

CULTURA

LA CRÍTICA
de Cine

► The lovely bones

(2009)

La vida transcurre plácida en un pueblecito de Estados Unidos. Una familia ideal tiene su residencia en un vecindario que también parece perfecto. Por desgracia uno de los vecinos es un psicópata asesino y asesinará a una de las hijas de la familia. Una vez muerta, la niña verá a sus padres y a su asesino desde el cielo.

The lovely bones sigue el esquema de otros filmes de Peter Jackson, especialmente de *Criaturas Celestiales*, a saber, un arranque pacífico, un asesinato anunciado e imágenes oníricas que se mezclan con el terror. Es un estilo que no tiene nada que ver con la trilogía de *El señor de los anillos*, pero aún así se puede reconocer el espíritu del director neozelandés, aunque barnizado con un tinte cursi que es bastante ajeno a su producción hasta la fecha.

El problema principal de esta película está en el guión, escrito a tres manos, y basado en una novela que por lo visto ya fue adaptada antes, en un filme filipino. La historia se resume en una niña que es asesinada y desde el cielo ve a su familia. Y ya está. Es difícil saber qué nos quiere contar Peter Jackson, ¿que las niñas asesinadas van al cielo?, ¿que los asesinos sufrirán un castigo divino? El significado del filme para mí es totalmente oscuro y habría que preguntarle al director para saber por qué pudiendo rodar cualquier historia (dinero le sobra, sobre todo con Spielberg como productor ejecutivo) ha hecho precisamente esta. Quizás ha querido escribir una historia para sus hijos o algo así, una fábula en la que la muerte no es tan mala, porque al final acabas en un cielo lleno de color y con otras niñas estupendas. Si ese es el mensaje me parece realmente absurdo.

Lo mejor del filme es, sin duda alguna, el reparto. La niña Saoirse Ronan interpreta a Susie Salmon, la asesinada, y lo cierto es que es una niña guapa pero a la vez con un aspecto un tanto enigmático. Junto a ella ha contado con Mark Wahlberg, que hace muy bien de padre cariñoso y destrozado por la muerte de su hija; con Stanley Tucci, que da auténtico miedo como psicópata asesino y pervertido, lo que le han reconocido con una nominación al Oscar al mejor actor secundario (de hecho la única nominación del filme); con Susan Sarandon, divertida como siempre en su papel de abuela un tanto pasada y con los pies en el suelo; y, por último, Rachel Weisz, perfecta en su papel de pavisosa.

JAIME FERNÁNDEZ

Director: Peter Jackson
Intérpretes: Saoirse Ronan, Mark Wahlberg, Rachel Weisz, Stanley Tucci, Susan Sarandon

LA MUESTRA SE PUEDE VER EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA HASTA EL 23 DE ABRIL

Diez libros ilustrados



► Javier Olivares lleva desde 1985 ilustrando tanto historietas cortas como libros. Una selección de estos trabajos se puede ver ahora en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecaña (c/ Noviciado 3).

Desde *La cienicienta rebelde* a *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, la muestra "Javier Olivares: 10 libros ilustrados" hace un extenso repaso por la carrera de este prolífico autor. La exposición muestra, en una serie de vitrinas, bocetos, trabajos a lápiz, dibujos ya entintados, obras terminadas y, por último, las publicaciones tal y como se pusieron a la venta. Los visitantes de la muestra tienen además la oportunidad de ver algunos trabajos inéditos que jamás han formado parte de ningún libro publicado.

A pesar de llevar varias décadas trabajando en este duro mundo de la ilustración, el primero álbum unitario en el que ha trabajado, es decir el primero que incluye una única historia, es *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, publicado en 2009 y que todavía se puede conseguir en tiendas especializadas en cómic. Olivares asegura que está realmente contento con este libro que además ha sido "el primer trabajo que ha salido de la factoría amistosa" que ha montado con el guionista Santiago García. Las ilustraciones de este libro son realmente dignas de ser vistas, tanto en su reproducción final como en los originales queheyan en la exposición.

De algún tiempo antes, de 1993, es *La cienicienta rebelde*, el primer cuento en el que dio



En esta página aspectos de la exposición "Javier Olivares. 10 libros ilustrados" en la que se puede seguir el proceso creativo del autor desde los bocetos hasta el trabajo publicado.



"rienda suelta a toda la creatividad". Sin embargo, su trabajo preferido de ilustración infantil es el divertido *Los niños tontos*, del año 2000.

Igual de divertidos, y también con mucho ingenio son *Los siete cabritillos* (2009), que son realmente personajes humanos con falsas cabezas de animales y



Cinco lobitos (2008), en los que los cinco animales aparecen subidos uno encima de otro.

Una exposición diferente para disfrutar durante un rato largo.

LA NUEVA EXPOSICIÓN DEL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE ESTÁ ABIERTA HASTA EL 4 DE ABRIL

Lo último del videoarte



► Cinco videoartistas actuales exponen su trabajo en la nueva muestra montada en el Centro de Arte Complutense (C Arte C), ubicado en el Museo del Traje (Avda. Juan de Herrera 2).

