

# DOCTORADO POR EL R.D. 56/2005, de 21 de enero, por el que se regulan los estudios universitarios oficiales de Posgrado

CURSO 2008 – 2009

- Numero de plazas: 35

## **REQUISITOS DE SELECCIÓN DOCTORADO POP BELLAS ARTES**

Para el acceso al doctorado se requiere estar en posesión de un título de Master del Posgrado en Bellas Artes o de posgrados afines, o del Diploma de Estudios Avanzados en las mismas áreas, debiendo reunir y justificar los **requisitos generales** establecidos por la Universidad.

**Además el candidato presentará su solicitud acompañada de:**

**EXPEDIENTE ACADÉMICO** certificación académica personal expedida por la secretaría del centro, acreditativa de los estudios realizados en la universidad de origen **incluida la nota media del mismo.**

**RELACION PRIORIZADA DE 3 LINEAS DE INVESTIGACIÓN DE POP** y breve memoria del proyecto de Tesis Doctoral dentro de la línea de investigación priorizada.

**AVAL DE PROFESOR/ES** doctores del centro, pertenecientes a las líneas de investigación propuestas, dispuestos a implicarse en la dirección de la tesis.

**BREVE CURRÍCULO VITAE** incluyendo becas, premios, exposiciones, artículos. Otros meritos de especial relevancia (máximo 3 páginas)

**DOSSIER DE TRABAJOS REALIZADOS**, impreso en DIN A4 de extensión entre 5 y 10 páginas.

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN GENERALES**

Las líneas de investigación asociadas a este programa de posgrado son aquellas que el órgano responsable de Posgrado sugiera, entre las que se incluyen las de los Grupos de investigación UCM reconocidos y validados, más todas aquellas relacionadas con los profesores doctores de nuestra Facultad.

- Análisis de la representación del espacio
- Análisis y representación. El dibujo para la descripción científica
- Aplicaciones técnicas y materiales en las Artes Plásticas
- Arte público
- Arte sonoro
- Arte y Ciencia dentro del marco de interferencias entre sociedad y medio natural
- Arte y contexto
- Arte y sociedad
- Arte, ciencia y naturaleza: fundamentos de la creación artística

- Biodiversidad y creación artística
- Comportamientos e interactividad
- Comunicación
- Conceptos y desarrollos históricos y actuales de las Artes Plásticas
- Conceptos y estrategias de identidad en las artes plásticas
- Constantes plásticas del retrato y autorretrato en el arte contemporáneo
- Construcción de la imagen: Ideas y procesos
- Creación artística como respuesta a las demandas surgidas desde el ámbito científico
- Creación artística desde la visión científica de la naturaleza
- Creación de entornos y representación del espacio en 3D
- Dibujo
- Dibujo y profesión: derivas y aplicaciones
- Diseño
- El arte en la cooperación al desarrollo
- El cuerpo humano como referente artístico-científico
- El Dibujo en las Artes Plásticas: aspectos históricos y prácticas actuales
- El documental de creación
- El paisaje como material de creación
- Entornos interactivos
- Escultura
- Espacio Pictórico en la Creación Artística
- Estrategias históricas y actuales en la enseñanza del dibujo
- Herramientas digitales para el conocimiento de la naturaleza
- Herramientas digitales para la representación de la naturaleza
- Hibridación en las artes
- Hibridaciones de técnicas digitales con otras técnicas artísticas
- Imagen
- Intervenciones y acciones en el entorno
- Investigación de los comportamientos artísticos actuales
- Investigación sobre la interacción escultura- arquitectura
- Investigación y teoría en bellas artes
- La imagen fotográfica en la cultura tecnológica
- La imagen seriada impresa y estampada
- La imagen social del cuerpo humano en la cultura contemporánea
- La naturaleza como soporte artístico: land Art
- La naturaleza y los lenguajes científicos

