN, P. (1985).** *Ética aplicada.* Alianza, Madrid.

**LIPOVETSKY, B. (1994).** *El crepúsculo del deber.* Anagrama, Barcelona.

**SÁDABA, J. (1993).** *El amor contra la moral.* Libertarias/ Prodhufi, Madrid.

**SALCEDO MEGALES, D. (Comp.). (1999).** *Los valores en la práctica del Trabajo social.* Narcea, Madrid.

**SCHELER, M. (1972).** *El resentimiento y la moral.* Caparros, Madrid

#### LECCIÓN 13<sup>a</sup>. MITO

El mito como narración. Explicación mítica y explicación científica. Las sociedades míticas. Espacios sagrados y profanos. Tiempo histórico y tiempo mítico. Supervivencia del mito en discursos racionales. Mitos racistas. Mitos políticos. Comercialización del mito. La eterna juventud. Retorno de los paraísos. Milenarismos.

#### Bibliografía

**BLECH, J.** *Los inventores de enfermedades.* Destino

**CASSIRER, E. (1974).** *El mito del Estado.* F.C.E., México.

**CASSIRER, E. (1975).** *Esencia y efecto del concepto de símbolo.* F.C.E.

**ELIADE, M. (1983).** *Imágenes y símbolos.* Taurus, Madrid.

**ELIADE, M. (1967).** *Lo sagrado y lo profano.* Guadarrama, Madrid.

**ELIADE, M. (1973).** *Mito y realidad.* Guadarrama, Madrid.

**KOLAKOWSKY, L. (1990).** *La Presencia del mito.* Cátedra, Madrid.

**LE GOFF, J. (1991).** *El orden de la memoria.* Paidós, Barcelona.

**MARDONES, J.M.** *El retorno del mito.* Síntesis

**ORTIZ OSÉS, A.** *Las claves simbólicas de nuestra cultura.* Anthropos

**SÄID, S. (1998).** *Introducción a la mitología griega.* Acento, Madrid.

#### LECCIÓN 14<sup>a</sup>. LO RELIGIOSO

El fenómeno religioso. La diversidad de manifestaciones religiosas. Hipótesis reduccionistas. Finitud y contingencia. Mística y teología. El alma y la idea de supervivencia. La elaboración de los ultramundos. Religión y ciencia. El problema de secularización. Sincretismos. Mesianismo. El mercado de lo religioso. El problema del mal y su ubicación. Creencia religiosa y aconfesionalidad en Trabajo social.

Bibliografía

- BERGER, PETER.L. (1981). *Para una teoría sociológica de la religión*. Kairos, Barcelona.
- CAPRA, F. *El Tao de la física. Una exploración de los paralelos entre la física moderna y el misticismo oriental*. Luis Cárcamo, Madrid.
- FERNÁNDEZ DEL RIESGO, M. (1997). *La ambigüedad social de la religión*. Verbo divino. Navarra.
- LUCKMANN, T. (1973) *La religión invisible*. Sígueme, Salamanca.
- PEAT, F. (1995). *Sincronicidad . Puente entre mente y materia*. Kairos, Barcelona.
- SADABA, J. (1978). *Filosofía, lógica y religión*. Sígueme, Salamanca.
- SIMMEL, (1950). *Intuición de la vida*. Nova, Buenos Aires. (1ª).
- STEINER, G. (2002). *Nostalgia del absoluto*. Siruela, Madrid.