El comisario de la exposición "Videoarte hecho en España", Aramis López, explica que la muestra recoge la trayectoria de cinco creadores que utilizan este soporte como forma de expresión artística. Algunos de ellos tienen detrás una larga carrera, aunque es difícil seguir su obra, de ahí que sea tan relevante una exposición en la que se puedan ver sus trabajos, "y más si es en una universidad en la que se estudian tanto Bellas Artes como Comunicación Audiovisual, en la que los alumnos pueden ver lo que se está haciendo en la actualidad".

La duración de las piezas varía desde algo más de un minuto hasta más de cincuenta. A pesar de eso, Aramis López rogó que los visitantes de la exposición miren las obras con atención y no se limiten a pasar por delante de ellas.

En las cinco pantallas de la muestra se pueden ver trabajos de Mira Bernabeu, Javier Codesal, Alex Francés, Daniel



La muestra ha sido posible gracias a la colaboración entre la Complutense, la Universidad de Alicante y el Ministerio de Cultura

García Andújar y Paloma Navares. En alguna de ellas, como en *Creer*, de Alex Francés, la cámara apenas se mueve; en otras como *Honor*, de Daniel García Andújar, se combinan imágenes reales con otras de un videojuego de combate, y en otras como *El hueco del espectáculo*/ *El mito mass mediático*, de Mira Bernabeu, se nos muestra una representación teatral que combina un texto sobre la idea



del espectador con una masa de gente desnuda.

Con esta muestra y de las próximas que se expongan en C Arte C se pretende, como asegura el vicerrector Manuel Junco, que "se convierta en centro cultural de referencia en Madrid".

Sobre estas líneas, algunos aspectos de la exposición "Videoarte hecho en España", que se puede visitar en el C Arte C, y en la que se proyectan obras recientes de cinco artistas nacidos entre 1947 y 1969.

LIBROS

Ciencias Sociales



BARRIOS MULTICULTURALES
Editores: A. Pérez Agote; B. Tejerina y M. Barañano
Editorial TROTTA-Madrid, 2010
376 páginas
ISBN: 84-9879114-3

Este trabajo ofrece una nueva visión sobre el impacto de las migraciones transnacionales de hoy en la des/reconfiguración de los barrios históricos de nuestras regiones metropolitanas. El objetivo es estudiar la inserción local de los inmigrantes en espacios con fuertes señas de identidad, como son los barrios de Embajadores, en Madrid, y San Francisco, en Bilbao. La obra examina así la relación de los inmigrantes con los vecinos de estos barrios considerando las relaciones intraétnicas e interétnicas desplegadas por estos colectivos.

Hidrología médica



VADEMECUM II DE AGUAS MINEROMEDICINALES ESPAÑOLAS
Autores: F. MARAVER Y F. ARMIJO
Editorial COMPLUTENSE-Madrid, 2010
365 páginas
ISBN: 84-7491-998-1

Este trabajo se centra en un estudio del análisis físico-químico de las aguas minero-medicinales españolas. La primera parte incluye las determinaciones analíticas de ciento sesenta aguas, cuyos manantiales se encuentran en noventa y tres balnearios. A modo de fichas, se hace un recorrido de los balnearios por comunidades autónomas. La segunda parte ofrece una clasificación de los balnearios en función de su temperatura o dureza y, la tercera, está ilustrada con mapas, lo que permite localizar los puntos geográficos donde se encuentran

los balnearios, sus características más relevantes, así como un directorio de médicos.

Ciencia Política



ANUARIO DE TEORÍA POLÍTICA
Varios autores
Publicaciones COMPLUTENSE-Madrid, 2009
VOL. N.º 9
258 páginas
ISSN: 1578-4576

Foro Interno es una revista del departamento de Ciencia Política y de la Administración II, que recoge artículos científicos sobre teoría política. En este número 9 el lector podrá encontrar artículos sobre el legado vanguardista en la ética postmoderna; Thomas Hobbes y Sigmund Freud; pensadores del (des)orden; o un texto sobre Joseph de Maistre y la Constitución imposible.

Música hispana



LAS PALABRAS DE LA MÚSICA. ESCRITOS DE RAMÓN BARCE
Eds: J.F. HERNÁNDEZ Y E. MARTÍN
Ediciones del Instituto de Ciencias Musicales-Madrid, 2009
788 páginas
ISBN: 84-89457-41-6

Las palabras de la Música. Escritos de Ramón Barce recoge la larga producción literaria de este compositor. Ramón Barce es uno de los creadores musicales más trascendentales y originales de nuestra historia. Su figura ha sido una piedra angular sin la cual es imposible comprender el desarrollo de la creación sonora española de la segunda mitad del siglo XX. Este volumen nos presenta el legado rico, imaginativo y profundo de un erudito. Cada artículo, cada prólogo y cada idea constituye un documento básico para el estudio y un puro deleite para el lector. Barce sorprende y cautiva logrando que sus escritos musicales sean, por méritos propios, un pilar ineludible para comprender los acontecimientos musicales de un tiempo tan apasionante como el presente.