- La representación de la figura humana: Nuevos medios; estrategias y conceptos
- Lenguajes pictóricos
- Métrica del color
- Narrativas digitales
- Nuevos comportamientos artísticos
- Nuevos espacios de la representación
- Pintura
- Prácticas artísticas y estudios visuales
- Presentación virtual de obra artística
- Procedimientos y lenguajes gráficos
- Procesos creativos en el arte contemporáneo
- Procesos y construcción de nuevos lenguajes artísticos digitales
- Programación gráfica
- Recursos Digitales y Tecnología multimedia aplicados a la creación plástica
- Relaciones arte y política
- Representación tridimensional morfológica y expresiva de la cabeza y rostro humanos
- Teoría análisis y crítica de las bellas artes
- Transformaciones espaciales en la creación artística contemporánea
- Vídeo y experimentación plástica
- Volumen y creatividad escultórica

# DIRECTORES DE TESIS

## **Nombre y Apellidos** **(Dibujo I)**

Ignacio Berriobeña Elorza  
Ramón Díaz Padilla  
Pedro Martínez Sierra  
Alvaro Paricio Latasa  
Ricardo Cárdenes Cárdenes  
Florencio Galindo de la Vara  
Carmen Garrido Sánchez  
Julián Gil Martínez  
Dolores Gil Pérez  
Tomás García Asensio  
Jaime González de Aledo Codina  
Antonio Fernández García  
M<sup>a</sup> Luisa Martínez Salmean  
Francisco Molinero Ayala  
Matilde Muzquiz Pérez-Seoane  
Alfredo Piquer Garzón  
Cayetano Portellano Pérez  
Antonio Rabazas Romero  
Mariano Villegas García  
Manuel Barbero Richart  
Carmen Pérez González  
Marta Aguilar Moreno  
Aris Papageorgiu García

## **Nombre y Apellidos** **(Pintura)**

Josu Larrañaga Altuna  
Dolores Fernández Martínez  
Mariano De Blas Ortega  
Blanca Fernández Quesada  
Manuel Parralo Dorado  
Laura De La Colina Tejeda  
Beatriz Fernández Ruiz  
Víctor Chacón Ferrey  
Manuela Domínguez Culebras  
Domiciano Fernández Barrientos  
Víctor Fernández-Zarza Rodríguez  
Isabel García Fernández  
Juan José García Garrido  
José Manuel Gayoso Vázquez  
José María González Cuasante  
Francisco Luis González Fernández  
Concepción Hermosilla Martínez  
Manuel Huertas Torrejón  
Francisco López-Soldado Mato  
Paloma Peláez Bravo  
Manuel Prieto Prieto

**(cont. Pintura)**

Jesús Rodríguez Sánchez  
Ángel Rojas Martínez  
José María Rueda Andrés  
Catalina Ruiz Mollá  
María Sánchez Cifuentes  
Alicia Sánchez Ortiz  
José Sánchez-Carralero López

**Nombre y Apellidos**  
**(Escultura)**

Almudena Armenta Deu  
Elena Blanch González  
Oscar Cesar Alvariño Belinchón  
Pablo De Arriba Del Amo  
José De Las Casas Gómez  
Rodolfo Conesa Bermejo  
Consuelo De La Cuadra González-Meneses  
Teresa Guerrero Serrano  
José Luis Gutiérrez Muñoz  
José Luis Pares Parra  
Paris Matía Martín  
Pedro Terrón Manrique  
Miguel Ángel Sánchez

**Nombre y Apellidos**  
**(Dibujo II)**

Antonio Bueno Thomas  
Joaquín Perea González  
Luís Castelo Sardina  
Juan Millares Alonso  
Jaime Munárriz Ortiz  
Carmen Van Den Eynde  
Pedro Saura Ramos  
Pedro Lozano Crespo  
Miguel Ruiz Massip  
Rosa M<sup>a</sup> Garceran Piqueras  
Javier Cortés Alvarez  
Agustín Martín Francés  
Manuel Álvarez Junco  
Consuelo García Ramos  
Juan Antonio Chamorro Sánchez  
Eugenio Bargaño Gómez  
Javier Navarro De Zuvillaga  
M<sup>a</sup> Victoria Legido García  
Miguel Ángel Maure Rubio  
Rafael Menéndez Muñiz  
Itziar Ruiz Mollá  
José Luis Toledano de Lope  
Rafael Trobat Bernier  
Eugenio Vega Pindado

Nombre y Apellidos  
**(Hª Del Arte)**

Carmen Pena López  
Tonia Raquejo Grado  
Agustín Valle Garagorri  
Mercedes Replinger González  
Aurora Fernández Polanco  
Selina Blasco Castiñeyra

