

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

B.O.E. 10 JUNIO 1993

PRIMER CICLO

Código		Créditos	Departamento
PRIMER CURSO			
501	Arte Egipcio y del Próximo Oriente	4	Historia del Arte I, II y III
502	Arte de Grecia	4	Historia del Arte I, II y III
503	Arte de Roma	4	Historia del Arte I, II y III
504	Arte de la Alta Edad Media	4	Historia del Arte I
505	Arte de la Baja Edad Media	4	Historia del Arte I
506	Arte del Islam	4	Historia del Arte I
507	Teoría del Arte I (Edad Antigua y Media)	4	Historia del Arte I y II
508	Iconografía Medieval I	4	Historia del Arte I
509	Iconografía Medieval II	4	Historia del Arte I
510	Arte Hispanomusulmán	4	Historia del Arte I
511	Historia de Grecia y Roma	4	Historia Antigua
512	Literatura Clásica Grecolatina	4	Filología Griega y Filología Latina
513	Historia de la Edad Media	4	Historia Medieval
514	Literatura Medieval	4	Filología Española II
—	Asignaturas Optativas	4	
—	Libre Elección	6	

SEGUNDO CURSO

515	Arte del Renacimiento	4	Historia del Arte II
516	Manierismo	4	Historia del Arte II
517	Arte Barroco	4	Historia del Arte II
518	Teoría del Arte II: Edad Moderna	4	Historia del Arte II
519	Técnicas Artísticas y Conservación I	4	Historia del Arte I
520	Técnicas Artísticas y Conservación II	4	Historia del Arte II
521	Historia de la Edad Moderna	4	Historia Moderna
522	Iconografía Cristiana en la Edad Moderna	4	Historia del Arte II
523	Iconografía Clásica	4	Historia del Arte II
524	Literatura Moderna Europea	4	Filología Española II
525	Ciencia y Pensamiento en la Edad Moderna	4	Historia Moderna
526	Historia del Urbanismo	4	Historia del Arte II
527	Paleografía	4	CC. y Téc. Historiográf.
—	Asignaturas Optativas	8	
—	Libre Elección	6	

TERCER CURSO

528	Arte del Romanticismo al Naturalismo	4	Historia del Arte III
529	Impresionismo y Arte de Fin de Siglo	4	Historia del Arte III
530	Desarrollo de las Vanguardias	4	Historia del Arte III
531	Teoría del Arte III: Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III
532	Técnicas Artísticas y Conservación III	4	Historia del Arte III
533	Historia del Siglo XIX	4	Historia Contemporánea
534	Historia de la Literatura del Siglo XIX	4	Filología Española II
535	Los Orígenes del Mundo Contemporáneo en		

	España: Goya y el Romanticismo	4	Historia del Arte III
536	Historia del Siglo XX	4	Historia Contemporanea
537	Historia de la Literatura del Siglo XX	4	Filología Española II
—	Asignaturas Optativas	20	
—	Libre Elección	6	

