INSTRUCCIONES TRABAJOS 2011: ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL

Los trabajos de curso permiten complementar la calificación del examen, nunca sustituirlo.

Deben ser propuestos al profesor, con el nombre de los autores, comprometiéndose estos a realizarlos antes de final de curso.

Serán individuales salvo expresa autorización del profesor.

Serán expuestos en clase para su debate por los autores con ayuda, en su caso, de elementos gráficos: Power Point, vídeos, etc.

Permitirán complementar así las explicaciones y esquemas de clase mediante la discusión de los principales elementos de transformación del audiovisual en la actualidad.

Deben basarse en los informes propuestos por el profesor, pero pueden ser complementados con otras fuentes bibliográficas señaladas en la bibliografía de la materia. Toda fuente utilizada debe ser cumplidamente citada, prohibiéndose absolutamente el uso de materiales de divulgación como Wikipedia.

Los documentos propuestos por el momento son:

*Dossier Infoamérica: El futuro de la televisión pública", nº 3-4. 2010. (www.infoamerica.org)

*ATV/ EOI., 2010. La Industria Audiovisual en España. Escenarios de un futuro digital.

http://media.eoi.es/nw/Multimedia/UltimasSubidas/Publicacion_LaIndustriaAudiovisualEspana.pdf

*Evoca 2010. La Televisión que viene

http://www.evocaimagen.com/cuadernos/cuadernos3.pdf

*IAB, 2010. CUADERNOS DE COMUNICACIÓN INTERACTIVA
El Libro Blanco de IAB LA TELEVISIÓN INTERACTIVA

http://www.iabspain.net/ver.php?id_categoria=9&mod=descargas