

TESIS DIRIGIDAS

AZCÁRATE LUXÁN, Matilde:

- Leídas:
 - o Irene González Hernando- *Estudio sobre las Vírgenes Abrideras tríptico: su desarrollo en la Baja Edad Media y proyección en siglos posteriores.* [codirección con Laura Rodríguez Peinado]
 - o Rafael Ruiz Alonso- *El esgrafiado en Segovia.* Apto Cum Laude.
- En realización:
 - o Mónica Walter Vadillo- *Iconografía de David y Betsabé.*
 - o Rocío Calderas Torralba- *Estudio iconográfico de San Juan los Reyes en Toledo.*
 - o M^a Victoria Rodríguez López- *Estudio de la iconografía de las santas en Castilla.*
 - o M^a del Carmen Sánchez Herrero- *Iconografía Mariana en Castilla.*
 - o Amalia M^a Yuste Galán- *La escultura hispano-flamenca en el siglo XV en castilla: Egas Cueman.*

CHICO PICAZA, María Victoria:

- En realización:
 - o Laura Fernández Fernández- *Los manuscritos científicos del Scriptorium alfonsí: estudio codicológico y artístico.*
 - o Emilio Bish- *Los Baños de la Alhambra de Granada en el Siglo XVIII.*

DE OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, Fernando:

- Leídas:
 - o Eugenio Sanz Abad: *Iglesias Románicas del Señorío de Molina 1982-1983.* Apto Cum Laude.
 - o Ana Maria Costa Quiñones: *La decoración vegetal en el arte español de la Alta Edad Media.* 1985/86. Apto Cum Laude
 - o Isabel del Real Garrido: *Los relojes del Museo Lázaro Galdiano de Madrid 1985/86.* Apto Cum Laude
 - o Teresa García Pardo: *El pintor Antonio Fuertes.* 1988/1989. Apto Cum Laude
- En realización:
 - o Carmen Ros: *Refería arquitectónica en Madrid.*
 - o Pilar Ibard: *Forja arquitectónica aragonesa*
 - o Alfredo Pelayo: *Metalistería Medieval Hispana*
 - o Eduardo Alonso: *Vidrio romano de la Temprana Edad Media.*
 - o Herbert González Zymla: *El Monasterio de Piedra. Historia y Arte.*
 - o Eduardo Martínez: *Iconografía del "Ave Fenix " en el mundo medieval .*

MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier Miguel:

- Leídas:
 - o Esther Lozano López: *La portada de Santo Domingo de Soria. Estudio formal e iconográfico.* 2003. Sobresaliente Cum Laude.
 - o Marta Serrano Coll: *La imagen figurativa del rey de Aragón en la Edad Media.* 2005. Sobresaliente Cum Laude.
- En realización:
 - o Roser Fernández Camafort: *La imagen figurativa del rey de Castilla y León (siglos XI-XIV).*

MOMPLET MÍGUEZ, Antonio E:

- Leídas:
 - o Ahmed M. Dokmak: *Estudio de los elementos islámicos en la arquitectura mudéjar a través de las bóvedas de mocárabes y de ejemplos de epigrafía árabe.* 2002. Sobresaliente Cum Laude.
 - o Maria Victoria Hernanz Sevillano: *Turner: su ultima fase. Un puente hacia el siglo XX.* 1995. Sobresaliente Cum Laude.
- En realización:
 - o Noelia Silva Santa-Cruz: *Marfiles hispanomusulmanes.*
 - o Óscar Garcinuño Callejo: *Galerías porticadas en la arquitectura románica española.*

- José Manuel Rodríguez Vázquez: *Arquitectura religiosa románica en la Extremadura castellana*.
- Alejandro Barceló: *Arquitectura y liturgia en la alta Edad Media española*.

PÉREZ HIGUERA, María Teresa:

- Leídas:
 - Sandra Sáenz-Pérez López, *Imagen y conocimiento del mundo en la Edad Media a través de la cartografía hispana*. 2007. Sobresaliente cum laude. [codirección con Juan Antonio Córdoba Ordóñez]

PIQUERO LÓPEZ, María de los Ángeles:

- Leídas:
 - Concepción Moya Valdés- *El arte cruzado en Palestina*. 2004.
- En realización:
 - Mercedes Dimanuel Jiménez- *La función defensiva de la arquitectura religiosa en la España Medieval (siglos X- XV)*.
 - Daniel Ortiz Pradas- *Arturo Mélida y Alinari. Un ejemplo de restauración del patrimonio artístico de la Edad Media*.