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL PRIMER CICLO

538	El Arte Cristiano: de la Clandestinidad a la Protección Oficial	4	Historia del Arte I
539	El Arte Bizantino y su Proyección	4	Historia del Arte I
540	El Templo Románico	4	Historia del Arte I
541	La Catedral Gótica	4	Historia del Arte I
542	Artes Suntuarias de la Edad Media	4	Historia del Arte I
543	Arte Monacal en la Edad Media	4	Historia del Arte I
544	Pintura Románica	4	Historia del Arte I
545	Arte 1200	4	Historia del Arte I
546	Arte Egipto	4	Historia del Arte II
547	Arte de Creta y Micenas	4	Historia del Arte II
548	Arte Griego después de Alejandro	4	Historia del Arte II
549	Arquitectura e Ingeniería Romanas	4	Historia del Arte II
550	Arte y Sociedad en el Renacimiento	4	Historia del Arte II
551	Renacimiento y Manierismo. Francia y Centro Europa	4	Historia del Arte II
552	Arquitectura Italiana del Quattrocento	4	Historia del Arte II
553	Arquitectura Italiana del Cinquecento	4	Historia del Arte II
554	Escultura Italiana del Quattrocento	4	Historia del Arte II
555	Escultura Italiana del Cinquecento	4	Historia del Arte II
556	Pintura Italiana del Quattrocento	4	Historia del Arte II
557	Pintura Italiana del Cinquecento	4	Historia del Arte II
558	Tradicón y Modernidad en el Arte del Renacimiento	4	Historia del Arte II
559	Urbanismo en la Edad Moderna	4	Historia del Arte II
560	Arte y Sociedad en el Barroco	4	Historia del Arte II
561	Barroco en Francia y Centroeuropa	4	Historia del Arte II
562	Naturalismo, Clasicismo y Pintura Decorativa en el Barroco	4	Historia del Arte II
563	Arquitectura Barroca en Italia	4	Historia del Arte II
564	Escultura Barroca en Italia	4	Historia del Arte II
565	Pintura Barroca en Italia	4	Historia del Arte II
566	Teoría de la Arquitectura en el Barroco	4	Historia del Arte II
567	Dibujo y Grabado en la Edad Moderna	4	Historia del Arte II
568	El Rococó	4	Historia del Arte II
569	El Neoclasicismo	4	Historia del Arte III
570	El Romanticismo en Alemania	4	Historia del Arte III
571	El Romanticismo en Francia y su influencia en Europa	4	Historia del Arte III
572	El Romanticismo en Inglaterra y sus efectos	4	Historia del Arte III
573	El Realismo	4	Historia del Arte III
574	El Movimiento Impresionista	4	Historia del Arte III
575	Neopresionismo	4	Historia del Arte III
576	Arte en la Época Victoriana	4	Historia del Arte III
577	El Cubismo y las Vanguardias Históricas	4	Historia del Arte III
578	Las Segundas Vanguardias	4	Historia del Arte III
579	Historia de la Ingeniería Civil y la Arquitectura Industrial	4	Historia del Arte III
580	Arquitectura y Urbanismo del Siglo XIX	4	Historia del Arte III

581	Arquitectura y Urbanismo del Siglo XIX en España	4	Historia del Arte III
582	Arquitectura y Urbanismo del Siglo XX	4	Historia del Arte III
583	Arquitectura y Urbanismo del Siglo XX en España	4	Historia del Arte III
584	Diseño Industrial y Diseño Gráfico	4	Historia del Arte III
585	Historia de los Estilos Musicales	4	Historia del Arte III
586	El Grabado y la Reproducción en el Arte Contemporáneo	4	Historia del Arte III
587	Arte Efímero en la Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III
588	Artes Decorativas en la Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III
589	Historia de la Moda	4	Historia del Arte III
590	Estructuras del Lenguaje Musical I	4	Historia del Arte III
591	Estructuras del Lenguaje Musical II	4	Historia del Arte III
592	Arte Indio y del Sudeste Asiático	4	Historia del Arte III
593	Arte Tibetano	4	Historia del Arte III

SEGUNDO CICLO

CUARTO CURSO

594	Fuentes de la Hª del Arte I (Arte Antiguo y Medieval)	4	Historia del Arte I
595	Historia de las Ideas Estéticas I (Antigüedad y Edad Media)	4	Historia del Arte I
596	Historia de las Ideas Estéticas II (Edad Moderna)	4	Historia del Arte II
597	Historia de la Música I (Antigua y Medieval)	4	Historia del Arte III
598	Historia de la Música II (Renacimiento y Barroco)	4	Historia del Arte III
599	Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales I (hasta 1930)	4	Historia del Arte III
600	Arte Prerrománico en España	4	Historia del Arte I
601	Arte Románico en España	4	Historia del Arte I
602	Arte Gótico en España	4	Historia del Arte I
603	Arte Español del Renacimiento	4	Historia del Arte II
604	Arte Barroco Español	4	Historia del Arte II
—	Asignaturas Optativas	12	
—	Libre Elección	7	

