



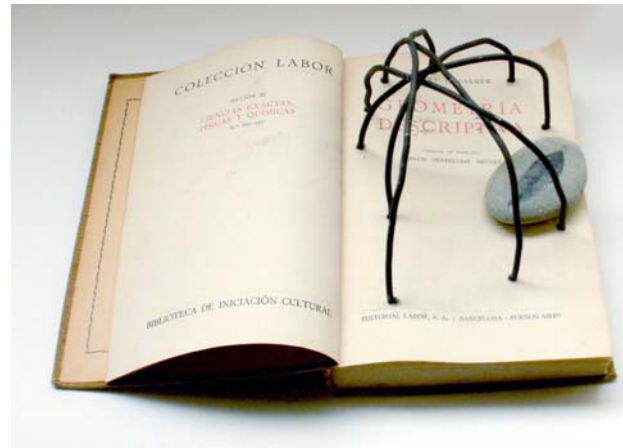
Amina Cherif-Chergui

Con enorme satisfacción presentamos esta antología de libros de artista 'escritos' por alumnos y profesores de la Facultad de Bellas Artes. Son el fruto de un proyecto iniciado en el año 2003, bajo los auspicios del profesor Luis Mayo: la creación, dentro de la biblioteca, de un recinto expositivo dedicado al libro como soporte de expresión plástica, como obra de arte. Y uno de los logros más apreciados de nuestra extensión bibliotecaria.

Las bellas vitrinas y armarios procedentes de la vieja Escuela de San Fernando, testigos silenciosos de la formación de tantos artistas desde hace más de dos siglos, exhiben cada mes nuevos objetos artísticos, nuevos libros de artista.

Las exposiciones, 68 hasta hoy, brindan la oportunidad a todos los alumnos y profesores de exponer sus reflexiones en torno al libro de forma individual o colectiva.

Esta actividad sirve de incentivo para acudir a la biblioteca, a la vez que da un valor añadido a las clases de grabado, dibujo, diseño o escultura. Contribuye a que alumnos y profesores vivan su biblioteca no sólo como lugar de estudio, información y ampliación de conocimientos, sino como fuente de inspiración y



Amanda Robledo

vehículo expresivo de su imaginación creadora. Todo un reto. Como siempre, mi más sincero agradecimiento a la Biblioteca Histórica por su generosa acogida y por su espíritu abierto al libro, de ayer y de hoy.

Ángeles Vian Herrero. Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

ARTISTAS:

Adrián Vega, Alicia Calvet, Almudena Armenta, Álvaro Paricio, Amanda Robledo, Amina Cherif-Chergui, Andrea Díaz Reboredo, Ángeles Del Canto, Antonio Valle, Beatriz Mayo, Beatriz Moreno, Begoña López, Berta Salinas Morillo, Carmen Alvarez, Carmen Alvarez Rodríguez, Casandra Carpintero, Carmen Cisneros, Cayetana González, Coca Garrido, Dimitri Papagueorguiou, Dolores Fernández Martínez, Elena Villa Hidalgo, Eva Santín, Felipe Soto Mohedano, Francisco López Soldado, Gema Navarro, Grupo Enoiro, Inmaculada Herrera, Isabel Fornié, Jacobo Oubiña, Jaime Aledo, Jaime Pantoja, Jaime Rúas, Jimena González, Jordi Navarro, José Alberto De Santos, Juan C. Sánchez-Barba, Lalata, Le Dernier Cri, Manuel Ayllón, Manuela Domínguez, María De Sande, María José Gómez, Marisa M. Salmeán, Marta Aguilar, Mónica Fernández, Olaf Ladousse, Pa Comer Aparte, Paloma Peláez, Paloma Polo, Paola Sofía Peñalba, Patricia Leguina, Paula Fraile, Pedro Martínez Sierra, Rosana Arroyo, Teresa Guerrero Serrano, Yolanda González .



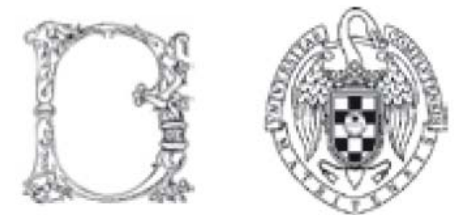
Jaime Rúas

ARTE EN LIBRO

Libros de Artista Complutenses

Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"
c/ Noviciado, 3. Madrid-28015

Del 9 de junio al 3 de septiembre de 2010.
De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas





Paula Fraile



Elena Villa



Lucía Calafate

Tradicionalmente las exposiciones bibliográficas organizadas por la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid han mostrado el arte antiguo escondido entre sus valiosas colecciones desde múltiples perspectivas: arte en el esfuerzo intelectual de concebir un libro, de saber fijar sobre un soporte el saber de una época; arte en las técnicas caligráficas; en la maestría del arte tipográfico, en la estética y en la variedad de tipos y letras; en el buen hacer componedor de los artesanos del papel y de imprentas; en la destreza en las encuadernaciones que encierran conocimientos, en las pieles, costuras y en los hierros que las decoran; en la vocación y perseverancia del arte de coleccionar; en el arte de leer; en el oscuro “arte” de la destrucción y desaparición de libros...

Siglos de historia transcurridos para concebir libros como objetos de lectura y de transmisión de conocimientos y muchos de ellos, antes y ahora, admirados como objetos artísticos y de deleite.

Y es ahora cuando la Biblioteca acoge la exposición Arte en Libro, en donde nuevamente la idea

de arte, en esta ocasión arte contemporáneo, se materializa en forma de libro. Las vitrinas que tradicionalmente albergan antiguos libros y manuscritos, se abren a esta antología de libros de artista: un conjunto de obras seleccionadas por su alta calidad que permitirá conocer la importancia simbólica del libro en el arte complutense contemporáneo, así como los diferentes significados bajo los que se representa su concepto (creación, transformación, destrucción) y la multiplicidad de técnicas empleadas para su realización.

De esta manera la Biblioteca Histórica continúa fiel a su estrecha y fructífera relación con la Facultad de Bellas Artes en la organización de proyectos, siendo el más reciente la cuarta edición en la serie de exposiciones “Diálogo a través de la historia”.

Con esta muestra la Biblioteca Histórica desea, nuevamente, apoyar el trabajo y el esfuerzo de estos prometedores creadores y poner en valor las creaciones artísticas complutenses más actuales.

Aurora Díez Baños. Marta Torres Santo Domingo
Biblioteca Histórica

En esta exposición de la Biblioteca Histórica nuestras queridas anfitrionas Marta Torres y Aurora Díez acogen y presentan al público de Madrid una exposición antológica de los libros de artista que estudiantes y profesores de la Facultad de Bellas Artes han mostrado en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de nuestro Centro, dirigida por Ángeles Vian.

Luis Mayo. Comisario de la exposición