RODRÍGUEZ PEINADO, Laura:

- En realización:
 - Ana Cabrera Lafuente- *Caracterización de la colección de tejidos coptos del Museo Tèxtil i d'Indumentaria de Barcelona*.
 - Luis G. Turell Coll- *La colección de tejidos coptos del Museo de Montserrat*. [codirección con Gisela Ripoll].
 - Irene González Hernando- *Estudio sobre las Vírgenes Abrideras tríptico: su desarrollo en la Baja Edad Media y proyección en siglos posteriores*. [codirección con Matilde Azcárate Luxán]
 - María del Carmen García Flórez- *El arte de la seda en el Reino de Toledo. Un abastecimiento borbónico durante la segunda mitad del siglo XVIII (1748-1800)*.
 - Mariana José Romero Serrano- *La tapicería medieval en España*.
 - Mercedes Conde de Vega- *El arte textil gótico en España*.
 - Mercedes Castro Yagüe- *El arte textil en Japón: los kimonos*.

RUÍZ MATEOS, Aurora:

- Leídas:
 - Olga Pérez Monzón: *El arte en Castilla y León y la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén*.1995. Sobresaliente Cum Laude.
- En realización:
 - Francisco Javier Ferreras Ficias: *Arquitectura de la Orden Militar de Santiago en Zamora*.
 - Jesús Espino Nuño: *Arquitectura Civil en el Campo de Calatrava en la Baja Edad Media: las residencias de las jerarquías de la Orden de Calatrava*
 - M^a Teresa García Bejarano: *Intervenciones patrimoniales en la arquitectura popular de la provincia de Cáceres*.
 - Francisco José Moreno Martín: *El monasterio altomedieval (Toledo) y la transición entre el Toletum tardorromano y la Tulaytula andalusi. Memoria arqueológica y estudio arquitectónico, escultórico y cerámico*. [Codirección con Luis Caballero Zoreda.]
 - Javier Arias Nevado: *Forma y función del templo medieval*. [Codirección con Pedro Navascues Palacio]

RUIZ MONTEJO, María Inés:

- Leídas:
 - María Rodríguez Velasco: *La Biblia de Ávila*. 2005. Apto Cum Laude.
- En realización:
 - Francisco de Asís García García- *El dogma frente a la herejía en la portada románica: el Camino de Santiago y su entorno*.
 - M^a Dolores González Garrido- *La Biblia de Roda*.

- Emilio Escudero Álvarez- *La figura del demonio en el románico hispano.*
- Oscar Gil Monterreal- *Temas del Juicio Final en el románico español.*
- M^a José Rivera López-Peláez- *El bestiario del románico castellano-leonés.*
- Luisa Inmaculada Fernández Miedes- *La figura de la mujer en el románico hispano.*
- Aurora Suengas Goenechea- *El arte de la memoria en la época románica..*
- Susana Sanz Luís- *El monacato femenino en la Alta Edad Media española.*
- Isabel María Frontón Simón- *La irradiación silense en el románico castellano.*

SAGUAR QUER, Carlos:

- Leídas:

- Ana Moreno Atance: *Cementerios murcianos. Arte y arquitectura.* 2005. Sobresaliente Cum laude.

SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, María de los Ángeles

- En realización:

- Junko Kume- *Transición del estilo mozárabe al estilo románico en la miniatura hispana del siglo XI.*
- Carmen Fernández Tresguerre- *La miniatura boloñesa de la segunda mitad del siglo XIV.*
- Marta Gabriel Blanco- *La iconografía del Beato de Burgo de Osma.*
- Carmen García Beleta- *Las miniaturas en la Crónica Troyana; manuscrito 17805, Biblioteca Nacional.*
- Nuria López Roso- *Iconografía del árbol en la Edad Media.*
- José Julio Martín Barba- *La Biblia de San Millán de la Cogolla.*
- Mar Nazábal Arco-*La miniatura castellano-leonesa de los siglos XI-XII: las Biblias.*
- M^a del Mar Vitores Constante- *La iconografía del Génesis.*