QUINTO CURSO

605	Fuentes de la Hª del Arte II: Edad Moderna	4	Historia del Arte II
606	Fuentes de la Hª del Arte III: Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III
607	Hª del Cine y otros medios audiovisuales II (1930-1960)	4	Historia del Arte III
608	Hª del Cine y otros medios audiovisuales III (después de 1960)	4	Historia del Arte III
609	Historia de las Ideas Estéticas III (Edad Contemporánea)	4	Historia del Arte III
610	Historia de la Música III (S. XVIII a hoy)	4	Historia del Arte III
611	Arte Hispanoamericano	4	Historia del Arte II
612	Arte Español del Siglo XIX	4	Historia del Arte III
613	Renovación formal y vanguardia en el arte español del Siglo XX	4	Historia del Arte III
614	Arte actual en España	4	Historia del Arte III
615	Arte del Extremo Oriente	4	Historia del Arte III
—	Asignaturas Optativas	12	
—	Libre Elección	8	

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL SEGUNDO CICLO

616	Arte Mudéjar y Mudejarismo	4	Historia del Arte I
617	Tipologías Arquitectónicas de la Edad Media	4	Historia del Arte I
618	La Escultura en el Mundo Gótico	4	Historia del Arte I
619	La Mentalidad Gótica y su Reflejo en las Artes Figurativas	4	Historia del Arte I
620	La Pintura del Trecento	4	Historia del Arte I
621	La Pintura Flamenca del Siglo XV	4	Historia del Arte I
622	Arte Prehistórico y Antiguo en la Península Ibérica	4	Historia del Arte II
623	Arte Primitivo: África y Oceanía	4	Historia del Arte II
624	Artes Decorativas y Aplicadas del Renacimiento	4	Historia del Arte II
625	Teoría y Práctica de la Arquitectura Española del Renacimiento	4	Historia del Arte II
626	Renacimiento y Manierismo en la Pintura Española	4	Historia del Arte II
627	Escultura Española de Renacimiento	4	Historia del Arte II
628	Artes Decorativas y Aplicadas del Barroco	4	Historia del Arte II
629	Arquitectura Barroca en España. Siglo XVII	4	Historia del Arte II
630	Arquitectura Barroca en España. Siglo XVIII	4	Historia del Arte II
631	Escultura Barroca en España	4	Historia del Arte II
632	Pintura Barroca en España. Siglo XVII	4	Historia del Arte II
633	Pintura Barroca en España. Siglo XVIII	4	Historia del Arte II
634	Velázquez y la Pintura Madrileña	4	Historia del Arte II
635	La Pintura Iberoamericana	4	Historia del Arte II
636	Estética e Ilustración	4	Historia del Arte III
637	Estética y Naturaleza en el Romanticismo Alemán	4	Historia del Arte III
638	Las Teorías del Realismo en los Siglos XIX y XX	4	Historia del Arte III
639	Teorías de la Vanguardia	4	Historia del Arte III
640	Historia de la Historiografía Artística	4	Historia del Arte III
641	Origen y Desarrollo de la Crítica de Arte	4	Historia del Arte III
642	Arte y Política en la Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III
643	La Recepción del Arte	4	Historia del Arte III
644	Teorías y Sintaxis del Cine y la Fotografía	4	Historia del Arte III
645	La Semiosis Artística	4	Historia del Arte III
646	Fundamentos del Movimiento Moderno en Arquitectura	4	Historia del Arte III
647	Arte Chino y del Extremo Oriente	4	Historia del Arte III
648	Arte Japonés	4	Historia del Arte III
649	El Video y los Medios Visuales	4	Historia del Arte III
650	El Coleccionismo de Arte en la Edad Contemporánea	4	Historia del Arte III