

(361) LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2000)**DISTRIBUCIÓN DE CREDITOS**

CICLO	CURSO	TRONCALES	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	LIBRE CONFIGURACIÓN	TOTALES
I CICLO	1º	34,5	21	0	18,5	55,5 *
	2º	22,5	22,5	9		54*
	3º	34,5	10,5	9		54*
II CICLO	4º	21	6	30	12,5	57*
	5º	28,5	0	30		58,5*
	TOTAL	141	60	78		31

* Excluida la Libre Configuración que queda asignada por ciclos, no por cursos.

ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS**PRIMER CICLO****Primer Curso**

Asignaturas			Anual	Cuatrimstral	
			Nº créditos	Nº créditos	Total
106646	600	Arte Antiguo	12		12
106647	601	Arte de la Alta Edad Media	9		9
106648	602	Arte de la Baja Edad Media	9		9
106649	603	Técnicas Artísticas de las Edades Antigua y Media		4,5	4,5
106650	604	Historia de Grecia y Roma		6	6
106651	605	Literatura Griega y Latina		4,5	4,5
106652	606	Historia de la Edad Media		6	6
106653	607	Literatura Medieval		4,5	4,5
				TOTAL	55,5*

Segundo Curso

Asignaturas			Anual	Cuatrimstral	
			Nº créditos	Nº créditos	Total
106654	608	Arte del Renacimiento	9		9
106655	609	Arte Barroco	9		9
106656	610	Técnicas Artísticas de la Edad Moderna		4,5	4,5
106657	611	Arte Hispanomusulmán		6	6
106658	612	Iconografía Medieval		6	6
106659	613	Historia de la Edad Moderna		6	6
106660	614	Literatura Moderna		4,5	4,5
		Optativa 1		4,5	4,5
		Optativa 2		4,5	4,5
				TOTAL	54*

Tercer curso

Asignaturas			Anual	Cuatrimstral	
			Nº créditos	Nº créditos	Total
106663	617	Teoría del Arte	12		12
106661	615	Arte del Siglo XIX	9		9
106662	616	Arte del Siglo XX	9		9
106664	618	Técnicas Artísticas de la edad Contemporánea		4,5	4,5
106665	619	Historia de los Siglos XIX y XX		6	6
106666	620	Literatura de los Siglos XIX y XX		4,5	4,5
		Optativa 1		4,5	4,5
		Optativa 2		4,5	4,5
				TOTAL	54*
Libre Configuración asignada al Ciclo					18,5
TOTAL PRIMER CICLO					182

SEGUNDO CICLO

Cuarto Curso

Asignaturas			Anual	Cuatrimestral	
			Nº créditos	Nº créditos	Total
106681	635	Historia de la Música	12		12
106682	636	Fuentes de la Historia del Arte: Edades Antigua y Media		4,5	4,5
106683	637	Fuentes de la Historia del Arte: Edad Moderna		4,5	4,5
106684	638	Arte Hispanoamericano		6	6
		Optativa 1		6	6
		Optativa 2		6	6
		Optativa 3		6	6
		Optativa 4		6	6
		Optativa 5		6	6
				TOTAL	57*

Quinto Curso

Asignaturas			Anual	Cuatrimstral	Total
			Nº créditos	Nº créditos	
106685	639	Historia del Arte y Otros Medios Audiovisuales	12		12
106686	640	Historia de las Ideas Estéticas I		6	6
106687	641	Historia de las Ideas Estéticas II		6	6
106688	642	Fuentes de la Historia del Arte: Edad Contemporánea		4,5	4,5
		Optativa 1		6	6
		Optativa 2		6	6
		Optativa 3		6	6
		Optativa 4		6	6
		Optativa 5		6	6
				TOTAL	58,5*
Libre Configuración asignada al 2º Ciclo					12,5
TOTAL SEGUNDO CICLO					128

* Excluida la Libre Configuración que queda asignada por ciclos, no por cursos.

106730	806	PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. (se asigna a créditos optativos de 2º Ciclo)	Hasta 6 Crs.
106732	912	TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS DE 2º CICLO. <ul style="list-style-type: none"> • Según la oferta realizada por los Departamentos en cada curso académico. • En éste curso académico únicamente se ofertan Trabajos de 12 créditos. • Se asigna a créditos optativos de 2º Ciclo 	12 Crs.

OPTATIVAS DE PRIMER CICLO

Asignaturas			NºCréditos
106667	621	La miniatura medieval	4,5
106668	622	El Templo románico	4,5
106669	623	La Pintura Románica	4,5
106670	624	Artes Suntuarias en la Edad Media	4,5
106671	625	La Ciudad en la Edad Moderna	4,5
106672	626	Iconografía cristiana en la Edad Moderna	4,5
106673	627	Iconografía Clásica	4,5
106674	628	Velásquez	4,5
106675	629	Goya	4,5
106676	630	Picasso	4,5
106677	631	Arte Indio y del Asia Oriental	4,5
106678	632	El Arte de la Ilustración y del siglo XIX en España	4,5
106679	633	Arquitectura y escenografía musicales	4,5
106680	634	Introducción al Lenguaje y Audición musical	4,5

06709	663	Arte Portugués	6
106710	664	Artes Decorativas en el Mundo Hispánico y de la Edad Moderna	6
106711	665	Pintura Veneciana y su influencia en la Europa Moderna (6 crs.)	6
106712	666	Pintura en los Países Bajos en la Edad Moderna	6
106713	667	Romanticismo y Realismo en Europa	6
106714	668	Impresionismo y Fin de Siglo	6
106715	669	El Cubismo y las Primeras Vanguardias	6
106716	670	El Arte del periodo de Entreguerras	6
106717	671	El Movimiento Moderno en Arquitectura y sus Críticos	6
106718	672	Movimientos Artísticos desde 1945	6
106719	673	El Arte de España en el Siglo XX I: hasta 1939	6
106720	674	El Arte de España en el Siglo XX II: desde 1940	6
106721	675	Arte del siglo Xx en Latinoamérica	6
106722	676	Historia de los Museos y Colecciones Contemporáneas	6
106723	677	Arquitectura del siglo XIX	6
106724	678	Historia de la Fotografía	6

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO

Asignaturas			NºCréditos
106689	643	Arte Prerrománico en España	6
106690	644	Arte del Islam	6
106691	645	Arte Románico en España:Arquitectura y Escultura	6
106692	646	Arquitectura gótica en España	6
106693	647	Iconografía Profana Medieval	6
106694	648	Arte Mudéjar y Mudejarismo	6
106695	649	La Pintura del Trecento	6
106696	650	La Pintura Flamenca del Siglo XV	6
106697	651	La Escultura Gótica	6
106698	652	Programas Iconográficos en el Arte Medieval	6
106699	653	La Pintura Gótica en España	6
106700	654	El Arte Bizantino y su Proyección	6
106701	655	Teoría y Práctica de la Arquitectura en la España de la Edad Moderna	6
106702	656	Teoría y Práctica de la Pintura en la España de la Edad Moderna	6
106703	657	Teoría y Práctica de la Escultura en la España de la Edad Moderna	6
106704	658	Arte y Sociedad en la Edad Moderna	6
106705	659	Fiesta y Arte Efímero en la Edad Moderna	6
106706	660	Arquitectura y Naturaleza en la Edad Moderna: Palacio, Villa y Jardín	6
106707	661	Manierismo en Europa	6
106708	662	Arte Europeo 1700-1750	6

