

## CURSO DE 3 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

### BERLÍN

El éxito de asistencia que tuvo el curso pasado el ciclo “Venecia en 35 mm.”, nos ha llevado a repetir la experiencia de escoger como motivo de la nueva programación otra ciudad. Y posiblemente ninguna otra represente mejor las transformaciones del cambio histórico que la ciudad de Berlín. Por esta razón la programación de este ciclo está pensada con ejemplos cinematográficos desde el cine mudo hasta la actualidad.

#### ABRIL 2010

- 7 – *Berlín, sinfonía de una ciudad* (1927, documental, 65m.). Walter Ruttmann
- 14 – *Olimpia* (1938, documental, parte 1, 126m.). Leni Riefensthal
- 21 – *Alemania, año cero* (1948, 74m.). Roberto Rossellini
- 28 – *Un, dos, tres* (1961, 115m.). Billy Wilder

#### MAYO 2010

- 5 – *Cortina rasgada* (1966, 128m.). Alfred Hitchcock
- 12 – *Cabaret* (1972, 120m.). Bob Fosse
- 19 – *El cielo sobre Berlín* (1987, 114m.). Wim Wenders
- 26 – *El buen alemán* (2006, 108m.). Steven Soderbergh

Todas las sesiones estarán presentadas por un profesor y después de la proyección habrá un coloquio.

---

#### PROYECCIONES:

Facultad de Geografía e Historia  
Salón de Actos  
Miércoles, 16h

#### ORGANIZA:

Departamento de Historia del Arte Contemporáneo (III)  
Coordinadora: Mercedes Águeda Villar.  
[mav@ghis.ucm.es](mailto:mav@ghis.ucm.es)  
Colabora: Asociación de Cine Chomón

#### INSCRIPCIONES:

1 – 26 Marzo (hasta completar aforo)  
e-mail: [www.cinechomon.blogspot.com](http://www.cinechomon.blogspot.com)  
o Secretaría administrativa Departamento de Arte III, piso 5º, 9,30-14,30