Nombre y Apellidos (Sociología)

José Avello Flórez  
Luis Mayo Vega  
Antonio Muñoz Carrión

**Nombre Y Apellidos**  
**(Dibujo I)**

Ignacio Berriobeña Elorza  
Ramón Díaz Padilla  
Pedro Martínez Sierra  
Alvaro Paricio Latasa  
Ricardo Cárdenes Cárdenes  
Florencio Galindo De La Vara  
Carmen Garrido Sánchez  
Julián Gil Martínez  
Dolores Gil Pérez  
Tomás García Asensio  
Jaime González De Aledo  
Codina  
Antonio Fernández García  
M<sup>a</sup> Luisa Martínez Salmean  
Francisco Molinero Ayala  
Matilde Muzquiz Pérez-  
Seoane  
Alfredo Piquer Garzón  
Cayetano Portellano Pérez  
Antonio Rabazas Romero  
Mariano Villegas García  
Manuel Barbero Richart  
Carmen Pérez González  
Marta Aguilar Moreno  
Aris Papageorgiu García

**-Nombre Y Apellidos**  
**(Pintura)**

Josu Larrañaga Altuna  
Dolores Fernández Martínez  
Mariano De Blas Ortega  
Blanca Fernández Quesada

Manuel Parralo Dorado  
Laura De La Colina Tejeda  
Beatriz Fernández Ruiz  
Víctor Chacón Ferrey  
Manuela Domínguez  
Culebras  
Domiciano Fernández  
Barrientos  
Víctor Fernández-Zarza  
Rodríguez  
Isabel García Fernández  
Juan José García Garrido  
José Manuel Gayoso Vázquez  
José María González  
Cuasante  
Francisco Luis González  
Fernández  
Concepción Hermosilla  
Martínez  
Manuel Huertas Torrejón  
Francisco López-Soldado Mato  
Paloma Peláez Bravo  
Manuel Prieto Prieto  
Jesús Rodríguez Sánchez  
Ángel Rojas Martínez  
José María Rueda Andrés  
Catalina Ruiz Mollá  
María Sánchez Cifuentes  
Alicia Sánchez Ortiz  
José Sánchez-Carralero López

**Nombre Y Apellidos**  
**(Escultura)**

Almudena Armenta Deu  
Elena Blanch González  
Oscar Cesar Alvariño  
Belinchón  
Pablo De Arriba Del Amo  
José De Las Casas Gómez  
Rodolfo Conesa Bermejo  
Consuelo De La Cuadra  
González-Meneses  
Teresa Guerrero Serrano  
José Luis Gutiérrez Muñoz  
José Luis Pares Parra  
Paris Matia Martín  
Pedro Terrón Manrique  
Miguel Ángel Sánchez

**Nombre Y Apellidos**  
**(Dibujo II)**

Antonio Bueno Thomas  
Joaquín Perea González  
Luis Castelo Sardina  
Juan Millares Alonso  
Jaime Munarriz Ortiz  
Carmen Van Den Eynde  
Pedro Saura Ramospedro  
Lozano Crespo  
Miguel Ruiz Massip  
Rosa M<sup>a</sup> Garceran Piqueras  
Javier Cortés Alvarez  
Agustin Martin Frances  
Manuel Alvarez Junco  
Consuelo Garcia Ramos  
Juan Antonio Chamorro Sanchez  
Eugenio Bargueño Gómez  
Javier Navarro De Zuvillaga  
M<sup>a</sup> Victoria Legido García  
Miguel Ángel Maure Rubio  
Rafael Menéndez Muñiz  
Itziar Ruiz Mollá  
José Luis Toledano de Lope  
Rafael Trobat Bernier  
Eugenio Vega Pindado

Nombre Y Apellidos (Hª

**Del Arte)**

Carmen Pena López

Tonia Raquejo Grado

Agustín Valle Garagorri

Mercedes Replinger González

Aurora Fernández Polanco

Selina Blasco Castiñeyra

Nombre Y Apellidos

**(Sociología)**

José Avello Flórez

Luis Mayo Vega

Antonio Muñoz Carrión